

کلام الشیخ شیوخ الکلام

بفضل حافظ حقیقی دیوان مبارک ارشادی زمان ولایت بیان پیام عالیان شاہ جانیان
عارف باللہ معشوق اللہ الولی الہادی حضرت صاحب قلم خواجہ حافظ محمد حبیب علی شاہ محض رضوی
المدنی الحیدر آبادی اداہم اللہ تعالیٰ برکاتہم و فیوضاتہم علی سنان الیوم الدین

دیوان مبارک ثنائی

بسن تمام و معنی الاکلام المتوکل الی ربہ المعین شیخ حاجی برہان الدین المتوطن بدایہ
سلہ العفوریہ غلام حضرت پیر حافظ حبیب و ام برکاتہم در شمسہ الحجریہ المقدسہ
معمورۃ بمبئی طبع شد

مطبع محمد المصنوع واقع بمبئی طبع شد



باب لاف

رب ايسر ولا نصي فقم بلك خير يا مستغين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نامہ پیر و فدا ہون میر خواجہ بابا

دام الفتین ہنسپاہون میر خواجہ بابا

مین تری در کا گدا ہون میر خواجہ بابا

طالع وصل ہون بیدار کران مجھے

جلد دلوادو مجھ خواجہ عثمان کے لئے

بادشاہ چوڑکے مادر کو پد رکوانی

شہ سلیمان کے لئے میری ہوتی قصیر معاف

مجلو اجیر ہے کعبہ میرا قبلہ اجیر

تسے جو چاہ رہا ہوں میر خواجہ بابا

مین تری در پہ پراہوں میر خواجہ بابا

سب سر حرم و خطا ہوں میر خواجہ بابا

تیرا دیوانہ بنا ہوں میر خواجہ بابا

اس حبیب و خستہ کو عنایت کی

مانگتا در پہ کبڑا ہوں میر خواجہ بابا

یا نظام الحق و الدین اولیا

اپنی اپنی حاجتیں لیکر کے سب

ہر نہین تیرے سوا میرا کوئی

شَيْخَنَا أَنْظُرْ إِلَى أحوَالِنَا

تیرا سلطان السلاطین تمام کے

چشم رحمت سے ادھر دیکھو ذرا

در پہ حاضر ہن تیری شاہ و گدا

چوڑ کر یہ در کہاں جاؤں پہلا

اس ضعیف خستہ کی کیم دوا

کر میری بہر خدا حاجت روا

عاجز و مسکین تیری در کا غریب	کیا ترا در بار ہے صل علی
شیخنا اُمّی اَبی رُحی فِداک	مُوحبا یا نور عینی مُوحبا
در پر پڑے کی دستگیری کیجئے	آبر و عزت میری رکھئے ذرا
رَحْمَةُ الْعَالَمِینِ مہیر رحم	جلد کیجیگا برائے مصطفیٰ

عاجز و مسکین حبیب خستہ کا	دو جہان میں کون ہے تیری سوا
---------------------------	-----------------------------

نہ کچھ پڑا ستایش کی نہ طالبِ نامی کا	بہر و ساد و عالم میں مجھ کوئی غلامی کا
از لے حق کیا ہو خاک و خاکِ جگانش	فلک کو شک آتا ہی مری عالم مقامی کا
خدا خود پاس سے بیشک جاہ و ریشہ	اوی گرد و جہوں تو سب سے اپنی خامی کا
قیامت نہ پورا ہو چہرہ و ذکرِ اسلم	ہمیشہ روز و شب انکی عنایاتِ مدامی کا
کیا خود رفتہ مجھ کو تیری لہر لانی نے	فسوگر توئی کیسا ڈھنگ والا ہم کلامی کا

رُکرا کر اکبرہ مسریارے نہسکر یہ فرمایا
 نکچہ پہ واپس شاہوکی نکچہ طلب امیرین
 مسیری ازروا لشہر لائی قیامت میں

کہا ہر عین کعبہ میں خط تیری غلامی کا
 ہوں کتا حافظی فخری نصیری انظامی کا
 کہ اپنی دانتھ داسن کٹر کون اپنی حامی کا

خداوند اچھلے چھلے اوپر رحم ہو تیرا
 میں عاجز ہوں کعبہ خواجہ بوجہ حق شامی کا

جہاں میں ن ہر کہنے مثال حافظ کا
 یہ تیرا فی کی آتی ہر پے بہ پی آواز
 نصیب ہوگی تیرا اتحاد کی نسبت
 تمام جسم میں ہر اونکی اکبرہ کے تاثیر
 ملا ہر جگہ تیرے تہ فکافی الشیخ
 کہ ہر تو دل محشی کہا ہمارا مان

کہ بے مثال ہر عز و جلال حافظ کا
 جو نے چاہا کہ دیکھوں جمال حافظ کا
 رام کہے تو دہیں خیال حافظ کا
 کہ محدود ہیں بال بال حافظ کا
 وصال حق ہر او نہیں ہیں وصال حافظ کا
 جمالی دہیں تو اپنی جمال حافظ کا

بچہ یا کونسا صیاد جال حافظ کا

جو یاد آئے لگا خط خال حافظ کا

خدا سو نہیں معلوم حال حافظ کا

ہر روز طیاروں میں صید ہونے لگے

اوچاٹ گیا دل جا کے باغِ حنت میں

کسی شکر کے تئیں اس قدر کہاں رہے

فقط حبیبِ خطاوار ہے تو کیا پروا

ہر اک غلامِ ہر صاحبِ کمال حافظ کا

وہ ہر نام اللہ محمد علی کا

یہاں ذکر ہے فعل اور فاعلی کا

سدا ہو رہا عارفی کا علی کا

جو ہے اسمِ حافظ محمد علی کا

نحو صرف اس مدرسہ میں نہیں ہے

بیان طالبِ علم حق کا سبق ہے




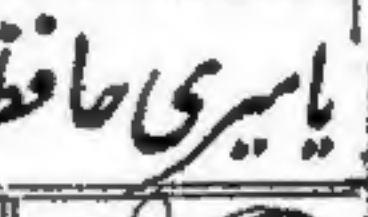
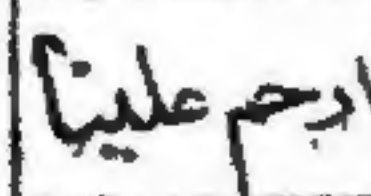

حبیبِ علی ہے غلامِ کمینہ

وصی کے وصی کا خدا کے ولی کا

دلا تو نام لیا کر مدام حافظ کا

ہے تیری خانہ دہن مقامِ فط کا

<p>عزیز و اوسکو کہو تم سلام حافظ کا یہ کون آتا ہو دیکھو غلام حافظ کا خیال میں تیرا کہہ صبر شام حافظ کا ہزار بار پڑھا کرتا نام حافظ کا سنبھال کر تو مگی کرنا ہو کام حافظ کا ہزار بخت سے بہتر ہے خام حافظ کا یہ میری جان تہن قیام حافظ کا</p>	<p>ہو اجاوسکی گہرائی میں درخت یہ بعد مرگے جنت میں حورین کہیں اگر طالب لبلی جمالی بربخ شیخ برائے دفع مہات کے دلا شرب جلانا مرد و نکو و بونکی تین تیر الینا ہو دنیا دار یہاں کا فقیر سے بہتر یہ اتصال کہ میں سمجھتا ہوں تو وہ ہر سو</p>
---	---

	<p>خدا کے حکم سے وقت سوال بولو گا حبیب بندہ عاجز غلام حافظ کا</p>	
	<p>یا میری حافظ یا میرے مولیٰ النظر الینا ارحم علینا</p>	
	<p>تیرا سوا ہو کون سیرا النظر الینا ارحم علینا</p>	

حاجت روائی اوسکی ہوئی ہر مشکل کشائی اوسکی ہوئی

جو وقت مشکل ور کو بولا انظر الینا ارحم علینا

تیرے سوا یا شیخ عالم ہر کون میرا دونوں جہان میں

کو نین میں ہر تیرا ہر سا انظر الینا ارحم علینا

اپنی حبیبیت کی اوپر ہو عنایت تیری شفقت

میں ہوں تمہارا میں ہوں تمہارا انظر الینا ارحم علینا

غزل

اگر دیکھ لیوے پیارا ہمارا

مجھے بولتے ہیں سگمے فی حاف

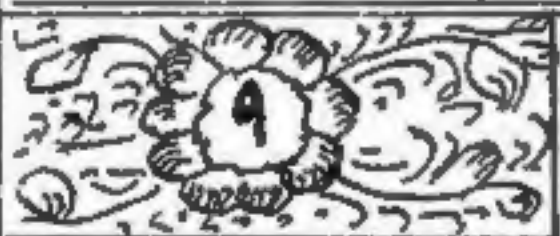
چمک جاؤ دم میں ستارا ہمارا

ولا اچ پر ہے ستارا ہمارا

غضب ناز و انداز غم ز بلبا
 اگر تم ندیو تو بہر کون دیو
 مجھے دیکھیں سنسکے وہ شوخ بولا
 مجھے اپنی یاد نکاد لو اد سے صدقہ
 یہ کاری ہو کچھ ہر ایک لو اد و در
 خیالی برہین خیال صنم من
 میں صد زبانی فرلاتا بولو
 دیامین او سر اپنے یار و نکاح

یہ معشوق ہر شک لیلی ہمارا
 بہلا کون ہے بولوشینا ہمارا
 ہر گردن میں الفت کا رشتا ہمارا
 تو ہندالولی ہر شہنشا ہمارا
 کہ تو پیر حافظ ہے مولا ہمارا
 بڑا کس قدر اب تو سودا ہمارا
 حبیب علی ہے یہ کتا ہمارا
 کہ ہر جائے اب یہ بیچار ہمارا

غزل



خواجہ حافظ محمد علی کا
 کام او سجا انتہا عاقلی کا

ہوں سکہ میں اونکی کلی کا
 میں نے مانگا وہ محک و لایا

یار و نعمت یہاں لٹ رہی ہے

وقت اب یہ نہیں غافل کا

ہے حبیب کبین نام لبوا

آل احمد خدائے ولی کا

چشم رحمت سے اوہر دیکھو ذرا

در پہ حاضر ہیں تیری شاہ و کدا

چہر کر یہ در کہاں جاؤں بہا

اس ضعیف خستہ کی کچھ دوا

کر میری بہر خدا حاجت روا

کیا تیرا در بار ہے صلّیٰ علیٰ

موجبا یا نور عینی مرجبا

آبر و عزت میری رکھئے ذرا

یا نظام الحق والدین اولیا

اپنی اپنی حاجتیں لیکر کے

ہے نہیں تیرے سوا میر کوئی

شیخنا انظرنا لی احوالنا

تیرا سلطان السلاطین نام ہے

عاجز و مسکین تیری در کا غریب

شیخنا امی ابی روحی فدک

در پڑے کی دستگیری کیجئے

جلد کیجیگا برائے مصطفیٰ

رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ مجہد پر رحم



عاجز و مسکین حبیب خستہ کا



دو جہان میں کون ہی تیرے سوا

کہ دیکھو تھوڑے ہمارے اسفیہ
مجھے شک حنت ہوا سد کا دینہ
مدد شاہ مینا مدد شاہ مینہ
غبار دوئی سوسے صامینہ
چمک جاؤ اب مردوں کا نگینہ
جو ہوتی ہیں حاضر بروزا دینہ
ہوں محتاج بہر دیکھے میرا خزانہ
نکل جاؤ سب مجھ پر یہ حرص و کمینہ

رحم کیجئے مجھ پر یا شاہ مینا
کروں کیا میں لیکر کے باغ ارم کو
یہ دیکھو سیر پر ہوا بخت مشکل
خدا کے سوا غیر کو میں نہ دیکھوں
نکالو میرے لئے زندگ دوئی کو
غریبوں کی دیکھے مراد دلی
بچھو گنج مخفی سے کچھ دیکھے
سیر و ملین دیکھے محبت خدا کی

مین نادان ہوں محکومتا نہیں

یہ مفلس جو کچھ مانگتا ہے ملے

ہو اللہ جمیل بحیب الجمال

مطر کرو جسم خاکی کو مرے

سکھا دو مجھ اپنے گہر کا قرینہ

مرے سجدہ گاہ پر تیری درگاہ پر

کبریا میں تیری درپہ سا حسینہ

عوض عطر کے اپنا ویسے پسینہ

رہے شریک میرا روشن چراغ

مدد شہ صفی شہ سعد شاہ مینا

مین تیرا ہوں تو میرا اُنظرُ الینا یا مولیٰ

بحرے کب سے قطرہ جدا اُنظرُ الینا یا مولیٰ

دیکھو میرا خستہ حال ہجر کے غم سے دل پہ ملال

آپ سوا ہے کون میرا اُنظرُ الینا یا مولیٰ

عرض ہر قسمے عالیجناب میری مدد کو پہنچو شتاب

حق تعالیٰ حکومت تم کو دیا انظر الینا یا مولیٰ



جلدی سن میری فریاد شاہا کر سیری امداد



بہر امام علی رضا انظر الینا یا مولیٰ



اپنا صدقہ دلوا دے جام وصلت پلوا دے



یہ سائل ہے در پہ کبر انظر الینا یا مولیٰ



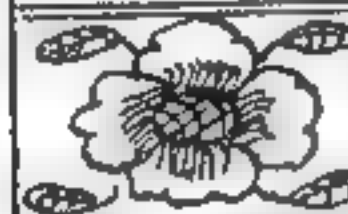
شاہ خیر آباد کرو یہ دل غمکین شاد کرو



آپ کے در کا میں ہوں گدا انظر الینا یا مولیٰ



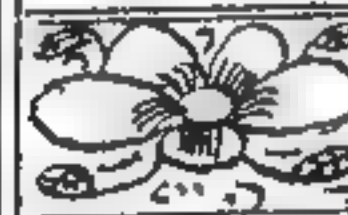
شکل و کہا دے اپنی ذرا ترپ رہا ہے دھیرا



نقاب خستہ کر کے وا انظر الینا یا مولیٰ



ہے یہ بہر کاری خستہ چلیں گے اہی تجھے غریب



صدقہ اپنا اسکو دلا انظر الینا یا مولیٰ



شریف باء محمد

دیوانہ پن پیدا ہوا مخدوم سید خور داب

مری طرف دیکھو ذرہ مخدوم سید خور داب

جو ہے نواسا آپ کا وہ پیر و مرشد ہے میرا

جس پر ہوا ہون مبتلا مخدوم سید خور داب

طفلی میں آیا اونکی دراب ہے ضعیفی بسر

سن لیجے میرا ماجرا مخدوم سید خور داب

خوش و برادر چوڑ کر جو آ پڑا ہون او کے در

کچھ خیر ملجائے پہلا مخدوم سید خور داب

باقرا مام پنجتن جو اونکے پوتے آپ ہو

مری کرو حاجت روا مخدوم سید خور داب



مخدوم سید ماہ کی خاطر سے اب سن لیجے



لمجائے میرا بادشاہ مخدوم سید خور و اب



حافظ محمد اور علی چشتی نظامی کہیروے



ہوں نام پر اونس کے فدا مخدوم سید خور و اب



میری سفارش کیجئے اپنے نواسے ذرہ



در کا ہوں اونس کے مانگتا مخدوم سید خور و اب



حافظ ہمارے پیر بین حافظ ہمارے رہنما



حافظ کے ہوں در کا کدا مخدوم سید خور و اب



صدقہ نواسے کا تیرے کچہر ہیک مجکوابٹے



سائل ہوں مین دیر کھرا مخدوم سید خور و اب



اب اندون لاچار ہوں اور عشق کا بیمار ہوں

میرے کرو جلدی دوا مخدوم سید خور و اب



تیرے نواسے کا گدا جائے کدیر وہ بے نوا



دیکھو او میر بھر خدا مخدوم سید خور و اب



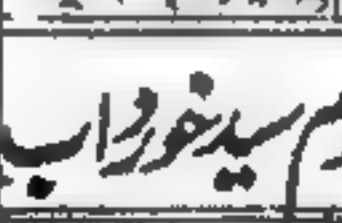
لمجائے میرا بادشاہ لمجائے میرا پیشوا



لمجائے میرا رہنما مخدوم سید خور و اب



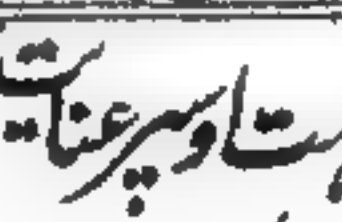
عاشق حبیب خستہ پر حافظ کی ہو و ایک نظر



ہوں جان و دل زمین خدا مخدوم سید خور و اب



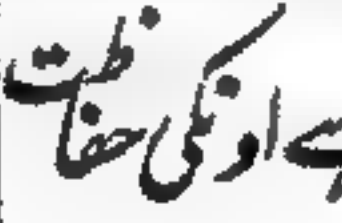
شریٰ تاء فوقانی



میرے حافظ کی ہے جبر شفت



میرے حافظ کی ہے جسکو محبت



محمد اور علی حافظ ہیں میرے



خدا کی ہے بہت اوپر عنایت

اویسی و اسلم ہے بن کی ثروت

مجھے درکار ہے اون کی حفاظت

میرے حافظ کا جو کوئی گدا ہے

میرے حافظ کا جو ہے نام لیا

محمد اور علی کا جو ہے کتا

یہ ہر ایمان یہ سیہ ایمان بھرا

بھری ہے خانہ دل میں ہمارے

غلاموں کو اونھو کے روز محشر

اوسے دونوں جہان میں ہوگی عزت

ہے دائم اوسکے اوپر حق کی حریت

اوسے ہے شیر سے بڑے کے شرافت

محمد اور علی کی دوسے الفت

محمد اور علی کی ہے جو دولت

محمد اور علی کی ہے حمایت

جیسے پریا راتِ زِدِ نِی

محمد اور علی کی ہو دوسے الفت

ردیف دال محملہ

خدا سے نہیں ہیں جدا پیر و مرشد

ہے شانِ فنا میں بقا پیر و مرشد

اگرچہ نہیں ہیں خدا پیر و مرشد

فنا اس قدر ہو گئی ذاتِ حقین

چاہا جائیگا باغِ جنت میں بیشک

مجھے فخر دین شہ سلیمان کی خاطر

پیا سا کھڑا ہوں تیرے سامنے

نہیں لیلیٰ عقل کا میں ہوں مجنون

نظر میں نہ آوے کوئی غیر تیرا

جو دل میں ہو تیری دلا پیر و مرشد

ذرا اپنی صورت کجا پیر و مرشد

شرابِ محبت پلا پیر و مرشد

کہ دیوانہ اپنا بنا پیر و مرشد

مجھے ایسا عاشق بنا پیر و مرشد

جیسا کہ خوفِ حافظ ہیں تیرے

محمّد علیؑ رہنا پیر و مرشد

درخیف راءِ مصلہ

تجھ پہ جاوے اگر اہل فنا کی تاثیر

اس لئے چھوڑے سلطنتِ شاہی کو

جان لے رہی ہو ہوم کو مطلقِ عدم

ہو عدم شکلِ فنا آوے بقا کی تاثیر

بادشاہ ہونہ پڑی ہو جو گدا کی تاثیر

کچھ پہرا پہنے میں تو نامِ خدا کی تاثیر

حل مشکل کے لئے بھیج محمدیہ درود

و جہدین آکے انا الشیخ انا یارکون

تیری ہر دم میں ہر موجود حلال اور حلال

اولیاؤں سے ڈرو بے ادبی تم نہ کرو

معتب قاضی مفتی تیری دیوانے بنے

یار ہو باغ ہو باد ہو مننی بھی ہو

تا نظر آوے تجھے صلے کی تاثیر

مجھ میں آ جاوے اگر راہنما کی تاثیر

ہر نفس میں ہے فنا اور بقا کی تاثیر

جان لو او کی زبان میں ہر قضا کی تاثیر

کیا تیری حسن میں ہر یار بلا کی تاثیر

جمع عشاق میں ہو شور و فوا کی تاثیر

وے مٹا نقش دوتی دید دل سے تجھ سے

تا نظر آئے تجھے اہل صفا کی تاثیر

بھکے جو درد غم سے ہے حافظ پیر

پر کسی سے بھی کچھ نہیں ہوتا

جب کے عاشق بنا ہوں میں تیرا

اور سب عالم ہے حافظ پیر

تیرا لطف و کرم ہے حافظ پیر

ابتلاک چشم غم ہے حافظ پیر

مجھ کو جنت ہے آپ کا کوچہ

بجھر کی آفتین سہون کب تک

کیا کروں لیکے چتر شاہی کو

سکِ در تیرے آستانے کا

یا کہ باغِ ارم ہے حافظِ پیر

کیا یہ ظلم و ستم ہے حافظِ پیر

سر پہ تیرا قدم ہے حافظِ پیر

مجھ کو فقور و جم ہے حافظِ پیر

سجدہ کہ اس حبیبِ عاشق کی

طاقِ ابرو کا خسم ہے حافظِ پیر

محمد علی شاہِ روشن ضمیر

کھڑے ہیں تیرے در پہ شاہِ دہیر

ہیں تیری محبت کے کتنے اسیر

سیجے گا بھوک کو ذلیل و حقیر

نہیں تیرا ثانی نہ کوئی نظیر

خدا کا ولی ہے بتی کا وزیر

تو سلطان ہے ابنِ سلطان ہے

فقط ایک مجنون تھا لیلیٰ پہ شیدا

مضیلِ شکر گنج گنجِ شکر

کوئی حسنِ خوبی میں ایشاہِ خوبان

شاہ محمد علی دلپذیر

نقطین نہیں سارے عشاق کو

مدد سیدی مرشدی ماسکے۔

حبیب علی ہے تمہارا فقیر

۱۹ خواجہ سلیمان چشتی پیر

توسنہ والی مینڈی پیر

دام محبت کے ہین اسیر

تیرا ثانی تیرا نظیر

چراغ دہلی خواجہ نصیر

در پہ کھڑے ہیں شاہ وزیر

۷ ہے یہ قندیل شیخ باتدبیر

مجھ سا مینو پارہ لگا۔

لاکھوں تیرے دیوانے

دونوں جہان میں کوئی نہیں

روشن کیجے میرا چراغ

اپنی اپنی حاجت لیکے

اَرَحَمًا اَرَحَمًا مَوْلَا

حبیب علی ہے تیرا فقیر

دیکھنے میری پیران پیر
توئی غوثِ اعظم و محبوبِ بجان
وہ عالم کا حاکم تجھے حق کیا
میری یہ تمنا بھی آرزو ہے
خدا نے دیا ہے وہ رتبہ تھین
میری ناؤ طوفانین آئی نکالو
مجھے اپنی دولت بھر دیجے گنج
میں بہتا ہوا دیون اؤ کو جواب

بھق محمد علی دستگیر
نہین تیرا ثانی نہ کوئی نظیر
تیرے در کے کتے ہیں شاہِ وزیر
محبت میں اپنے کرد تم اسیر
ابھی چاہیں مغلس کو کر دین اسیر
نئی کے نواسے علی کے وزیر
طنیل شکر گنج و خواجہ نصیر
لحد میں جب آؤ گئے منکر نکیر

مجھے شاہِ نور ہی کا صد قدم ملے

حبیبِ علی ہے تمہارا فقیر

دریغِ زاءِ معجزہ

عاشقوں کا پیشوا ہے خواجہ بندہ نواز	عارفوں کا مقتدا ہے خواجہ بندہ نواز
واقف راجع نہ ہو ساکتیہ و دربار کا	طالبوں کا رہنما ہے خواجہ بندہ نواز
پلے ہر بیان آنکر سب اپنی جہان	مبداء جود و سخا ہے خواجہ بندہ نواز
ہاں مگر اس وقت میں مکانہ تہا ثانی کوئی	فیض بخش اولیا ہے خواجہ بندہ نواز

عفو تقصیرات کو حاضر ہوا یہ حبیب

جو ہوئی اوس کے خطاب ہے خواجہ بندہ نواز

شریف طاء مہملہ

مرحبا صل علی دیکھو کس شان کا خط	آیا حافظ کے تئیں خواجہ سلیمان کا خط
لکھا محبوب الہی نے نصیر الدین کو	ہے عجب قیصر عشق کے سامان کا خط
حضرت شیخ کلیم رحمۃ اللہ نظام الدین کو	لکھ کے بھیج رہیں کئی بار جو احسان کا خط
فخر دین نور محمد کو جو لکھ بھیجے	اپنے الطاف کے کچھ اور ہی سامان کا خط

برسخت شیخ کا کہہ دلیمن ہمیشہ توفیق ال

شرف میں فضل مخلوق فخر اہل فسان

دیکھو خطاطی عجیب کی ہر اہل دلی

پدر سا جبکہ چمک جا ستارا اپنا

دلی کلا گئی تھی خط کرنے آئینے کلی

شیخ کی خدمت عالیہ میں ذرا تو پونچھا

مصحف پہ نمودار ہو قرآن کا خط

ہر گنا انسان سے بڑے نہ ابوالحاجان کا خط

ہر یہ کیا ہوش با صاحب عیان کا خط

آئے ذرہ میں نظر مہر درخشان کا خط

دل ہمار شک چین دیکھ مہربان کا خط

نامہ بر جلد لیجا عاشق بیجان کا خط

شکر کیا اسکا بجالا حسیب عاصی

ہو گیا پیش نظر ہر گنہ گار کا خط

شریف ظاء معجم

کرم کیجے بحق حیدر کرار یا حافظ

ہوئے ہم اندونہیں استیلا چاہا

رحم کیجے طفیل احمد مختار یا حافظ

خدا کی واسطے اپنے غلاموں پر رحم کجی

ہماری باتھ کپڑ کی شرم ہی آپ کو شام

ہماری ہون سلیمان کی تصدیق محکمہ دواؤں

تہیں آسان ہے سیرتین و شولیا حافظ

سیرتین سیرتین و شولیا حافظ

حبیب کمترین مابز کمینہ کی ہر کیا گنتی

بہت ہیں تمہاری چشم کے بیماریا حافظ



دو جہانین ہی مجھے تیری حمایت فط

تجھے جو مانگے اتحاد و مجھ تو نے دیا

کچھ فقط ساتون مینون پہ نہیں مولا

سگے زبان بنایا مجھے اپنے ورکا

کوئی سائل تیری سرکار سو خالی نکلیا

ہو حفاظت تیری قہر و سیر شامل

کچھ فقط ہندو کن کو کن مد اس نہیں

اور ہر دم سیر او پر ہی عنایت حافظ

جبذاصل علی تیری سخاوت حافظ

آسمانوں پہ بھی ہی تیری حکومت حافظ

خاکروبی کی دریا سیر کو خدمت حافظ

تیری مشہد ہے عالم میں سخاوت حافظ

روز میثاق ہی ہے تیری حفاظت حافظ

کل عرب جملہ عجم تیری ریاست حافظ

کے زبانی سے ہوا اور شکر تیرا یا خواجہ	ہم کو سب کچھ ہر طاقتیری بد و حافظ
اوسکی تین تین بڑا صاحب قسمت پایا	جس شکر کے تین تین ہر تجھے ارادت چاہے
بار بار دست مبارک سے جو کچھ تم نے دیا	آج تک پروہ زبا پر سیر لذت حافظ
خوب تقسیم کیا اپنے غلاموں کے تین	اتھ آئی جو تیرے حشمت کی نعمت چاہے
کیا کروں شکر اور ابد اللسان بہن تیرا	کوئی طرح کی نہیں مجھ میں لیاقت حافظ

شکر کیا تیرا بجالائے حبیب عالمی

زندگی اوسکی ہو جس تیری کرامت چاہے

جان ہے پروانہ کوئے حافظ

اوسمیں پیدا ہوئی بوئے حافظ

سجدہ گاہ اپنی ہر سوئے حافظ

دل ہے پروانہ کوئے حافظ

جسکو حاصل ہے ارادت کامل

دیر و کعبہ سے بہن کیا مطلب

خیر آباد میں پہونچا دوسے مجھے

ہون حبیب گئے حافظ

۲۶

۶

کون ہمارا ہی بتلا حافظ میرے حافظ

دل کو نہیں ہی چین رہا حافظ میرے حافظ

مجھ یا مینو پارنگا حافظ حافظ میرے حافظ

میں ہوں تیرے در کا گدا حافظ میرے حافظ

یہ سائل ہے در پہ کبہرا حافظ میرے حافظ

دو نو جہان میں تیری سو حافظ میرے حافظ

میں ہوں بے نشان گمراہ سحر کے غم میں نالان

کام میں ہر گز میرے سائیں تیری سری خیر

جلدی مقصد کو سنا صد پریشان کلیہ

وصل کی ہو محکوم بلا صدقہ اپنا کچھ دلا

عاجز و سکیختہ حبیب کے در پہ کبہرا غریب

فانظر لکنا یا مولا حافظ حافظ میرے حافظ

۲۷

۷

نہ سمجھوں خدا سے جدا تم کو حافظ

سناتا ہوں اپنی صدا تم کو حافظ

ہو منظور میری بقا تم کو حافظ

نبولوں میں ہرگز خدا تم کو حافظ

فقیروں کو کچھ ہییک دلاؤ بابا

فنا کیجئے ذات میں مجھ کو اپنے

اگر چاہیں فورہ کو خوشید کر دین
کوئی اپنا قبلہ کوئی اپنا کعبہ
علاموں کو اپنی بہت آپ یانے
نظر سے بناتے ہو پتھر کو پارس
یہ کہتے محمد علی قطب عالم
سمجھتے ہیں انسان جن و ملائک

وہ رتبہ خدا نے دیا تم کو حافظ
سمجھتے ہیں اہل صفا تم کو حافظ
جو در بدر حق سے ملا تم کو حافظ
یہ کیسی ملی کیسیا تم کو حافظ
ہیں سب صوفی با صفا تم کو حافظ
یہ سب مرشد رہنا تم کو حافظ

حبیب علی پر کرم کیجئے گا

خدا نے کیا پیشوا تم کو حافظ

مرشد و راہنما حضرت حافظ صاحب

تو سخی ابن سخی اور کریم ابن کریم

منتظر وید کا ہون صیل کی عید کا ہون

رہبر و عقدہ کشا حضرت حافظ صاحب

ہیں جن محتاج ترا حضرت حافظ صاحب

اپنی صورت دکھا حضرت حافظ صاحب

ہوں خطا وار شرمسار گرفتار گنہ	حال تیرے مرا حضرت حافظ
اپنی دربار سے کچھ بہکٹ لادی مجھ کو	لو کہ سائل ہر کٹر حضرت حافظ
دیکھتی میری اب گئی گرداب میں ہے	پار جلدیے لگا حضرت حافظ

دو جہان میں چلیب دہشتہ کے تنین	کون ہے تیرے سوا حضرت حافظ
--------------------------------	---------------------------

بیان کیا کروں لطف احسان حافظ	میں خود جانوں لے ہوں قربان حافظ
جو دیکھا نظر بہر کے چوگان حافظ	ہوا مثل گو وہ تو غلطان حافظ
حکومت دیا ہے خدا اونکو ایسی	میں جن و ملک میر فرمان حافظ
کروں کوئے منہ سے تعریف اونکی	نہیں کوئی تعریف شایان حافظ
خدا کی محبت ہے اونکی محبت	ہے عرفان حق عین فان حافظ
بفضل خدا بعد مدت کے آج	میرے اتہہ آیا ہے دامن حافظ

تجلی بستی ہے حق کی سدا
 اندھیل شب ہجر کا کب رہے
 پہلا کیون نہو عید عشاق کی
 ورم و اسپین قبرین خسرین
 خدا اونے راضی نبی اونے غنی
 ہے لیل کا تذاح بیچارہ مجنون
 ضرور نے بھتر مری اہل دنیا
 خدا یا بھتی بنی فاطمہ

ہے شان خدا رو تو خندانِ حافظ
 چراغ ہدایت ہو دندانِ حافظ
 ہے ماہ و دو ہفتہ گریبانِ حافظ
 مری با پس رہ کر دئے تابانِ حافظ
 ہین کیا نیک قسمت غلامانِ حافظ
 مجھے حق بنایا ثنا خزانِ حافظ
 غلام تو کر حق مین ہو فرمانِ حافظ
 رہتا قیامت یہ فیضانِ حافظ

حبیب کہین تجھے لاکھوں ہزار

پڑے ہین سگے دے دربانِ حافظ

جام الفت کا بھر اپو تو پوا حافظ

خیر آباد کا صدقہ بھر دلو حافظ

دلوای چین نہیں جسم کو آرام نہیں	اپنی یادوں کا تصدیق مجھ کو حافظ
مانگنے پر یک تیری در پہ ہوا ہوں حاضر	شہ سلیمان کا تصدیق مجھ کو حافظ
لے نھی سوختہ جان دشمن آیا ہوں	جامِ صلیب مجھے پہ پہر تو بلو حافظ



ہو کا پیا سا تیری سرکار میں آیا ہر صلیب
اپنی تو خوانِ کرم سے کھلو حافظ



بہت ہوں اندنوں لگیر حافظ	مدد بہر خدا یا پیر حافظ
سدا آنکھوں میں ہو صورت تمہاری	بنے دل میں تیری تصویر حافظ
میں تم سے مانگتا ہوں شاہِ تلو	زبان میں ہو مرے تاثیر حافظ
سری حاجت دوائی کیجے جلدی	بحق حضرت شہیر حافظ



صلیب کترین ہے نامِ سبکا
سک کوئے جناب پیر حافظ



مانگنے بہیک تیر در پہن آیا حافظ
 اپو در بار کا صبر مجھ کو دیو کسے
 خالی ست پہیر مجھ پر اپنے تو دروازے
 کون کے تیرے سواد و نوجہا نہیں میرا
 کیوں سیر حال نہ اب جسم نہیں آتا
 دیکھو جی جاؤ نگاہ میں مار خوشی ماسم
 شاد کرد لگو سیر خواجہ سلیمان کے طفیل
 کس قدر دیر میرے کام میں اشاہ شہان
 شکر کیا مجھے دے دے ہو کہ فضل سے
 جو طلب میں کیا تھا وہ مجھ پر تو دیا
 برق میں منور قدم عشق کے کوچہ میں کہا

جو میں مانگا تیرے دربار آیا حافظ
 خیر آباد میں تو مجھ کو بلا یا حافظ
 کوئی خالی تیرے کوچہ سے نہ آیا حافظ
 اس قدر آنکھ میں میرے تو سما یا حافظ
 اتنا رو کے تہہ میں جاں سنایا حافظ
 اتنا دیکھوں کہ میری لاش پہ آیا حافظ
 کئی رو تو کچھ تئیں تو نہ سنایا حافظ
 میرے رادی میرے مرشد میرے مولا حافظ
 تیرا دیا سن سہرا بے تھمن آیا حافظ
 تیرے دربار میں مانگ کے لا یا حافظ
 آپ کو بھول گیا تیرے کو یا یا حافظ

یہ گنہگار نہ نکو خاں حبیب عاصی
اوستے نہ بخت تیری سگر سیریا یا حافظ

دَرْ فِی لَاحِ مِہْمَلَا

مہر کر امت ماہ کمال خواجہ شیر خواجہ اقبال

صبح شرافت شام وصال خواجہ شیر خواجہ اقبال

مشکلیں آسان مری ہوں لکی مرادین پوری ہوں

آپو آسان مجھ کو محال خواجہ شیر خواجہ اقبال



جاؤن دہلی سب کو لیکر محبوب الہی کے در پر

عرس مبارک میں ہر سال خواجہ شہر خواجہ اقبال



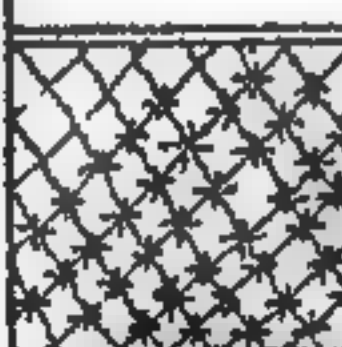
مانگے ہا ہون کچھ ہر دم آپ کے در سے مین پیہم

دیکھے مرے حسب حال خواجہ شہر خواجہ اقبال



بندۂ ناقص رہ جاؤ خالی نہ پہر کچھ لے آئے

یہاں در پہ ہین حاضر اہل کمال خواجہ شہر خواجہ اقبال



سلطان سلاطین شہ عالم ہر او کی عنایت مجھ پر ایم

مرے حال خیرین پر ہون انضال خواجہ شہر خواجہ اقبال

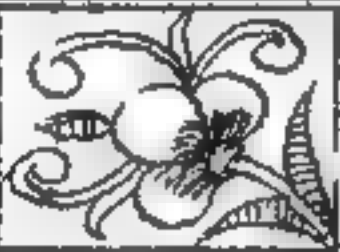




سلطان مشایخ سے بولو فرزند رسالت کی بولو



اس سائل کا جو کچھ ہے سوال خواجہ شیر خواجہ اقبال



مری صفات ضمیمہ کو کیجے بدل حمیدہ سے



تاکہ منبذل ہوں افعال خواجہ شیر خواجہ اقبال



ملک الفقرا ساکین کی مری طرف کی عرض کرو



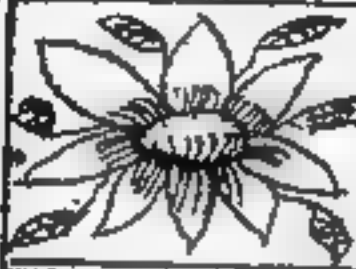
ہر آپکو روشن ہیرا احوال خواجہ شیر خواجہ اقبال



سلطان مشایخ سے بولو فرزند رسالت کی بولو



اس سائل کا جو ہر سوال خواجہ شیر خواجہ اقبال



نظام الدین محبوب الہ کچھ اپنا قصہ جلد دلا



میرا بہت ہی خستہ حال خواجہ شیر خواجہ اقبال



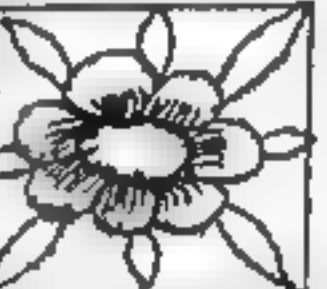
نظام الدین محبوب الہ رحم کرو مجھ پر اللہ



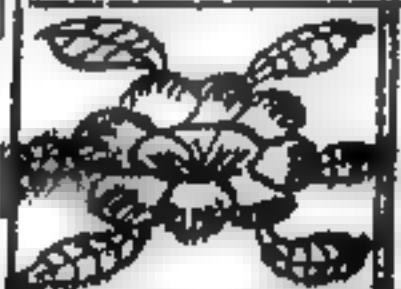
میرا بہت ہی خستہ حال خواجہ شیر خواجہ اقبال



سارے مشائخ اور صوفی آپ کے در پر حاضر ہو



کرتے ہیں اگر وجد و حال خواجہ شیر خواجہ اقبال



بندہ عاجز خستہ جلیب کے در پہ پڑا ہر غریب



اوسکو دکھاؤ اپنا جمال خواجہ شیر خواجہ اقبال

برق اوسکے نور سے اب ہر جمل
 کرتا اپنے کو فانی ہو رہو
 ظل حق ہر ظل حق ہر تیری ذات
 ہے تجھ کو خواہش وصل خدا
 يَا اَللّٰهُ الْعَالَمِيْنَ مَا لِيْ سَوَاكَ
 ڈوب کر دریائے بے پایاں میں
 گاہ فانی گاہ باقی ہو رہو
 جب تجھے مل جائے کوچہ یار کا
 جان کو جانا پہ اپنی کر خدا

دل میں دل ہو زمین دل ہو زمین دل
 چھوڑو سے سیدن باد و آتش آتش گل
 ذات تیری بیش بہا ہے حق کا ظل
 ڈھونڈتا جا مرشد کامل سے مل
 ہوں میں اپنے فعل سے خود منغل
 آپ فانی ہو گیا اور مضمحل
 اس میں ہر دم اب رہا کشتغل
 سیری ستلے پہر ہلنے تو نہ ہل
 بیٹھ جا کوچہ میں اسکے مستغل

گر حبیب عاشق صادق ہے تو

چھوڑو سے سارے جاں کو حق سے مل

ہمارا کروے خدائے عالم چراغ روشن مراد حاصل

طفیل حضرت رسول اکرم چراغ روشن مراد حاصل

ہے سیرین جکے تمہارا سودا تمہارا عاشق بنا سراپا

ہے نور عرفان سے وہ مجسم چراغ روشن مراد حاصل

نصیر دین بین چراغ درہلی کرین عنایت و حبیبہ پوری

یہ دل ہوا سرا سے اسکا محرم چراغ روشن مراد حاصل

اونھونکا کوچہ ہر جائے ماسن جو آگیا اونکے زیر و اسن

حبیب ہے ینگے اسکے پیہم چراغ روشن مراد حاصل

شریف مدیر مہملہ

غزل

دربان مجرب یا اب شیخ ہر دو عالم
 دربار حافظی میں جسرا دے آیا
 میں ہی ہیک ہاتھ اوہ ہر منجھو
 میں انہر اتہا لیکن العلیٰ لکنتہ لکے
 فضل خدا کہ میں دربار سے تہا
 مدہوش ست بنجو وہاں سکر وین میں
 ہر شش جہت میں پیار جیکر میں دیکھا
 ہر اہل معرفت کو تم سے خدا ملا ہے
 دونوں جہان کا حامی سمجھ کے تجھ کو
 نادان تھا ولیکن فضل و کرم سرا ہے
 تیرے سوا ہر کو آتا نہیں نظر ہے

در پر مجھے بٹھایا اب شیخ ہر دو عالم
 سب کچھ اوسینے پایا اب شیخ ہر دو عالم
 بس اساتد بتایا اب شیخ ہر دو عالم
 سنی مجھے پڑھایا اب شیخ ہر دو عالم
 کچھ ہیک مانگا یا اب شیخ ہر دو عالم
 جلوہ توجہ دکھایا اب شیخ ہر دو عالم
 تو ہی نظر میں آیا اب شیخ ہر دو عالم
 میں حقے تکوین یا اب شیخ ہر دو عالم
 میں در پر تیرا آیا اب شیخ ہر دو عالم
 سب کچھ مجھ کو سکھایا اب شیخ ہر دو عالم
 انکھو نہیں تو سما یا اب شیخ ہر دو عالم

گروا بن کشتی میں آگئی تھی سری	تو نے مجھے ترایا اب شیخ ہر دو عالم
اسا نکا تمہارا کیا شکر اب کروں	بگڑ گئے تئیں بنایا اب شیخ ہر دو عالم
محتاج تیرا درگاہی نہیں پہرا ہے	مانگا سو تو دلایا اب شیخ ہر دو عالم
شبلی جنید پکیر ہوش ہو گئے تھے	وہ جام تو پلایا اب شیخ ہر دو عالم
سو پڑے تھے کب سے غفلت کے خواب میں	تو آنکر جگایا اب شیخ ہر دو عالم
پیر اسمحی کا تہمین اثر ہر سارے	مردوں کو تو جلایا اب شیخ ہر دو عالم
مردہ دلوں کو کتنی فرما کے قم بلائی	ہو کر سے تو اٹھایا اب شیخ ہر دو عالم

جو کچھ کہہ تجھے مانگا عاجز حسیب کتر

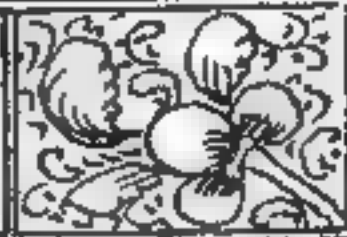
تو نے اسے دلایا اب شیخ ہر دو عالم

تا شاگاہ عالم میں رکبین کیون منہ پہ دامن ہم

وہی ساکن وہی مسکن نہ ساکن ہم نہ مسکن ہم



نہ سر کہتے ہیں اپنے دوشس پر قاتل نہ گردن مسم



قیامت تک نہ چوڑا ہے نہ چوڑے کے یہ دامن مسم



کدائے خراجگانِ چشت ہیں ہم روز ازل سے



عجب کیا ہے جو شاخِ سدرہ پر رکھیں نشیمن مسم



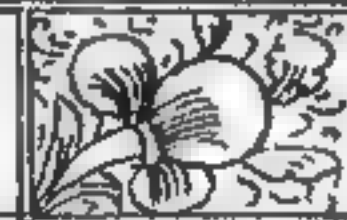
فرید الدین کا صدقہ الٰہی کچھ نہ دلا ہوسکو



نظام الدین کے در پر مار کر بیٹھے ہیں آسن ہم



ادھر وہ یارِ راضی ہوا و دہرا عیارِ راضی ہوں



بنا کر اپنی آنکھوں میں لگائیں ایسا انجن ہم



شفیع المذنبین کی ہکو است میں کیا حق نے



چلے جائینگے جنت میں پکڑ کر اونکا دامن ہم



سیاہی نورِ ظلمت کی ہماری روشنائی ہے

وجود عالم سفلی ہے سانپ اور سانپ کے من ہم



بکثرت دیکھتے ہیں شان وحدت کی تجلی کو



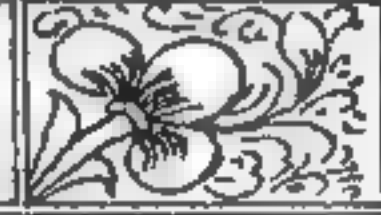
موجد ہم مقلد ہم سلمان ہم برہمن ہم



ہمارا یار ہے آغوش میں اپنی قدامت سے



بفضل اللہ تقالے ہیں ہمیشہ کی سوماگن ہم



یہ تن ہے آئینہ خانہ توجان ہے جلوہ جانان



لباس مختلف پہنے ہوئے کرتے ہیں اپنا آپ رشن ہم



حبیب ہم تو ہمیشہ سے رہا کرتے تھے پرودہ منین



نخل آئے ہیں باہر اپنا دکھلائیے کو جو بن ہم



آپ غائب آپ خود حاضرین ہم

اینگامی شان کے ناظرین ہم

آپ خم اور آپ خود ساغرین ہم

خود صراحی خودین شیشہ خود شراب

خود بین لرکا خود جوان غمچ بین ضعیف

خود بین ماور خود پدر خود بین پیر

خود بین دریا خود بین قطرہ خود بین موج

عالم علوی کے سفلی تلک

خود تجلی خود فنا خود بین بقا

ہم کہیں غیب و شہادت آشکا

خود قوی بین اور خود لاغر بین ہم

خود برادر اور خود خواہر بین ہم

خود بین اندر اور خود باہر بین ہم

جلوہ گر خود اندر و باہر بین ہم

ذکر بین مذکور بین ذاکر بین ہم

آپ مخفی آپ خود ظاہر بین ہم

خود ارادت خود مرید تشنہ لب

خود جیسا مرشد ماہر بین ہم

مین ہون تیرا گدا یا غوثِ عظیم

بچا بچ و الم اور درد و غم سے

پے خواجہ معین الدین چشتی ہم

مجھے صورت دکھا یا غوثِ عظیم

پے شاہِ دنی یا غوثِ عظیم

مجھے اب کچھ دلا یا غوثِ عظیم

نظام الدین سلطان اشلاج	ہوں مجھ پر خفا یا غوث اعظم
حفاظت میں ہوں حافظ کی ہوش	یہی ہے مدعا یا غوث اعظم
مدد اسکی کئے دو نو جہانین	ادب جو کھا یا غوث اعظم
پریشان حال ہوں وقت درو	کرد حاجت روا یا غوث اعظم

حبیب ناتوان خستہ جگر کی۔

کرد عفو خطا یا غوث اعظم

شریف نون معجزہ

مین ہوں ناچار یا معین الدین	سب میں ہوں خواہ یا معین الدین
آکے در پر تیرے پڑا ہوں مین	زیر و یوار یا معین الدین
بند ایچہ تمھاری آنکھوں کا	دل ہے بیمار یا معین الدین
بند کے جملہ اولیاؤں کا	تو ہے سردار یا معین الدین

میری کشتی کو غم کے دریا سے

ہوں بُرا یا بہلا جو ہوں تیرا

مجھے خستہ ضعیف کو ہو دے

خواجہ ہند الہی عطار سول

اپنے افعال پر ذمہ سے

تجھے پھر بھیک مانگنے آیا

تو سخی اور کریم این کریم

اپنا در کا دلا مجھے صدقہ

حال دل عرض کیا کروں تم کو

تکو آسان ہے میرا مطلب دل

گرم ہے ہر شہرین قریہ میں

کیجئے پار یا معین الدین ج

اور خطا وار یا معین الدین ج

تیرا دیدار یا معین الدین ج

تیرا دربار یا معین الدین ج

ہوں شرم سار یا معین الدین ج

یہ گنہگار یا معین الدین ج

میں ہوں بدکار یا معین الدین ج

ہوں مین ناچار یا معین الدین ج

سب اظہار یا معین الدین ج

مجھ کو دشوار یا معین الدین ج

تیرا بازار یا معین الدین ج

کیجے بیدار یا معین الدین م

سور ہا ہون میں خوا غفلت میں

چسب کین تیرے در کا

ہے نکھڑا یا معین الدین م

کباب لفت کہلا چکے ہیں

یہ دیکھو حیران بنا چکے ہیں

جو اپنی ہستی مٹا چکے ہیں

وہ اپنی صورت جما چکے ہیں

وہ آنکھ جس سکر اچکے ہیں

مری کہانی سنا چکے ہیں

غصے کے غمزہ دکھا چکے ہیں

شراب وصلت پلا چکے ہیں

مجھے وہ آئینہ رو نظر سے

ہوئے ہیں وہ تو خدا کے واصل

کسی کا کب ہے خیال ہم کو

ہزار لیلیٰ ہے او سکی مجنون

یہ دوست اپنے وہ دلربا سے

نقاب رخسے اٹھا کے اپنے

مجھے وہ محبوب حق کرم سے

حب اپنا بنا چکے ہیں

وہ تو کس نانہ سے ہر آن بڑ بیٹھے ہیں
 باد جو دیکھ رہے لاکھوں برس کیجا
 پہنچے ہیں جو وہ حضرت جاتھ کا لبا
 آسمان باتوں زمین اپنی حکومت ہیں
 طوچ خان کی آفت سوجھانیکے لئے
 ہم تمہیں جان لہو پر وہ اسکان کا لبا
 وہ تو اج میر میں خواجہ بڑ دلی میں
 کل فرہ دنیا میں حب چکے کیا کرتے تہر

کل یوم ہوتی شان بڑ بیٹھے ہیں
 کیا سب آج جو انجان بیٹھے ہیں
 اسلے کل کے نگہبان بڑ بیٹھے ہیں
 آپ سوقت کے سلطان بیٹھے ہیں
 میری کشتی کے نگہبان بیٹھے ہیں
 پہنکر حضرت انسان بڑ بیٹھے ہیں
 توسہ میں خواجہ سلیمان بڑ بیٹھے ہیں
 آج کیا بے مسرا مان بڑ بیٹھے ہیں

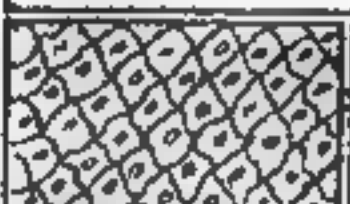
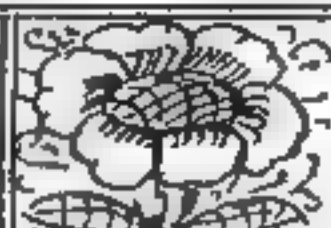
اب تصدق حببے لختہ کوٹے

تیرے در کے سگے بان بڑ بیٹھے ہیں



یا غوث زمان یا قطب زمین یا حضرت خواجہ معین الدینؒ

میرا تیرا سوا کوئی نہیں یا حضرت خواجہ معین الدینؒ



ذرا اپنے جمال سے شاد کر مرا خانہ دل آباد کرو

تپ دوری سے دل ہو میرا خیرین یا حضرت خواجہ معین الدینؒ



تیرے پاؤں پہ اپنا رکھو نہیں سر مجھ آٹھ پہر تو ہی آئے نظر

اے قطب مشائخ قدوہ دین یا حضرت خواجہ معین الدینؒ



سارے فخری نظامی سلیمانی کیا کرتے ہیں آپکی درباری

تو نبی و علیؑ کا ہر جائنشین یا حضرت خواجہ معین الدینؒ



مجھے اپنے کرم سکر و مقبول یا والی ہند عطا رسول

گئے ہے تمہارا حبیب کہیں یا حضرت خواجہ معین الدینؒ



وہ سہی بہن جا بجا اینخواریاں

وصل حق کی بہن یہ سب تیاریاں

بادہ نوشی مین ہی ہے ہشیاریان
 غمزدونکی کرتے ہو غمخواریان
 جانتا ہوں آپ کی سکاریان
 بیدونکی کرتے ہیں دلداریان

فخر پونگا ہے عجائب وجد حال
 ہر جگہ ہر دیں مین نہ ہر دیں مین
 آپ لیلی آپ ہین مجنون مزاج
 لے معین الدین چشتی کا لباس

ای حبیب حقی یہ محبوب مین

کبرویان چشتیان شطاریان

تجھے دیکھتا ہوں جد ہر دیکھتا ہوں
 مین کسکی طرف خیر و شر دیکھتا ہوں
 ہر ایک مجھے اپنا گزردیکھتا ہوں
 مین گل مین ستھے جلوہ گرد دیکھتا ہوں
 مین تیر کو شام و سحر دیکھتا ہوں

او ہر دیکھتا ہوں او دہر دیکھتا ہوں
 ہر ایک فعل کا آپ مختار ہے
 تصدق سے خواجہ محمد علی کے
 نہ موقوف انسان جن لک پر
 بغیر از تیرے چین کیم نہیں ہے

<p> کھینچ میں خود دیکھتا ہوں مسکائیں لگی ٹکٹکی مجھ کو آٹھوں پھر ہے یہ خود جا حیرت کہ دیکھوں کیسے سمجھتا ہوں لیلی سے مجھوں جدا ہے وصال صنم کو میں کہتا ہوں جنت تو نور خدا ہے تو نور خدا میں عاشق ہوں تیرا دل جان کا </p>	<p> بہلا کب میں دیوار و در دیکھتا ہوں محبت کا تیرے شمر دیکھتا ہوں جو اپنے کو خود بے خبر دیکھتا ہوں جب اپنی خود کا اثر دیکھتا ہوں جدا فی کو نار سقر دیکھتا ہوں بظاہر میں شکل بشر دیکھتا ہوں بھلا تجھ سے واسے کہ ہر دیکھتا ہوں </p>
---	---

جیسا فنا کر خود کو میں خود میں

تجھے مرشد راہ ہر دیکھتا ہوں

دل سے ہوں بتلا فخر الدین

اپنی صورت دکھائی فخر الدین

جان ہے میری قدا فخر الدین

ہو یہ صورت دلا دم مردن

نہ نظر آئے دوسرا اک پل
کشف ہو معنی انا انت
کیون نہ کشتہ ہو تیر مژگان کا
مست و مدہوش ہو دین تا بہ ابد
ماوی ماسوے دلیل ہدا
فوق رکھتا ہے شاہ اعلیٰ پر

چشم دل میں سمائے فخر الدین
سینہ سے جب لگا فخر الدین
جس سے آنکھیں لڑا فخر الدین
جام جسکو پلائے فخر الدین
کون ہر اب سوئے فخر الدین
ایک ادنیٰ گدائے فخر الدین

بخشدے اس حبیب عاجز کو

یا خدا از برائے فخر الدین

تجے شانہ پیچے مناسب نہیں

سناؤ کہ اپنا محاسب نہیں

اے دل یہ شکو مناسب نہیں

وہ آئینہ روتجے غائب نہیں

سمجھ لو ہے درپیش روزِ حساب

گنہ کرتا ہے حق سو ڈرتا نہیں

چشم دل میں سمائے فخر الدین

سینہ سے جب لگا فخر الدین

جس سے آنکھیں لڑا فخر الدین

جام جسکو پلائے فخر الدین

کون ہر اب سوئے فخر الدین

ایک ادنیٰ گدائے فخر الدین

نہ نظر آئے دوسرا اک پل

کشف ہو معنی انا انت

کیون نہ کشتہ ہو تیر مژگان کا

مست و مدہوش ہو دین تا بہ ابد

نادی ماسوے دلیل ہدا

فوق رکھتا ہے شاہ اعلیٰ پر

بخشدے اس حبیب عاجز کو

یا خدا از برائے فخر الدین

تجہ شانہ پیچے مناسب نہیں

سجائو کہ اپنا محاسب نہیں

اے دل یہ شکو مناسب نہیں

وہ آئینہ روتجے غائب نہیں

سمجھ لو ہے درپیش روز حساب

گنہ کرتا ہے حق ہو ڈرتا نہیں

نہ سمجھو کہ انہیں لڑائے ہو ہیں

نہ جانو کہ اُمّی لقب ہے او نہونکا

تجلی اول ہر بیس شان اونکی

ہمیشہ سر رہتے ہیں ہم پاس اونکے

جلاہی دیا یک تجلی مین کوہ کو

نکیون رب ارنی کی مانگیں دعا

بنے جسکے عاشق ہیں مریخ ازل سے

درا دیکھ بہر خدا اس طرف کو

انہیں آنکھ سے یہاں نہ دیکھا تو کیا

جلاؤ مٹاؤ ڈوباؤ تراؤ

یہ دنیا میں ممکن نہیں چشم سر سے

مری دلمین صورت جما ہوئی ہیں

وہ خود آپ سیکر سکھا ئی ہوئی ہیں

دو کسکے سکھا ئی پڑے ہوئے ہیں

یہاں آگے کیسی پڑا ہوئے ہیں

یہ کسکے لگا ئی سجھا ہوئے ہیں

شراب محبت پلا ہوئے ہیں

انہیں کے جلائے بہنا ہوئے ہیں

تیرے در پہ دہونی لگا ئی ہوئی ہیں

سیری چشم دل میں سما ہوئے ہیں

یہ پیلے خدا کے بنا ئی ہوئے ہیں

چہرے سے جلوہ دکھا ئی ہوئے ہیں

تھے عاشق نہ تھی تاب دیدار کی	صدالین ترانی کی پاؤں ہوئے مین
بنی کو میری عادت وصل تھی	تو جاقاقہ سین آئے ہوئے مین
تو آئینہ احمدی کے سیوائی	دکھائی دیئے نہ دکھائی دے مین
جسے ہونڈتے تھے ہراک وہ بنین	اوسے آج اپنی مین پا ہوئے مین
ہر ایک خانوادہ کے مین جو فقیر	وہ کچھ اپنی مرشدی پا ہوئے مین
کئے زاید و نکو کئے واعظون کو	وہ تیرھی نگہ سے گرائے ہوئے مین
مجھے جسکی تالاش تھی مدتوں سے	مری گہر مین تشریف لگا ہوئے مین

بگڑنے مذیو پے شاہ تو سہ

حلیب ہم تہا کہ بنائے ہوئے مین

نمک پروردہ شبیر ہون مین	جو پایا چشت نے جاگیر ہون مین
تصور اسقدر دل مین جا ہے	کیکی صورت تصور ہون مین

دل عشاق کو اب قید کرنے

سگ دربان حافظ حق بنایا

لو کہیں سے بنا ہوں دیکھ عاشق

فَا نَظَرُ حَالِنَا يَا شَيْخِ عَالَمِ

مجھے کھ اپنے درمہد عنایت

کمان ابرو کا ہوں تیر نشانہ

اثر ہے اب میری آہ و فغان میں

ہو اتن کا مکان ایسا پرانا

ذرا صورت دکھا دے ماہ طلعت

اگر خاک قدم مل جائے اونکی

ہماری بات بہانی ہے لو نہ کو

سراسر صورت بنجیر ہو نہیں

بسمہ اللہ کہ خوش تقدیر ہو نہیں

ہو اور پر تمہاری پیر ہو نہیں

نہایت اندنوں دلگیر ہو نہیں

کہ طفل نام تو ان بے شیر ہو نہیں

تمہاری سامنے نہ چپ ہو نہیں

اے جاناں دیکھ بے تاثیر ہو نہیں

سراپا لایق قسم ہو نہیں

جدائی سے تیری دلگیر ہو نہیں

تو جانو کیسا اکثر ہوں میں

اگرچہ دیکھو بد تقریر ہو نہیں

لَكَ دَا الْعِشْقُ فِي حَالِ حَبِيبِ

کہ تیرے در پہ بے توقیر ہوں میں

ازل سے عاشق ہوا تمہارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

تمہاری فرقت کا میں بھنکارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

ہے ہاتھ پرے کی لاج تم کو ایسی پیر و مرشد سنبھالو مجھ کو

ہے دو جہا نہیں تیرا سہارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

میں دیکھ نہ تم کو ہوا ہوں حیران کہی ہوں گے یاں کہی ہوں خدا

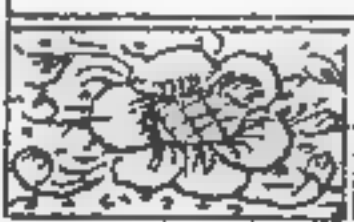
بجز تمہا کہ نہیں ہے یارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

میں حال اپنا کس سناؤں میں درد دل کا کس دکھاؤں

تپ جدائی سحر ہر پارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

میں سبکی نظروں سے کرتا ہوں یہ عرض تم سے میں کرتا ہوں

کہ اوج پر ہو میرا ستارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں



نڈوبی دیکھو ہماری شستی پے سلیمان پر چستی

سنبھال لیجو مجھے خدا را کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں



حبیبِ خیر پہ عنایت بیان کروں کیا تیری شفقت

جو ہم سے گزرو نکو تو سد ہارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں



میں شجکو خلا بر ملا چاہتا ہوں

محبت کا تیری صلا چاہتا ہوں

میں اپنے کو حق میں فنا چاہتا ہوں

نہ کچھ پارس و کیمیا چاہتا ہوں

تیرے ہاتھ پر میں بکا چاہتا ہوں

مجھے کام کیا ہے غریزہ مصر سے

خدا سے میں ہر دم ملا چاہتا ہوں

نہ دنیا کا طالبِ عقبی کا خواہان

کہ ہر دم فنا اور بقا چاہتا ہوں

تجلی جمالی جلالی ہے مجھ میں

سیان میں تو تیری ملا چاہتا ہوں

عداوت پر محکومت میں مہی سے

میرے در کا میں بویا چاہتا ہوں	مجھے کام کیا سند مغل سے
تجھے دیکھتا ہر ملا چاہتا ہوں	میں عاشق ہوں مجھ میں شوق خرد
میں خود آپس میں کہے چاہتا ہوں	ہوں بیہوش مجھ میں نہیں ہوش باقی
جہرہ کے لئے دیکھا کیا چاہتا ہوں	یہ ممکن نہیں دیکھنا چشم سے

حیدیا یہ ہزار زمیں سے رب سے

سکے میں تیرا بنا چاہتا ہوں

خواجہ نظام الدین ہے محبوب رب العالمین

مالک ملک ولایت مصطفیٰ کے جانشین

آسمانوں پر حکومت آپ کو حق نے دیا

کچھ فقط تابع نہیں ہے آپکی ساتون زمین

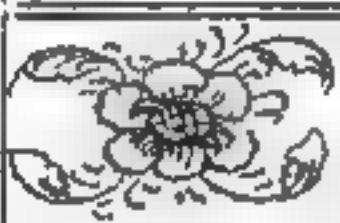
بعد رحلت کے یہ خدمت آپ کو حق نے دیا

اب ہزاروں عاصیوں کو دیتے ہیں خلد برین



جلد مخلوقات ہیں زیر حکومت آپ کے

ملنجی دیو و پری سب جن انسان حور عین



حق تعالیٰ نے بنایا غوث عالم آپ کے

شان عالی کے تئیں امی مالک روئے زمین



کیسے سلطان اسلاطین حال پراو کے کرم

آپ کے در کا کدینہ ہے حبیب کترین



من عرف کا رمز پہچانا نہیں

بہت آپ کو اگر جانا نہیں

ایسا جانا لوٹ کر آنا نہیں

چو کر باندھا ہو حشکی راہ میں

سختیوں سے او سکے گہرا نہیں

عشق کے کوپے میں رہ ثابت قدم

چلتے چلتے تھک کے رہ جانا نہیں

ست ہو واقف سالک فرخندہ خو

ذاتمین خالق کے جو فانی ہو	اون فقیر و نکو تو آزانا نہیں
گر گیا کعبہ کو زائد کیا ہوا	گہر ملا پر صاحب خانہ نہیں
پاؤن اپنے توڑاؤ سکے پر پیٹھیہ	دیکھ گہر کے تو ہٹ جاتا نہیں

بحر وحدت میں جلیب تشنہ لب

دوب جانا آپ کو پانا نہیں

وہ دلمین میرے رہتا ہے دل اوسکے ہاتھ میں

مین آئینہ میں بیٹھا ہوں آئینہ ہاتھ میں

شکر خدا کہ از مدد بخت کامیاب

آیا ہے دست مرشد دیرینہ ہاتھ میں

قطرے میں دریا ذرہ میں خورشید ہر عیان

سینہ میں یار یار کے ہے سینہ ہاتھ میں

ہم کو بغیر محنت و منت کے یا رسنے

بیٹھے بٹھائے دیدیا گنجیشتہ ہاتھ میں

رحمت کبریا معین الدین ^{۵۴}

قوت مرتضیٰ معین الدین

وردی بنے کیا معین الدین

نہین کوئی میرا معین الدین

اپنا صدقہ دلا معین الدین

کیئے آشنا معین الدین

جلوہ حق نما معین الدین

خلف مصطفیٰ معین الدین

عاجتین کل واہو میں او کی

آپکے درسواسے یا خواجہ

میں بہکاری ہوں تجھ پر سوال

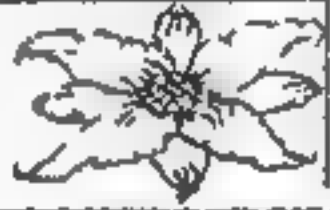
اپنے دریائے فیض سے مجھ کو

دو جہان میں حبیب عاجز کو

سے تیرا آسرا معین الدین

او کی صورت دیکھ کے ہمست ہو جایا کرین

بے ہجایا نہ اگر وہ سامنے آیا کرین



ہو رگ جاسے قرین کیون سامنے آتے نہیں

بے تمہارے دلو ہم کس طرح بہلایا کرین



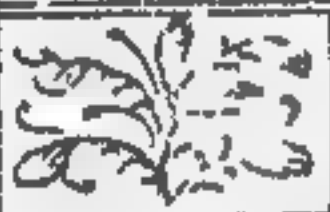
اس قدر ہر دم حضور ہی ہو تمہاری ذات کی

تم ہمیں دیکھا کرو ہم بھی تمہیں دیکھا کرین



مدرسہ میں عشق کے جاو ہو مڑتا استاد کو

جس کو استاد معافی تو سکھلایا کرین



قطرہ دریا ہوں کہیں ذرہ کہیں خوشید ہوں

آپ جب آنفکرو کا جگ میں پہلا واکرین



کیا ہوئی ہم سے خطا جو تم ہوئے پردہ نشین

اپنا حال دل کہ ہم کس سے جان بولا کرین



غیر سے ملتا ہوں کب میں اکذرا بولوں حبیب

کسی صورت دیکھ کے ہم دلوں سمجھایا کرین

<p>میں ہر دم فنا اور بقا چاہتا ہوں جوہتی کو اپنی فنا چاہتا ہوں تیری خاک در محبو اکسیر ہے ذرا شکل دکھلا دو اور ماہ طلعت خدا سو خدا کو میں خود مانگتا ہوں سبارک ہو عید الضحیٰ مومنوں کو جدیر کہیو نہیں تو ہر آئے نظیر میں سمجھتا ہوں ہے علم نقطہ کو اندر صنم جان و دل تجھ پر قربان کر</p>	<p>یہ اہل فنا سے دعا چاہتا ہوں تو بعد از فنا کے بقا چاہتا ہوں نہ کچھ پارس و کیمیا چاہتا ہوں میں تیری بلائیں لیا چاہتا ہوں خود سی میں بخود ہوا چاہتا ہوں میں تیری یہ قربان ہوا چاہتا ہوں نقطہ شش جہت ایما چاہتا ہوں نہ عالم نہ ملا بنا چاہتا ہوں محبت کا اپنے صلا چاہتا ہوں</p>
---	--

نہ جنت کی خواہش نہ باغ ارم کی
فقط ایک تجھے ملا چاہتا ہوں



لگایا ہوں غوطہ اسی آرزو میں

جیسا دیرے بہا چاہتا ہوں



جمال پاک دکھا خواجہ معین الدین
نہیں ہو کوئی میرا خواجہ معین الدین
کرم کرو سجدا خواجہ معین الدین
لقب حبیب خلیہ خواجہ معین الدین
مین تیرے درگا خواجہ معین الدین
تو اپنے در پہ بٹھا خواجہ معین الدین
تمام ارض و سما خواجہ معین الدین
لگاؤں سے پار ذرا خواجہ معین الدین

نقاب خسے اٹھا خواجہ معین الدین
درجہ ساجے خواجہ معین الدین
پریشان حال ہوں مضطرب یہ دہان
علی کے تخت جگر فاطمہ کے زور
تو فی ہر قلب شایخ نبی ہند ہو تو
کسی امیر و شہنشاہ کا بلتھیست کر
تہا ریوزیر حکومت ہین آدم عالم
ہمارے نئی کو آفت کر مچ و طوفان کے

سنبہال لیجر مجھاب سنبہال لیجر مجھے	خدا کی واسطے یا خواجہ معین الدین
بہت غریبے ن یا مرشدی و مولائے	جو مانگتا ہوں دلا خواجہ معین الدین
جو مانگتا تو نے دیا پیر ہی مانگتا ہوین	یہی ہر کام میرا خواجہ معین الدین
وہ حشر تک کے مریدوں کو بخشوا لینے	خدا سے روز جزا خواجہ معین الدین
بنی کا خاص نواسہ علی کا پوتا ہے	یہ بادشاہ میرا خواجہ معین الدین
نظر غریب پہ یا خواجہ غریب نواز	کہ بہترین جاؤں پہلا خواجہ معین الدین
فقیر ہوں میرا بہت تجھے ہر سوال	کچھ اپنے گھر سے دلا خواجہ معین الدین
کریم مجھ پہ کرم کر رحیم مجھ پہ رحم	درد و دل کی دوا خواجہ معین الدین



اسید وار سنگ در حبیب دیوانہ

تیرے جمال کا یا خواجہ معین الدین



خدا کی شان پر شاخ اسعین الدین

وہ مرتبہ تجھ حق نے دیا معین الدین

فقیر ہوں تیرے در پر سوال کرتا ہوں
 تمام ہند کے خوش ہو اولیا بولے
 یہ آیا ہند کا سلطان یہ آیا والی ہند
 تمہاری آنکھیں اجمیرتا بطلع شمس
 نبی نہیں ہو لیکن نبی کے نائب
 ہوا قدم سے تمہارے یہ ہند صدا آیا
 یہاں کا راج کیا کفر ہو گیا تاج
 کہنہ کا سنسکے نکیرین تم شہر جاؤ
 نبی کے خاص اس علی کے نور این
 جو پوچھا کون ہے عشق جو صبیح اللہ
 علاج اپنا نہو گا اگر سٹو سے

تو اپنے گہر سے مجھے کچھ لاسعین الدین
 یہ آیا ہند کا اب دشاہ سعین الدین
 نصیبیہ کا بیٹے کہلا سعین الدین
 خدا کے نام کا ڈنکا بجا سعین الدین
 نبی ہند کہیں تو بجا سعین الدین
 جو مردہ لہن انہوں کی دوا سعین الدین
 بھیجیں گے کا ڈنکا بجا سعین الدین
 ابھی تو آتا ہے مولیٰ میر سعین الدین
 لقب حبیبی ہے آپ کا سعین الدین
 تو ہر طرف سے آئی صد سعین الدین
 ہر جگہ رو کے پڑو سعین الدین

براہون نیک و حق کچھ نہیں تیرا ہون
 نہیں ہر کوئی میرا سچا دوست و امین

کنہکا رسک حبیب عاشق کو
 خدا کی واسطے صورت دکھا معین الدین

حضرت مخدوم سید مشتاق علی صاحب المشہور بہ شاہ چہید امیانضہ
 قدس سرہ العزیز المبارک ہمارے قباۃ عالم بری حضرت صاحب
 خواجہ حافظ عجمی علیہ السلام خیر آبادی قدس سرہ الابدی
 کے دادا بہن مزار پر انوار قصبہ کہیرے شریف نواح لکھنؤ میں
 واقع ہے تولد مبارک حضرت مخدوم کا سنہ گیارہ سو تین ہجری
 المقدسیہ میں ہوا اور وفات شریف اونیسویں ماہ جب المرجب
 سنہ گیارہ سو ستاون ہجری میں ہوا گل باغ جنان میں سنہ
 وفات شریف نکلتا ہے المقصود مفصل احوال مبارک

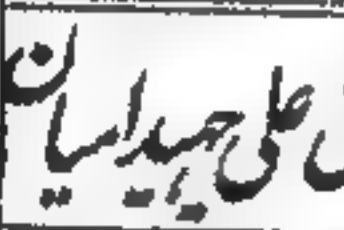
حضرت مخدوم چہیدامیان صاحب قلم کا حبیب الاولیاء شریف
 مین ہمارے خواجہ اور ہمارے حضرت صاحب قلم قطب الاقطاب
 خواجہ حافظ سید محمد حبیب علی شاہ چشتی الحمید آبادی ادا م شہر
 نقائے برکاتہ العالی علی سائر العالمین و جمیع المفارق
 الطالبین الی یوم الدین نے تحریر کئے ہیں اور یہ غزل
 مبارک حضرت مخدوم کی شان عالی میں نظم فرمائی ہو وہو ہذا



غزل



کتاب تیرے پوتے کا ہوں شتاق علی چہیدامیان



کب تک یہ آفت میں رہوں شتاق علی چہیدامیان



سیری سفارش کر کے تو پوتے سے اپنے کچھ دلا



بدہون برا ہوں اونکا ہوں شتاق علی چہیدامیان





اپنے بُرے افعال پر خود آپ ہی روتا ہوں نہیں

بنتی نہیں اب کیا کروں مشتاق علی چہیدامیان



سب کچھ عیان ہے آپ کو جو کچھ گذرتی مجھ پہ ہے

ترک ادب ہو کر کہوں مشتاق علی چہیدامیان

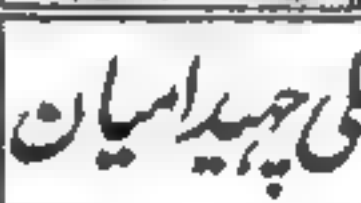


سج و مصیبت تاکے دور کی آفت تاکے

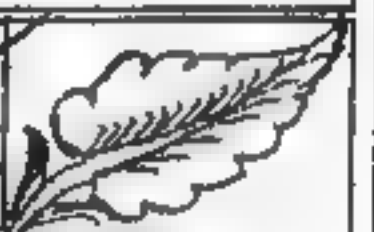
کس سے میں اب جا کر کہوں مشتاق علی چہیدامیان



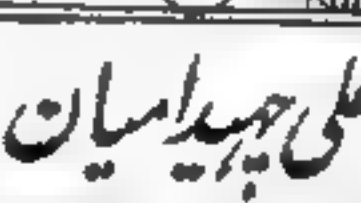
ہے آرزو میری بہم مرشد سے اپنے دہم



کچھ مانگ کر لاتا رہوں مشتاق علی چہیدامیان



ستید ہمارے حال پر اب رحم کی کیجئے نظر



دیکھو بہت دیکھ رہوں مشتاق علی چہیدامیان



پوستے کے اوپر آپ کے امی ابی کو کر فدا



بیٹھا گئے بنکے ہوں شتاق علی چہیدامیان

دلو میرے ہے بیکلی کر رسم یا ابن علی



یہ سنج گنگ مین سہوں شتاق علی چہیدامیان

اے جد ہمارے شیخ کے پوتے سے اپنی بولیو



کچھ بہیک مین پاتا رہوں شتاق علی چہیدامیان

بھڑا بھڑا حاذق کے درسی کچھہ ولا



دیکھو بہت ناچار ہوں شتاق علی چہیدامیان

سارا زمانہ آپکے پوتے سے نعمت پارہا



کچھہ اونکی دولت مین ہی لون شتاق علی چہیدامیان

نئے صلیب خستہ کی الہدیہ کیواسے



حافظ سے کچھ پاتا رہوں شتاق علی چہیدامیان

بار امانت اپنی سر پر اوٹھا ہم ہیں
 بولا کہینے محل لیلی کی آہی ہے
 ہر نام میر لیلی لیلی تو ہو میری میں
 دہر پر جو آٹھ سائل اور ستر تین نہ جہر کو
 یہی مراقبہ ہر ہی ہے شغل اپنا
 جب اپنے پر چڑھا تو منصو کو اوسی دم
 وہ کہتا ہاں مجھ کو میں سن ہا ہوں اسکو
 عارف کا قلب غالب بے حلا و روح ہو
 دل دیکھو میں اپنا جانکو فدا کئے ہیں
 جو شیر ہے وہ ہم ہی ہیں جو چیز ہم ہی ہیں

وہ گنج معرفت کو حال کہاں ہے ہم ہیں
 مجھ کو نے ہنس کر بولا محل کہاں ہے ہم ہیں
 اس فن عاشقی کا کامل کہاں ہے ہم ہیں
 سسول کون تبا سائل کہاں ہے ہم ہیں
 مشغول ہم ہیں اپنی شاغل کہاں ہے ہم ہیں
 در پردہ یار بولا قاتل کہاں ہے ہم ہیں
 اسرار معنی کا قاتل کہاں ہے ہم ہیں
 تیری بی بی بولے ہم سا کامل کہاں ہے ہم ہیں
 بتلاؤ کوئی ہمارا قاتل کہاں ہے ہم ہیں
 اس عمر خارجی میں داخل کہاں ہے ہم ہیں

اوشنات کبریا کا وصل کیا ہے ہم میں

کَرِیْفٌ وَاَوْمَلَمَلَا

علی کے پوتے نبی کے دلبر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

ہو اہون حاضر تمہارے در پر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

نہین ہے صبر و قرار جی کو ہے بیقاری کا اور عالم

تپ جدائی سے دل ہی مضطرب تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

کریم ابن کریم تم ہو غفور تم ہو رحیم تم ہو

کیا کذرتی ہو دیکھو مجھ پر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

تمہارے در پر گئی جوانی اب آن بچو بچی ہر شام پری

یہ عمر گزری تمہارے در پر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

دلاؤ صدقہ نظام دین کا نصیر دین اور فخر دین کا

نہیں تو پہوڑ و نگا سر کو در پر تم اپنا صدقہ مجھے دلاؤ

مجھے تصدق دلاؤ اپنا نہیں تو مارو نگا چنچ ایسی۔

کرو نگا برپا میں شور محشر تم اپنا صدقہ مجھے دلاؤ

علم ہے لطف و کرم تمہارا کیا نہ محروم تھے سائل

ہے یہ طلب میری تھے ہر تم اپنا صدقہ مجھے دلاؤ

ہوا ہے دل غم سے پارہ پارہ کہ بات کر نیک ہے نہ یارا

بہت ہے احوال میرا اب تم اپنا صدقہ مجھے دلاؤ

یہ عرض ہوا ہے شہ زمانہ میرے محمد علی سے آخر

شراب صلت مجھ پر پا کر تم اپنا صدقہ مجھے دلاؤ

حبیب عاجز کا دو چہا نہیں کہ حافظ سوا حقیر

یہ بوجہ بھاری ہر سیر سر پر تم اپنا صدقہ مجھے دلا دو



۹ فریاد کر رہا ہوں پیار ادھر کو دیکھو

لاچار ہو گیا ہوں پیار ادھر کو دیکھو

دلوادو محکوم صدقہ مولانا فخر دین کا

طفلی گئی جوانی آئی ہر اتو سپری

طالب وصال کا ہوں مطلوب ملا دو

قتل جناب سید چید امیا نکا دیجے

بھکوتری جدائی ہرگز نہیں گوارہ

آفت رسیدہ جان بچن میں ہجر کی ہوتا

۶۱ فرقت میں چل رہا ہوں پیار ادھر کو دیکھو

مدہوش بن گیا ہوں پیار ادھر کو دیکھو

مفلح مع ناکتہ ہوں پیار ادھر کو دیکھو

لاچار ہو گیا ہوں پیار ادھر کو دیکھو

اتوارہ پھر رہا ہوں پیار ادھر کو دیکھو

سائل ہوں ناکتہ ہوں پیار ادھر کو دیکھو

فرقت میں سو رہا ہوں پیار ادھر کو دیکھو

خواہاں وصال کا ہوں پیار ادھر کو دیکھو

حال حبیب مظہر ہر اندو نہیں ابتر

نظرون گزر رہا ہوں پیار ادھر کو دیکھو



کس قدر ہے ناتوانی آپکے بیمار کو
واعظا ہر عاشقو کا نزدیک ملتا
کرو یا اظہار میرا حال دل بے شک ہے

بیٹھ کر تکیہ لگایا سایہ دیوار کو
جانے تے بین باغِ حُسن کو چہ لدا کو
میں سمجھتا ہوں قیاس چشمِ دریا کو

اشتیاقِ یارِ ہر سطحِ ہر کوئی جھیب

خلدِ مین جاو ہو نہ ہوتا ہوں روزِ یار کو

مے حبِ حافظِ پلا کر تو دیکھو
غضبِ مین جو آئینِ مین کو اوشدین
نخلِ جائیگی حرصِ دنیا کی دے
ابھی بھول جاؤ گے باتین بنانا
یہ عاشقِ اپنی وجد کرنے لگینگے
ابھی قہرِ حافظ کا آجائے او سپر

کہستانہ او سخا بن کر تو دیکھو
غلاموں کو اونکے سستا کر تو دیکھو
فقیروں کی صحبت مین اگر تو دیکھو
وزرہ سلسلے اونکے اگر تو دیکھو
کوئی راگ اونکو سنا کر تو دیکھو
کوئی دلو میرے دوکھا کر تو دیکھو

ذره کوئی آنکھیں لڑا کر تو دیکھو

فقیر نے حافظ محمد علی کے

حبیباً محبت ہے جنکو خدا سے

بہلا دلو اوٹے لگا کر تو دیکھو

۶۳ کل گنہ مرتضیٰ معاف کرو

اب تو مری خطا معاف کرو

اب تو بھی خدا معاف کرو

جرم میرا شہا معاف کرو

جو کہ سسرند ہوا معاف کرو

۶۴ سب خطا مصطفیٰ معاف کرو

تم خطا بخش ہو غریب نواز

روز و شب غرق معصیت میں ہوں

ہوں گنہ گار کر رہا ہوں گنہ

عرض خدمت یہ کہ بندہ سے

سب گناہ اس حبیب بندہ کے

بہند کے بادشاہ معاف کرو

بیقراری ہے یار آجاؤ

انتظاری ہے یار آجاؤ

روز شب آپ کے جناب سوا
 قسیم فراد کے سنے قصے
 آپ کے لطف اور عنایت کا
 سب رقیبوں کے سامنے اتو
 اس ضعیفی میں کیا سرسپر
 تم سے اب تک مانگتا ہوں میں
 آپ کے ہاتھ سے جو پی تھی شراب
 لگی دوری کی لمبیں سینے میں
 جسکو کہتے ہیں سب حبیب
 آپ کے ہجر میں یہ درد و الم
 آپ کے عاشقوں کا مجمع ہے

آہ وزاری ہے یار آجاؤ
 میری باری ہے یار آجاؤ
 فیض جاری ہے یار آجاؤ
 میری خواری ہے یار آجاؤ
 بوجہ بھاری ہے یار آجاؤ
 یہ بھکاری ہے یار آجاؤ
 وہ خماری ہے یار آجاؤ
 اب کٹاری ہے یار آجاؤ
 یہ بزاری ہے یار آجاؤ
 مجھ پر طاری ہے یار آجاؤ
 جان نشاری ہے یار آجاؤ

گرتہ آوین ہمارے پاس حضور	شر مساری ہے یار آجاؤ
خواہش وصل میں ہم اپنی عمر	سب گذاری ہے یار آجاؤ
آپ آنے سے بادشہ میرے	رستگاری ہے یار آجاؤ

اپنے عاجز حبیب سے ملنا۔

یادگاری ہے یار آجاؤ۔

جیسے یہ کیسی بلائے گھیرا حسین میری مدد کو پہنچو ۶۴

بہت ہیں دشمن میں ہوں اکیلا حسین میری مدد کو پہنچو

تیرے سوا نہیں ہی میرا نہ کوئی ماؤی نہ کوئی حامی

ہے دو جہان میں تیرا وسیلہ حسین میری مدد کو پہنچو

میں اپنا احوال کیا بتاؤں فنا نہ دل ککے سناؤں

بہت پریشان دل ہے میرا حسین میری مدد کو پہنچو

تمام حق کے جواولیا ہیں تہا در کے ہی مانگتا ہیں

تم ہی ہو مرشد تم ہی ہو مولا حسین میری مدد کو پہنچو

مجھے تو آل عبا کی خاطر امام موسیٰ رضا کی خاطر

جمال اپنا تو مجھ کو دکھلا حسین میری مدد کو پہنچو

تم ہی ہو استاد اہل معنی تم ہی ہو سرخیل اولیاء کے

ہمیں تو راہ طریق بتلا حسین میری مدد کو پہنچو

ہمارے دل کی یہ مدعا ہے ہماری تجھے یہ التجا ہے

حبیب عاجز کمین ہے تیرا حسین میری مدد کو پہنچو

الفٹ کا فراتم کسی لوانہ سے پوچھو

جب تک نہ چلے عشقین عاشق نہ کہو نگا

صحت میں ہو حقلی بگیا نہ کی ہمیشہ

۶۵
فراد کی اور قیس کے افسانہ سے پوچھو

جلنے کا فراد کچھ کے پروانہ سے پوچھو

ہرگز نہ کہیں تم کسی بگیا نہ سے پوچھو

تا اپنی حقیقت تمہیں معلوم ہو پوری

اس میں جیٹ نون کھڑی پیچو نہ بیٹو

ستون کا تمہیں جال نظر آویگا اور سجا

ابوہر حکی محبت میں سدا دل

دزلت پریش میں ہیں ہم ایک صنم کے

ایسا فلو جا کر کسی فرزانہ سے پوچھو

گر باندہی کمر ہو کسی مردانہ سے پوچھو

ایسا فلو مل کر کسی ستانہ سے پوچھو

سمتوی دیگی کسی ویرانہ سے پوچھو

اے برہنہ جا کسی تہانہ سے پوچھو

کر سیکنا شاہو غم عشق کا احوال

عاشق یہ حبیب ل دیوانہ سے پوچھو

شریف ہائے ہون

واجب لباس اسکان میں آیا الحمد للہ

کثرت میں وحدت ہو دکھایا الحمد للہ

کبریا ہمارے وہ شوخ آیا الحمد للہ

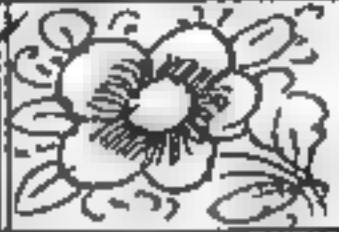
پروہ دولی کار خے اوٹہا یا الحمد لله الحمد لله



وہ پاس میری میں پاس او سکروہ آئینہ ہی میں رو برو ہوں



کوئی نہیں ہے اپنا پرا یا الحمد لله الحمد لله



رہتا ہے وہ تو ملک قدم میں کسطوری آپ یا عدم میں



کیا غیب سے وہ تشریف لایا الحمد لله الحمد لله



اگر لباس وہ مختلف میں پتا ہی خرقة کس شخصیت کا



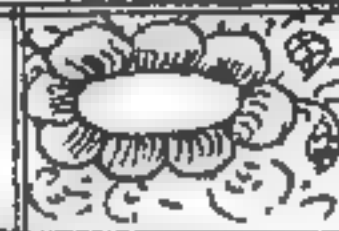
کیا خوب شکل انسان میں آیا الحمد لله الحمد لله



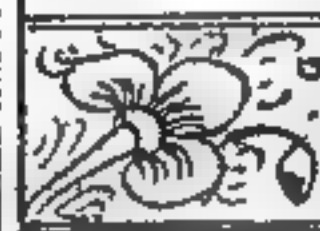
ہی وہوم جسکی کون مکانیں لو لاک یا بس جسکی شانیں



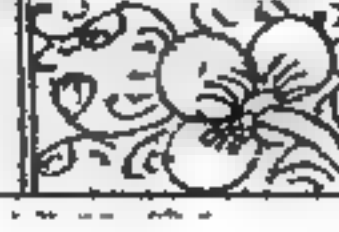
شکل عرب میں تشریف لایا الحمد لله الحمد لله



وہ قطب حدت ہو کر کے آیا اور نام اپنا حافظ بتایا



جستی نظامی فخری کہا یا الحمد لله الحمد لله



ابو حبیب محبوب اپنا مقصود اپنا مطلوب اپنا

پر دین صورت اپنی دکھایا الحمد للہ الحمد للہ

چریف یا ریختان

اے تصدق تیری اج میری سبانیوالے
ہم کہ ہر مین تیری دروازہ میں چھپا
مے کوثر کا کوئی جام ادھر بھی ساقی
راہین غنجل بیابان کا ہر کہہ کا مجھ کو
مین ہی معذرتوں خواجہ حین وکل
والی ہند ہو تم قطب شاخ ہر تم
کوئی آتا ہر تیری در پہ کوئی جاتا ہر

سہرہ کاتے مین تیری در پہ زبانیوالے
ہر نظر اک نظر اے ملک لانیوالے
دل بھرک اٹھا بے راگ سہانیوالے
ساتھ ہر ہری اوراہ تانیوالے
میں ہر ہر نہین تیری زبانیوالے
مثل صیغے کی ہو مروت کو جلا نیوالے
ایسے لنگر کے تو بھوکہ مین مانیوالے

انکے بہیکت تیری در پہ تو آیا ہر حبیب

دو تصدق میری بگڑی کے بنائیوا

خواجه سلیمان پیر کلان تو سہ واسے سنگڑ واسے

ہم کو دیکھو غوث زمان تو سہ واسے سنگڑ واسے

حال ہمارا مضطرب ہے آپ کو سب کو کچھ غما ہر ہے

اسمٰ خمدِ انجم شاہ شہان تو سہ واسے سنگڑ واسے

تم ہو میرے شیخ کبیر میرے مرشد یا مرے پیر

حال مرا ہے تھکو عیا بن تو سہ واسے سنگڑ واسے

محمد علی شاہ خیر آبادی اُنظر الیٰ سنا یا ہادی

نور محمد فخر جہان تو سہ واسے سنگڑ واسے

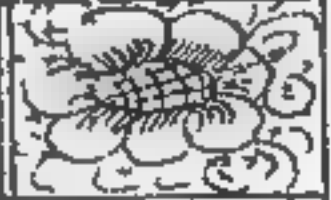
مجھ کو کچھ ارشاد کرو یہ دل نگین شاد کرو

چمکا دے میری دوکان تو سہ واسے سنگڑ واسے



آپکے در پر آیا ہوں عمر میں اپنی گزارا ہوں

جاؤں میں تھکو چھوڑ کہاں تو سہ ولے سنگڑ والے



اپن جیب خستہ پر لطف و کرم کی کیجے نظر

رحم کرو اب قطب زمان تو سہ والے سنگڑ والے



محمد علیشاہ چشتی ولی

ہر اک درو کی ہے دوا ولی

تیری بات لگتی ہے دلو پہلی

یہ عاجز کمین کی مراد ولی

مجھے پڑ گئی ہے بہت تملی

ہو آگاہ راز خفی و جلی

کسی کو دیا عارفی کا ملی

تو نور خدا ہے تو ابن علی

تیری خاک پا مجھ کو اکثر ہے

تیرا نام ہے وہ دجان ہر نفس

خدا کے لئے کیجئے جلد حاصل

سب کیا جو صورت دکھا نہیں

کروں عرض طلب حاجت نہیں

کسی کو دیا اپنے تلج و تخت

برائے محمد برائے علیؑ

عیان تیرے چہرہ پہ ہے کالی

کنول سی کہلا کرتی دل کی کلی

تیری پاؤں پر جسے آنکھیں ملی

مجھے شکِ جنت ہی تیری کلی

میں جانو لگا ہے مسندِ مہلی

گناہ گار ہوں عفوِ قصیر ہو

تری ذات ہر گنجِ اسرارِ معنی

تری بات سننے سے عشاق کی

بصارتِ بصیرت ہوئی اوکو حال

سب اک ہذا بہ کو میں حور و غلام

اگر بور یا تیرے در کاٹے

محمد علی کا سلام کہینہ

حبیبِ علی ہے حبیبِ علی

آیا ہوں در پہ حضرت خواجہ نظام دین کے

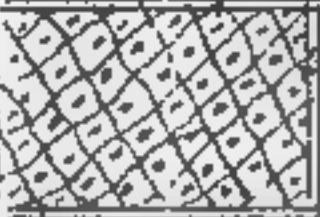
اور دیکھنے کو تربت خواجہ نظام دین کے

سلطانِ کل مشائخِ حق نے کیا ہے تم کو

ملتی ہے گہر سے نعمت خواجہ نظام دین کے



اب جان ل سے اونپر کیونکر نہ ہوں مین قربان



پایا ہوں در سے دولت خواجہ نظام دین کے



سارے نظامی فخری حاضر ہیں اونکے در پر



لیئے کو خیر و برکت خواجہ نظام دین کے



قسمت مین جسکے ہو دے وہ آکے لے ادھر سے



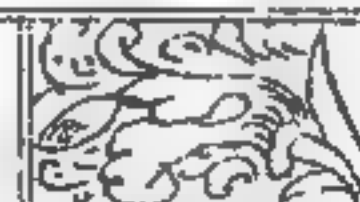
لٹتی ہے یان ولایت خواجہ نظام دین کے



کچھ بہیک اونکے در سے مین مانگنے کو آیا



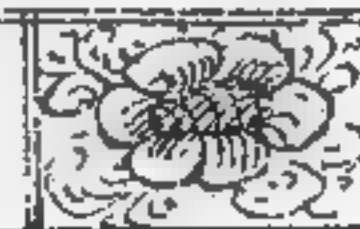
ہو جا ئیگی عنایت خواجہ نظام دین کے



ہے ساتون آسمان سے ساتون مین تلک سب



ہیں زیر دست قدرت خواجہ نظام دین کے



شہزادہ ہزار عالم ہے اونکے زیر فرمان ۔

اور تابع حکومت خواجہ نظام دین کے

مشرکے دن او شہینگے کہتے ہوڑ لحد سے

ہم ہین غلام حضرت خواجہ نظام دین کے

جو مانگنے کو آیا ہے بھیک اونکے در سے

بس ہو گیا عنایت خواجہ نظام دین کے

خواجہ نصیر دین سے حافظ تک یہ سب کو

دے ملی خلافت خواجہ نظام دین کے

ہاں ذات پاک اونکی ہے رحمتِ دو عالم

ملتی ہے در سے عزت خواجہ نظام دین کے

ہو جائیں سیرے دے لکے مقصد مراد حاصل

یارب برائے حضرت خواجہ نظام دین کے



عاجز حبیب خستہ در پر ہوا ہے حاضر *



کچھ مانگنے کو حضرت خواجہ نظام دین کے



۷۳
اتحاد سیر دولت محبوب الہی کی

اللہ ری طاقت محبوب الہی کی

حق پاس کی عزت محبوب الہی کی

ملتی ہے انہیں نعمت محبوب الہی کی

ہر دلویر قوت محبوب الہی کی

کیا جا کوئی عظمت محبوب الہی کی

ہے اونکے تئیں بیشک محبوب الہی کی

حاصل ہوا و جیت محبوب الہی کی

۱۰
یارب دیکھ الفت محبوب الہی کی

پامال کیا جسے شاہو ناک و جہلی کے

سلطان شاخ ہر سالار ولایت کے

ہیں ساز زبانیں جتہز کہ نظامیہ

کمزور نہ جانو تمہارے دوستو میر کو

فقر و سادگی کے سلطان ہیں بیشہ

سب جن ملک انسان تہذیب ہیں لڑا

سرکار نظامی ہیں جو آیا ارادت سے

اب عاصی ہزاروں ہی فردوسین جاہیز
ہر روزیہ ہر عادت محبوب الہی کی



ناچیز حبیب اپنی محبوب کا کتا ہے
ہے اسکو بہت الفت محبوب الہی کی



محمد علیشاہ چشتی نظامی

ساتی ہے از بس تیشہ و دانی

بڑی ہے یہ سب ہماری کہانی

جو زمین اہل حق اور اہل معانی

سنبھالو کہ از حد ہے اب تا توانی

جہان میں جتن تک مری زندگانی

کرم کیجئے مجھے پائے یار جانی

تیر در کی بس ہر مجھے دار بانی

ذرا آب و صلت سے سیراب کیجی

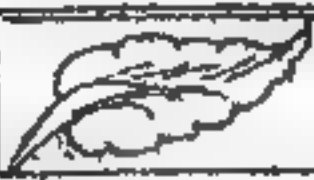
ہے فرما دو مجھ کو تھے جدی

سیچتے ہیں کعبہ تہین اپنا قبلہ

قوی مجھ کو لغزش سے گرنے نہ دیو

رو کیجئے جملہ حاجات اپنی

بیکاری ہوں کچھ بھیک لو اور سے



گنہگار عاجز حبیب خزینہ پر



تم اپنے کرم سے کرو مہربانی

نانا جان احمد مختار ہر حافظ مولیٰ
 شور ہے گرمی بازار ہر حافظ مولیٰ
 کیا قیامت تیری رفتار ہر حافظ مولیٰ
 یہ گنہ گار خطا وار ہے حافظ مولیٰ
 وید حق آپکا دیدار ہر حافظ مولیٰ
 جو تیری چشم کا پیار ہے حافظ مولیٰ
 گہر تیرا خانہ خمار ہے حافظ مولیٰ
 گلیا تیرے فیض کی سرکار ہر حافظ مولیٰ
 رومی شیلی و عطار ہے حافظ مولیٰ
 بندہ تقدیر سے لاچار ہر حافظ مولیٰ

جد تیرا حیدر کرار ہر حافظ مولیٰ
 لاکھ بیل تیری محفل میں ہزار ہر حافظ مولیٰ
 تم باقی کی صدا آتی ہر شوگر میں تیرے
 شہ سلیمان کو تصدق سے ہو تقصیر فاف
 رشک شہ تیرا چہرہ نورانی ہے
 اوسکو کھلا دے فد اپنا جمال انور
 سیکڑوں سب محبت میں ہر دن ہر
 جو کہ آیا تیرے دربار سے خالی نکلیا
 بیشہ مرشد عالم ہے گریہ لئے
 فخر دین نور محمد کے لئے رحم کرو

مین ہوں قطرۂ ناپخیز تو ہر اکرم

تجکد آسان مجھے شوارہ حافظ سولی

لوگ کہتے ہیں سر بندہ مسکین حبیب

وہ تیرے در کا نمک خار ہے حافظ سولی

رحم کیجئے مجھ پر محبوب باری

وزیر مجھے لجاؤ اسے شاہ خدبان

اے سلطان مشائخ کے دیکھو گدا کو

تیری ذات پر رحمت جلد عالم

جہکڑا ہے سب عاشقانِ خدا کا

چمک جالے قسمت کا اپنی ستارا

سیرا مدعا ہے میری یہ تمنا

تصدق سے گنج شکر کے خدایا

ہو جائے دیکھو بہن سیری خواری

سیری عمر گزری ہر وقت میں باری

ضعیفی کی حالت میں یہ آہ وزاری

یہ صفتیں تمہاری ہیں وصا باری

اے محبوب تیری جو نکلی سواری

اگر دیکھو پاؤں میں صورت تمہاری

رہے حالت وجد میں ہوشیاری

رہے تا قیامت فیضانِ باری



اے محبوب یزدان حبیب علی کو

تہاری عنایت کی ہے انتظاری



عاشق ہیں تیرے سبط پیہر کئے ہم سے

بیٹھے ہیں تیرے در پہ لاور کئے ہم سے

بھون بھون ہو گئی شہد کئے ہم سے

یہاں مست ہیں آزاد قلندر کئے ہم سے

مفلح تھے بے آگے تو گر کئے ہم سے

ہیں ماتہ ہیں کشتہ و سانغری ہم سے

یہاں سیکڑوں بیٹی ہیں ساوگی ہم سے

حیران پریشان ہیں مصونہ کئی ہم سے

یہاں بیٹھے گئے آگے بہادر کئی ہم سے

میں در پہ تیرے مرشد پرہیز کئے ہم سے

جان نظر کی آئے ہیں ماتہ میں سر کو

صورت کو تیرے دیکھ کے وہ غیرت لیلیٰ

سید نہیں بت خانہ نہیں گنج کی دوکان سے

اے دوست سنا سو سنی کا یہ ہر دربار

کیا جانوں کہ پر مغان مست بناد

علوم نہیں کہ پیت پیار ہے انکا

تصویر یا نہیں کہنچتی ہے اونہونکی

اسجا سے قدم دیکھو تو اوٹھتا نہیں کسیکا

کچھ خوف نہیں اپنی گناہوں کا نہیں ہے

چلتا نہیں کے زور بیان سانسوں کے

سب عمر گئی خواہشیں یاد صنم میں

نہ خیر باطوق محبت گلے میں

مشتی ہوں مئی بن سلیمان شہنشاہ فخری

نخشاٹنگیوں ہاں شافع مشرکی ہم سے

رستم سے یہاں ہو گئے لاغر کئی ہم سے

دور پر میں لگائے ہوئے بستر کئی ہم سے

یاں پہن لئے آنکھیں زور کئی ہم سے

صد شکر کے یہاں لا مقدر کئی ہم سے

جب جا حبیب مشت کے کوچہ میں چو پہنچا

بیزار ہوئے غمیش برادر کئی ہم سے

نوجوان پیر کہن میں تو ہے

آیا اجیر کے بن میں تو ہے

سیرے ہر شہر و سخن میں تو ہے

آیا ہر مرد میں زن میں تو ہے



حیدر آباد دکن میں تو ہے

والی ہند معین الدین ہو

ہنگتا ہوں میں تجھی سے تھکد

ہر نقین میں نئی شان لیا

تو ہی ہے میں ہوں فقط وہم گمان	میرے ہر تار بدن میں تو ہے
چھپاتی ہے یہ کہہ کے بلبل	گل میں سنبل میں جہن میں تو ہے

	تو حبیب اور قوی ہے محبوب	
جسم میں جان میں تن میں تو ہے		

پلاوہ بڑے سانی سدا حضور ہے	اور ایسا جام دہر دم بھر سور ہے
بڑا وہ اکل کُل پہنچ کا مل ہے	ہمیشہ قرب ہو دائم جو حضور ہے
جو کوئی عاشق صادق ہر ایند مرشد کا	نیکے آنکھ اوٹھا کر اگرچہ چور ہے
جواہر دل میں نہیں جاتی ہر تجلی حق	خدا کے فضل سے لالہ نکا کوہ طور ہے
کیسی نیکی بدی نہیں ہر اونکو کام	جو بیشعور میں کب نکرتا میں شعور ہے
ہمارے رخسہ ہر عکس جمال مصحف و	اونہیں کی چشم بٹکا آنکھوں میں اپنی نور ہے

	میرا کیم اونہیں فیضیاں ہر چے حبیب	
---	-----------------------------------	---

اگرچہ ظاہر امر شد سے اپنہ دور ہے

میری مدد کو سوزِ محشر حافظ حافظ ہے

سایہ افکن میرے سر پر حافظ حافظ ہے

جن انسانِ حمد و فلمان کہتے ہیں ساری کبر و مسلمان

حق کا ولی اور ابنِ حیدر حافظ حافظ ہے

جاننا و سکا کام ادا حاجت اوسکی ہوگی روا

وقتِ مشکل جسکی زبان پر حافظ حافظ ہے

شانِ محمد اور علیؑ کی لے آئے ہیں حضرت نے

جمالِ دین کے علم کا دفتر حافظ حافظ ہے

کعبہِ بلین قبلہ جان ہر خانہ تن میں روح روان ہے

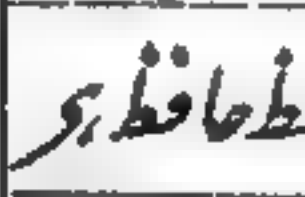
ہم کو تیرا روئے انور حافظ حافظ حافظ ہے۔

جسکی جد کی شانیں آیا یطمش کر کہ تطہیر کا ہے

نور مجتہم حسین طہر حافظ حافظ حافظ ہے۔



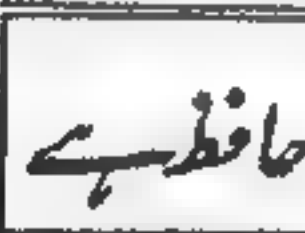
چال ہے اونکی حق کی پسند رتبہ عالی ایسا بلند



دوست خدا کا سبط پیغمبر حافظ حافظ حافظ ہے



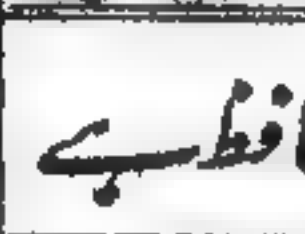
پورا ہو گا او حکما سلوک کر ہو مالک یا ملوک



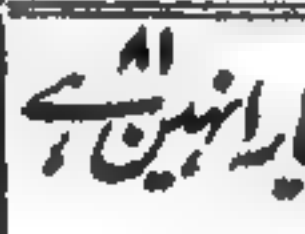
جسکا حامی مادی رہبر حافظ حافظ حافظ ہے



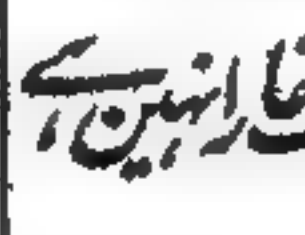
نفع ملیگا او سکون خوب ہر طالب پاؤں کا مطلوب



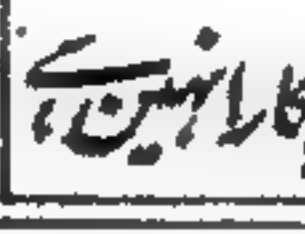
جسکا حبیبیا مرشد اکبر حافظ حافظ حافظ ہے



کوئی تجھسا جھکو پیارا نہیں ہے



یہ دل ہو میرا سنگ خارہ نہیں ہے



جو مرشد کو اپنے پکارا نہیں ہے

جہے تیری ذوق گوارا نہیں ہے

ذرا کیجے انصاف تاکہ جدائی

بہلا کوں ہر وقت مشکل کے دیو

<p>بہلا حسن خوبی میں آما چلت</p> <p>عرب روم بغداد اجمیر تو</p> <p>سگ در بنا یا کرد افر قمت</p> <p>نخل آو پر دیے باہر نخل کے</p>	<p>کوئی اور تجھ ساول آرا نہیں ہے</p> <p>کیس جائے تیرا پکارا نہیں ہے</p> <p>تیرے در پہ اپنا گذارا نہیں ہے</p> <p>یہ دلمین کسبکا اجارہ نہیں ہے</p>
---	--



حبیب علی کو میرے پیر حافظ
دو عالم میں تجھ بن سہارا نہیں ہے



<p>محمد علی سے محمد علی سے</p> <p>دلا رکھ تو حافظ محمد علی سے</p> <p>اوسے کام کیا مسند مغل سے</p> <p>جو بانگاسو پایا میں افکی گلی سے</p> <p>نہ ذکر خفی اور ستر جلی سے</p>	<p>سیری التجا ہے خدا ولی سے</p> <p>اگر قرب حق تجھ کو منلو بھی ہے</p> <p>جسے بویا اوسکے در سے ملے گا</p> <p>نہ خالی پہرا اوسکے دربار سے</p> <p>محبت سے کامل تو کج ہے ہر حال سے</p>
---	---

مین کچہ پانگ کے اونسے لے آؤنگا
صبا مجھ کو لیجا پھر اوس کے گلی سے



حبیب علی مانگے دین و دنیا



محمد علی سے محمد علی سے

<p>کرامت میں یکتا محمد علی نہیں کوئی میرا محمد علی پے شاہ تو سہ محمد علی لگا دے کنار ا محمد علی جو تجھ کو پکارا محمد علی مدد کیجے مولا محمد علی ذراہ شکل دکھلا محمد علی شرافت میں تجھ سا محمد علی</p>	<p>سخت کے دریا محمد علی تمہارے سوا تمہاری سوا ہوں بگڑا ہوا مجھ کو آکر بناؤ خدا کے لئے جلد کشتی کو میری ہوئی اوسکی مشکل تو یکدم میں آسان پریشان خاطر ہوں بس اندھن رہوں تلبے کے سحر کی آفتون میں ہوا ہے نہوگا کوئی مشترک</p>
---	--

پہکتا پیرے کب تک چیب

اسے راہ بتلا محمد علی

نبی ہے رحمۃ للعالمین ہے

اوسی دربار کے سبب شہ چین ہے

کہ دربان جسکا جبریل امین ہے

گیا جب عرش پر وہ نازنین ہے

محمد مصطفیٰ سالار دین ہے

تامی اولیا کل انبیا بھی

نبی الہاشمی کی قریشی

زمین آسمان میں چکئی دھوم

محبت چیب احمد سے جسکو

اوسیکے واسطے خلد برین ہے

حقیقت میں دیکھو خدا کا ولی ہے

وہ آل نبی ہر وہ حق کا ولی ہے

نہایت مر و لکواب تملی ہے

محمد کا سایہ محمد علی ہے

نبی کا نواسا علی کا ہے پوتا

گنہ گار ہوں کیجئے عفو تقصیر

وہ آل نبی ہر وہ ابن علی ہے

محمد علی ہے محمد علی ہے

جسے آب و تیر کردت ملی ہے

وہ ہر قطبِ حدیث ہر شانِ حرمت

ولا اپنی بخشش کو روز قیامت

لما چین آرام دو نو جهان میں

میر نے پیر حافظ محمد علی کا

غلام کہیہ حبیب علی ہے

نہین کوئی میرا یا حافظِ چشتی

پرہون میں تیرا یا حافظِ چشتی

تو جلد بچسا یا حافظِ چشتی

در بار تیرا یا حافظِ چشتی

میں تیرا گدا یا حافظِ چشتی

کہان جاؤں بہلا یا حافظِ چشتی

تیرے در کے سوا یا حافظِ چشتی

ہوں گرچہ بُرا یا حافظِ چشتی

آفاتِ ساد و لسی ہم کو

ستارِ عیوب گنہ گار ان

تو شاہِ ولایت کا پوتا

تیرے در پہ ضعیفی آپہونچے

کشتی ہے ہماری طوفان میں	تو پار لگا یا حافظ چشتی
کر عفو برائے فخر الدین	سیری جرم و خطا یا حافظ چشتی
گر سارا زمانہ مجھے پہرے	تو مست ہو خفا یا حافظ چشتی
ویدار کا تیرے طالبِ حق	صورت کو دکھا یا حافظ چشتی
میں کس سے کہوں بیماریِ ملکی	مری کیجے دوا یا حافظ چشتی
سب بنج و مصیبت دور ہوئی	جو دلے پڑا یا حافظ چشتی
سب مشکل او سکی آسان ہے	جو درد رکھا یا حافظ چشتی

کر رحمِ حبیبِ خستہ پر

از بہر خندا یا حافظ چشتی

ملک داربانِ محمد علی ہے

یہ کیا کاروانِ محمد علی ہے

فلکِ یرشانِ محمد علی ہے

خرید و بیہانِ دینِ دنیا کا سودا

تو آیا گسانِ محمد علی ہے	سنا حسن یوسف کی تعریفِ حبیبی
یہ دیکھو مسکانِ محمد علی ہے	ملکتِ ہین چلیو راہِ ادب ہے
کوئی مدحِ خوانِ محمد علی ہے	کوئی مستِ مدہوشِ عاشقِ ہوا و نکا
یہ کیا عز و شانِ محمد علی ہے	مرید و نکو اوسکے نہیں خوفِ محشر
یہ آیا نشانِ محمد علی ہے	لہا ایک کہینگے بروزِ قیامت
گل بوستانِ محمد علی ہے	ہر ایک خادمِ حافظِ دین و دنیا
ہر ایک باد و کانِ محمد علی ہے	وہ فیضانِ عالی ہوا و سلطنتِ بادشاہ کا
ہر ایک خادمانِ محمد علی ہے	یہ ہندو و کن اور پنجاب و گورن



حبیب علی خلق کہتے ہین جسکو

گاتِ آستانِ محمد علی ہے



بڑی سرکارِ ہر تیری حسین الدین احمدی

کیشتی پارِ کریمیری حسین الدین احمدی

نہودی مجھ کو مہجوری معین الدین احمدیؒ	ہمیشہ وصل ہو ہر دم مجھ تیری حضوریؒ
کہ ہر دم یاد ہر تیری معین الدین احمدیؒ	مجھے قصہ دلاوی خواجہ قطب الدین کا کی کا
خیر جلاب میری معین الدین احمدیؒ	ہست ہوں اندون مضطر اغشا شکر ہر
مجموعہ حسین مجھوری معین الدین احمدیؒ	سیر خواجہ میر محمد لاٹھیا پارسا سان
مجھے دایم ہو مخموی معین الدین احمدیؒ	لے یک جام ایسا ساقی گوشہ کے صدقہ
نہودی مجھ کو مہجوری معین الدین احمدیؒ	تیری در پرین بیٹھا ہوں ضعیفی ناتوانی میں
گروہ جاسیری پوری معین الدین احمدیؒ	کہا تک انتظار تاکے مجھ کو پریشانی



حبیب بندہ کو جمال اک پہلا دی
ساقی ہر تیری دوری معین الدین احمدیؒ



ادھر خواجہ معین الدین چشتیؒ	نظر خواجہ معین الدین چشتیؒ
اثر خواجہ معین الدین چشتیؒ	عنایت میری آہ و فغان میں

مکرم خواجہ معین الدین چشتی	محباب بہیک ثنی دیر ہرگز
پدر خواجہ معین الدین چشتی	تصدق آب پرہین میر مادر
شمر خواجہ معین الدین چشتی	ولاد و بلغ سے اپنر مجھے تم
یہ در خواجہ معین الدین چشتی	مجھے کعبہ مجھے قبلہ ہے تیرا
قمر خواجہ معین الدین چشتی	تمامی اولیا مثل ستارہ
شجر خواجہ معین الدین چشتی	گلستان میں تمہاری ہو دوسرا
مکرم خواجہ معین الدین چشتی	سیری اس راہ میں مضبوط باند ہو

حبیب کترین پر چشم کی ہو

نظر خواجہ معین الدین چشتی

محمد علی شاہ حافظ ہمارے

برہن ہین تمہاری پہلے ہین تمہارے

نبی کے نواسے علی کے پیاری

تمہاری کہا کے کسی جا پکاریں

تو ہوتی ہی یکدم میں حاجت وائی
جوانی گئی در پہ آئی ضیفی
ذرا پاہ کر دیو بجزاب مری کشتی

مرے پیر و مرشد جو تملو بکا دے
یہ عاجز پڑا ہے تمہارے سہارے
پڑی ہے یہ دریا غم کے کنارے

نظر کیجئے اوس پہ لطف و کرم کی
حبیب علی ہے تصدق تمہارے

اوس کے کوچہ میں جا نہیں سکتے
کہر باپاس ہر ولی کے ہے
حکم حق سے یہ دوستان خدا
پیر کامل مرید کو اپنے
شیخ خود و اپنی صورت اصلی
جب ملک یہ مرید تشنہ نہو

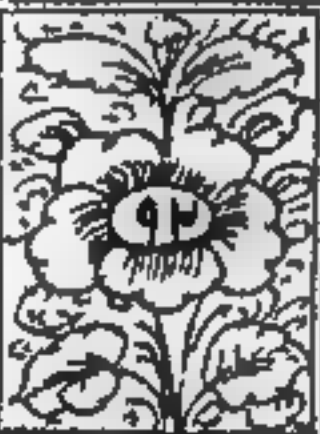
جا کے پہر و ہانے آ نہیں سکتے
ولکو کیا کہینچ لا نہیں سکتے
قبر سے کیا اوٹھا نہیں سکتے
کیا خدا سے ملا نہیں سکتے
ہر بشر کو دیکھا نہیں سکتے
جام مستی پلا نہیں سکتے

گر کوئی آدمی امین نہ ہو
 لوح محفوظ جسکے ہاتھ میں ہو
 اہل حق اپنے کل مرید و نگو
 جو بہن محبوب اس زمانہ کے
 بوالہوس ہر مرید کو مرشد
 جو کہ مرشد کی مار میں آیا
 ہو دے جہر عنایت مرشد
 بزرگاب حضور پاک شیخ
 گر کوئی ہو مرید نافرمان

کیسیا ہی بتا نہیں سکتے
 کیا لکھے کو مٹا نہیں سکتے
 دیکھتے ہیں کھا نہیں سکتے
 کیا وہ مروے جلا نہیں سکتے
 رب سے ہرگز ملا نہیں سکتے
 کوئی اوسکو بچا نہیں سکتے
 اوسکو کوئی ستا نہیں سکتے
 کوئی کامل بنا نہیں سکتے
 پیرتب ہی گرا نہیں سکتے

اس حبیب کین سباز کے

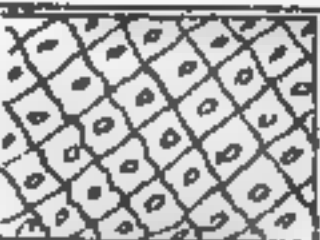
کوئی دل کو دو کھا نہیں سکتے





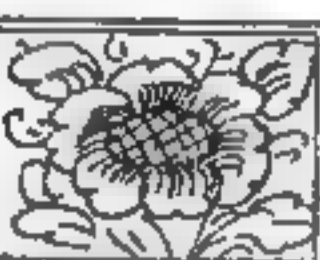
مجھ کو مطلب ہے نہ اب سیات نے حسات سے

کام ہے دونوں جہان میں مجھ کو تیری ذات سے



المدد شیخ و دعاء عالم حافظ دنیا و دین

استغاثت چاہتا ہوں اپنی سب حضرات سے



جمع تھے ایک آئینے میں مختلف شکلوں کے ساتھ

کہینچ لایا وہ سکندر نے بہین ظلمات سے



سب تیری بر آئینگی یکدم میں امید ولی

ملتجی ہر دم رہا کر حشمت کی سادات سے



دیکھ لے چشم بصیرت سے تو اپنے یار کو

دید کعبہ کی کیا کر بیٹھ کر عرفات سے



ہو رہا ہے ہستی موہوم کا دل میں خیال

رہنا جلدی بچاؤ مجھ کو اس آفات سے



سات ہے میرے وہی رہتے ہیں جسکے پاس ہم



کیا غرض ہے ہکو بولو قافلہ کے سات سے



ذات میں ہے جو فنا اور دید میں جو ہے محو



بے تعلق ہو گیا ہے نفی اور اثبات سے



میں پوجا رہی ایک بت کر جان دلسا چھپی



یہ طرفہ دیکھو فترہ کر رہی فساد ہی

میں جان لکھا ادوی روز میری شاہی

جو رو بولا میں النظر الینا یا ہادی

اے دادرس اسن لچیری میری فداوی

بحق خواجہ اجمیر و شاہ بغدادی

ہو تری ابد میں فائق کیسی عبادی

او ہوں جہان سے جب لکیر نوشہ ایمان

ہو ہے کام ہمارا بحق خرقہ شیخ

میں درپہر آئی ہوں داؤد خواہی کو

ہمارے حال پہ یا شیخ اجمیر کیجے

جست و خصلت میری یہ ہے ایک کلمہ خدایہ

میر پخت ہر شکل ہے پیر حاضر شاہ	اے شگیر نہو جا میری بربادی
رحم کرو میری اوپر بوقت پاک شیخ	کہ اس غلام کی ہو جائے آبادی
کہیں تو رام ہونگے ہوئے جاوینگے	ہمارا حافظ مولا ہے خیر آبادی
مدد جباب محمد علی ولی اللہ	عدو تو کرنے لگا ہر میر شہزادی



تمام عمر گزار سی تیری غلامی میں
حبیب عاجز و سکن جید آبادی



رب عرب بنکر جو آیا مرا جی جانتا ہے	شاہ اجمیر کہا یا مرا جی جانتا ہے
یار حبیب نے آیا میرا جی جانتا ہے	اپنی صورت جو دکھایا میرا جی جانتا ہے
جب صورتی آیا میرا جی جانتا ہے	جو مزاد لئے اوٹھایا مرا جی جانتا ہے
تیرا ہی شہر تھا پیر کوئلہ بڑی چائیں	سیم پردہ میں آیا مرا جی جانتا ہے
خیر آ کے شہزادین کیا اپنا ظہور	مختلف شکل دکھایا مرا جی جانتا ہے

ہوں گنہگار لیکن نہیں پروا کچھ یہی
خبر و سار ز طینکے میں دیکھا لیکن
راہ کو بہرے کے پیش کا تھا گر کیا کہنا۔
دیکھو سب سے میری ایک سی صدی
نہیں معلوم کہ کس حد میں کہتا ہوں
دیکھ کر خندہ گل نہ سے بلبل نے کہا

تو ہی بخشیکا خدا یا مرا جی جانتا ہے
پر نہ تجھ سے نظر آیا مرا جی جانتا ہے
جس نے یہ راہ پہ لایا مرا جی جانتا ہے
وام میں جس نے بیٹھا یا مرا جی جانتا ہے
پیر کامل نظر آیا مرا جی جانتا ہے
تو ہر ایک جانظر آیا مرا جی جانتا ہے

اپنا ہر تار نفس ماتہ میں جس کے حبیب
ناچا میں جیسا سچا یا میرا جی جانتا ہے

تو جب ملک لعل عاشق میں پیدا باقی ہے
ہمارے واسطے باغ و بہار باقی ہے
نواب ملک میرا نہیں خار باقی ہے

جو اس جان میں لیل نہار باقی ہے
خزا نہیں دیکھو تو کیا باغباں کا یہ کرم
پہرے اور کئے امی جنوں بیا با نہیں

لیا ہے لاکھوں کو صیاد و امین اپنے	مجھے تو ہنس کے کہا یہ شکار باقی ہے
گیا جو موسم گل ہو گئی خزان ساری	ہمارے باغ میں اب تک ہمارا باقی ہے
پلایا ساقی نے ہم کو جو ایک جام شراب	کہ اب تک میرے سر میں خمار باقی ہے
تمہارے رخ و کامل کائے گل خوبی	مجھے تو شام و سحر انتظار باقی ہے
دم اخیر ہے حاجت روا ادھر آؤ	فقط تمہارا مجھے انتظار باقی ہے
ہم اپنی وقت کے منصوبہ میں مبتلا ہیں	فقط ہمارے لئے ایک دار باقی ہے
تمہارا عشق نے جاں کی پتیاں اڑائیں	نہ جسم زار یہ اب ایک تار باقی ہے

تمہیں قیوم ہو رہا ہے ہر تار ہا زمانے میں
حبیب ایک فقط کوئے یار باقی ہے

دیکھ کے اونکو ہمتو کانپ رہے	آج تک ہم قیوم کانپ رہے
آپ تھے ہمیں تھا اور نہ تھا کوئی	میں ہوا کم تو آپ ہی آپ رہے

خوش و مادر ہو یا کہ باپ رہے
 عمر گزری ہم اور سکو مانپ رہے
 دل میں امید رکھ کے ٹانپ رہے
 جسم سالک کا مثل چہانپ رہے

سب زاید ہو پیر کی الفت
 نہوئے اور سکرور کی پیائش
 شاید آجائے وہ نصیب سے
 اوسین روشن چلیغ عرفان ہو

یار آغوش میں ہے اپنی حبیب

ہے یہ غفلت جو اسکو ڈھانپ رہے

میں ہوں کمینہ یا شیخ یہ بھی
 میرا سفینہ یا شیخ یہ بھی
 اپنا پسینہ یا شیخ یہ بھی
 ہمو دھینہ یا شیخ یہ بھی
 دل کا نگینہ یا شیخ یہ بھی

قلب المدینہ یا شیخ یہ بھی
 چکر میں آیا اب پار کیجے
 عطر و اگر کے دیو حوض میں
 گنج شکر کے گہر سے دلا دو
 چمکا دو جلدی اب تو ہمارے

اور کبر و کینہ یا شیخ سبھی

بازار میں نہ یا شیخ سبھی

حرص و ہوا کو دل سے نکالو

میں سر سے چلتا جا کر کہ دیکھوں

امرحمہ حبیب خستہ ہر تیرے

در کا کینہ یا شیخ سبھی۔

تمہیں کل دیا تو مکی دیا خضر شہنشاہی

فرید الدین نے دیا تو تمہیں کل شاہی

خداوند دو عالم سید بدیع ہے کہ تو خواہی

ہر تیری بادشاہت آہ گیکر کے تاملی

میرزا خواجہ نظام الدین محبوب الہی

خطابِ حمۃ العالمین حق سے ملتا تمکو

نظام الدین بہنو حق تعالیٰ دعا کی ہے

حکومت میں بہتر جوئے انسان ملائک

حبیب اولیا غوث قطب حنیف دینیا میں

ہر سب کے دل میں ہے شہرہ تمہاری منزل جاہی

اپنا دیوانہ بنا کر تے

اپنی شکل دکھایا کر تے

دل سے دل اپنا ملا یا کرتے	آنکھ سے آنکھ لڑا یا کرتے
ساہ کو بہول بہکتا ہو کوئی	راستا اور سکو بتایا کرتے
اشک کے بڑے شربت میں	آنکھ سے خون بہایا کرتے
اپنے عشاق کو شاہ خوبان	آپ سنس نہیں کے رولا یا کرتے
جو بھی مری کہا تی اور سکو	قصہ مجنون کا سنا یا کرتے
ایک دم میں دل پڑ مردہ کو	قمرِ یاذنی سے اڑھایا کرتے

زاد خشک کی ہی مثل حبیب

اپنا دیوانہ بنا یا کرتے

ہجر کے غم سے چڑا دی جو چہرانا ہر تہجے	وصل کا جام پلا دی جو یلانا ہر تہجے
خاکِ سونکی تیری بارِ عرضِ سرسہ	مری آنکھوں میں لگا دی جو لگانا ہر تہجے
لن ترانگی نکر غرضِ سخن ہے تو	اپنا دیدار دکھا دی جو دکھانا ہر تہجے

غیر کی شکل سے دلین آجا کر کہیں
کب تک نہج تو بے بین تیری شکر
تبریر آکے ذرہ رشک سیما مجھ کو

اپنی تصویر مجھ کو جاتا ہے تجھے
اپنہ رو تو نکو ہنسادی جو ہنسنا نہا ہر تجھے
ایک شوکر سر جلا دو جو جلا نہا ہر تجھے

اس حبیب دل آشفہ کو ایجان جہان
اپنے کوچہ میں بہاد جو ہٹا نہا ہر تجھے

خواجہ سلیمان حافظ چشتی
فخر جہان اور نور محمد
اَفَدَا فَدَا اِذَا زَحَمَ اِرْحَفُ
سیرے آقا پشت و پناہ
» پر تیرے حاضر ہیں

پار لگاؤ میری کشتی
دیکھو میرا حال ز کشتی
نفس عدو سے ہر اب کشتی
دو جہان کے میرے پشتی
ہند و سلمان سار کشتی

اوسکے در کا ہونہیں حبیب

کہتے ہیں جسکو چشتی بہشتی

کرم یا حیدر کرار کیجئے
ہماری ناؤ جلدی پار کیجئے
اوسے تو اب گلے کا ہار کیجئے
یہہ نسخہ وصل کا تیار کیجئے
سیکاست بھیر لا چار کیجئے

رحم اب احمد مختار کیجئے
سلیمان زمان حافظ کا صدقہ
جما کر دل میں طالب شکل مشد
للا کر عین دشمن ج قاف کو تم
سو اپنے در کے پیر حافظ

جگا کر اب ہر شہ پار کیجئے

حبیب خشت کو ابر ماہ خوبان

اور حکم وہ امر و منہا ہی تو ہے
اور سلطنت شوکت و جاہ ہی تو ہے
معتوق ہی محبوب الہی تو ہے
ہم عاجز و نکی پشت پناہ ہی تو ہے

کنجینہ اسرار الہی تو ہے
سب رض و سہا پر ہی حکومت تیری
سلطان شاخ ہر تیری فیات پاک
یا رحمتہ عالمین یا خواجہ نظام

حق پاس لایا بادشاہی تو ہے

بیداو دلوں کی داد خواہی تو ہے

بخشنده فیض لا متناہی تو ہے

سلطان سلاطین تہجرتہ ہیں

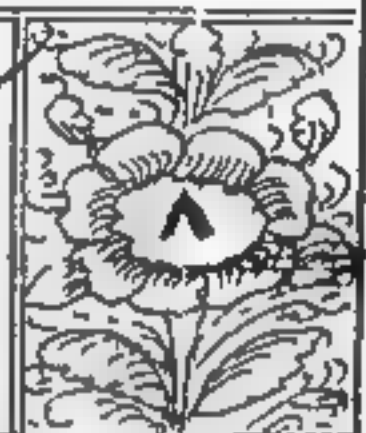
یا خواجہ نظام دین محبوب الہ

بہتے ہیں تیرے در سے قطبے راہی



کیونکر نہ تصدق رہی تجھ پر حبیب

مرشد ہے امام و قبلہ گاہی تو ہے



ہے تصویر حافظ محمد علی کی

ہی تقریر حافظ محمد علی کی

ہے تصویر حافظ محمد علی کی

ہے زنجیر حافظ محمد علی کی

ہے تاثیر حافظ محمد علی کی

ہے توقیر حافظ محمد علی کی

سیرے پر حافظ محمد علی کی

کلام خدیا اور کلام محمد

مرد سینہ میں دلمین بخت جگر میں

پڑے طوق گردن میں اوپاؤن میں

بفضل خدا سب مرید و دلہین

جماعت میں کل اولیا اصفیا کے

محبت کی دلمین یہ عشاق کے لگی تیر حافظ محمد علی کی

جو الہام حق ہے بلا شک و شبہ

ہے تدبیر حافظ محمد علی کی

نام پر تیرے فدا ہوں یابنی

سج و غم میں مبتلا ہوں یابنی

سوسیت میں من بہر ہوں یابنی

اندون بدست پا ہوں یابنی

بے لکھا اور پراہوں یابنی

مانگتا در پر کھڑا ہوں یابنی

تس صدقہ مانگتا ہوں یابنی

بحر عصیان میں پڑا ہوں یابنی

مین تیرے در کا گدا ہوں یابنی

رحمۃ اللعالمین کیجے رحم

یا شفیع المذنبین فریادیں

دستگیری کیجئے شاہ ام

علم اسرار الہی کیجئے وا

محبو صدقہ فاطمہ کا دیجئے

اور ابو بکر و عمر عثمان کا

پار جلدی کیجئے میرا جہان

بادشاہان جہان سے کیا عرض	تیرے در کا مانگتا ہوں یا نبی
سج و غم میں یکبسی کج حال میں	نام تیرا پڑھ رہا ہوں یا نبی
با ادب اور دست بستہ حال	عرض تم سے کر رہا ہوں یا نبی

اس حبیب خستہ کی لیجئے خبر	آپ کے در کا گد اہوں یا نبی
---------------------------	----------------------------

اب دکھا شکل دل آرا مجھے	کہ تیرے ہجر نے مارا مجھے
ایسے نبی کا تو میں ہوں اتنی	کانپ گیا دیکھ نہ سارا مجھے
کوئی نہیں ہو مرا اب اور بس	آپ کے در کا ہے سہارا مجھے
چہوڑ نہ جاؤ رہو نزدیک اب	تم سوا دم بہر نہیں باریا مجھے
قلب ہے کہ ہے میری رہنما	آپ کی صورت کا نظارہ مجھے
سو تجھوئے لیلی سے مجھ کو کہا	شکل دکھا اپنی دو بار مجھے

محبسا جہان میں تو تہا زشت رو	خوب وہ مشاطہ سنوارا ہے
دوڑتا دوڑتا ہوا حاضر ہوا	ہنستے ہوئے چہ پکارا ہے
یار کے سر کا ادنیٰ گدا	دکھتا ہے اسکندر دارا ہے
قتل ہوا سامنے دلدار کے	تیغ ہے ابرو کا اشارا ہے
ایک نظر آنے لگا ہر طرف	روم و حلب بلخ و بخارا ہے
حسن مقید میں ہو مطلق عیان	آیا نظرمین جو نگارا ہے

فلزم وحدتین پڑا ہوں حبیب

میتا نہیں جس کا کنارا ہے

نکلیاے جس سے وکی خرابی
شراب ظہور کا ہونہیں شرابی
لے ترے در سے مجھ کو رکابی

پلاسا قیا مجھ کو وہ جام آبی
ہمیشہ رہوں مست و مدشوش ساقی
یہ سائل کہہ کر رہا ہے سوال

جو ہتھرتے دست پر دین ہم

دل و دیدہ نخت جگر پر کتاب

نخل آئے باہر ہوئی بے حجابی

یہ سبجے رہے ہین شرابی کبابی



حبیب کین ہے تہارا غلام

خبر لیجئے آکے اور سکی شتابی



یہ اپنی دعا ہے حافظ جی سے

کوئی دینا چوڑا ہوا تارک

اس عاجز مسکین کینتہ کو

دوا پنہر پیم کے جس نے پڑا

سب کام ہوئے ہین اور سکے روا

خالی نہ پہرا خالی نہ گیا

کچھ اور ہوا کچھ اور بنا

ہر شام و پکا ہے حافظ جی سے

جب عشق ہوا ہے حافظ جی سے

سب کچھ ہے ملا ہے حافظ جی سے

سب سیکہ لیا ہے حافظ جی سے

جو عرض کیا ہے حافظ جی سے

جو آکے ملا ہے حافظ جی سے

کچھ جس نے پڑا ہے حافظ جی سے

کوئی دین لیا کوئی دنیا مانگا	کوئی حق سے ملا ہر حافظ جی سے
توصیف اونہو کی کس سے ہو	جب راضی خدا ہر حافظ جی سے
کوئی عاشق صادق کو حق کا	عرفان ہوا ہے حافظ جی سے
جو دلی مراد اونسے چاہا	سب کام ہوا ہے حافظ جی سے
سب ہندو دکن پورب کو کن	کیا شور مچا ہے حافظ جی سے

ناچیز حبیب خستہ کین نے

کچھ مانگ لیا ہے حافظ جی سے

نہ تنہا فقط اک مری جان ہے	ہزاروں ہی جان تجھ پہ قربان ہے
بنی کا نواسا ہے پوتہ علی کا	تو سلطان ہے ابن سلطان ہے
ویا ہے تجھ کو حق نے ایسی حکومت	دو عالم تیرے زیر فرمان ہے
یہ کہتے ہیں انسان جن و ملائک	محمد علی فخر و دربان ہے

کنیز کہ بہن حورین تو علما ان غلام
تیرے حکم میں جن انسان ہے

نکر خوف محشر حبیب کین تو

مدد پر تیرے کر شہ سلیمان ہے

قصیدہ

رحمت اللعالمین دیکھو ذرا

حسم کر بندے پہ محبوب خدا

رحم کرنا مجھ پہ تیرا کام ہے

یا نظام الدین میری فریادیں

یا نظام الدین بحق چہ بستن

یا نظام الدین لو میری خبر

یا نظام الدین محبوب آلہ

کون ہے میرا تمہاری دروا

آسمان ہے ہکو تیری فعات کا

تیرا سلطان السلاطین نام ہے

تیرے دے کا آسرا ہی مجھ کو ہیں

دستگیری کیجئے شاہد من

دستگیر بیکسان دیکھو اوہر

رحم کی مجھ پہ کرو جلدی نگاہ

بادشاہ مجھ پر تمہارا کرم ہو
 تم ملک فقرا ساکینوں کے ہو
 یا نظام الدین چشتی اب میری
 آپ کے در کا ہے بندہ خانہ زاد
 میٹھین نیک بین یک میں ہوں بد
 جلد سن لیجے میری فریاد کو
 در پہ حاضر ہے تمہارے یہ غلام
 اپنے در سے کر کے بھیج دو مجھ کو شاد
 عقد حل ہوں اس دل غمگین کے
 حل مشکل کیجئے میری ضرور
 اب تو سلطان المشائخ رحم ہو
 اور سلطان کل سلاطینوں کے ہو
 پار جلدی کیجئے کشتی میری
 یا نظام الدین سنو تم میری داد
 یا نظام الدین، وقت مدد
 یا نظام الدین پہنچو داد کو
 یا نظام الدین کیجئے اسکے کام
 یا نظام الدین میری ایسی جو مراد
 واسطے خواجہ فرید الدین کے
 یا نظام الدین ادھر دیکھو حضور

الْمَدَدِيَا شَيْخًا خَوَاجَةً نَظَام



شَيْخٌ طَيِّبٌ سَلَسٌ جَسَدٌ كَشْتِيَةٌ قَدَرٌ اسْرَارُ

شَيْخٌ شَرِيفٌ جَسَدٌ كَشْتِيَةٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رحمتِ عالم محمد مصطفیٰ

کرد و مجسم علی شیر خدا

کر عنایت مجکوح حب پختن

سج و غم من ہو گیا ہون بخت قید

کر عطا میرے تئیں بد و ریاض

خواجہ ابراہیم ادہم بادشاہ

یاسدید الدین خلیفہ مرعشی

السلام اے تلج بخش اولیا

السلام اے حضرت مشککشا

السلام اینخواجہ بصری حسن

السلام اے عیاد احد ابن زید

السلام حضرت فضل ابن عباس

السلام اے مقتدا اے اولیا

السلام اب عشق کی ہوئی کشتی

السلام اسے عالم ہر طیر و سیر

السلام حضرت علو و دنور

السلام اسے چشتیوں کے تاج سر

السلام اسے چشتیوں کے پیشوا

السلام اسے درو مند و مکی ہوا

السلام اسے یوسف چشتی میری

السلام اینخواجہ مودود چشت

السلام اسے پیرا حاجی شریف

السلام اسے خواجہ عثمان ہرونی

السلام اسے بلوی قطب مدار

السلام ابشا د میرے دلو کو

حضرت خواجہ امین الدین مہیر

جلد مطلب سیر و کلی لاؤ بر

خواجہ بود اسحاق چشتی نامور

یا ابواحمد شہر ہر دوسرا

حضرت خواجہ محمد رہ نما

پار جلدی کیجئے کشتی میری

روضہ دل ہو سیرا شک بہشت

سج و غم سی ہو گیا ہونہن نحیف

دو جہان کیجئے مجھ کو غنی

خواجہ قطب الدین کعلی بختیار

یا فرید الدین یا گنج شکر

السلام اب رحم کی کیجئے نگاہ
 السلام اب ہوئی تازہ میرا باغ
 السلام اب دور ہو بیچ و تقب
 السلام اب کیجئے میری مدد
 السلام اٹھا دو قطب حزین
 السلام اب دفع ہو میری بلا
 السلام اب بخشے میری خطا
 السلام اب رحم کر شیخ انام
 السلام اے مظہر اللہ احمد
 السلام اے قطب بشر السلام
 السلام اے راحت جان علی

یا نظام الدین محبوب الہ
 یا نصیر الدین کروشن چرخ
 یا کمال الدین علامہ لقب
 یا سراج الدین محبوب صمد
 حضرت شیخ المشائخ علم دین
 شیخ محمود عرف راجن پیشوا
 شاہ جمال الدین حجت رہ نما
 جب حسن ہے اور محمد تیرا نام
 المدد شیخ محمد المدد
 رحم کر یا شیخ بیجی فدا کلام
 شہ کلیم الشہر جان بادی دلی

السلام ہے زینت اور نگہ پشت	یا نظام الدین ہوتا زہیر گشت
السلام ہے کاشف تر نہبان	المدد یا فخر دین فخر جہان
السلام ہے دافع سنج و بلا	خواجہ نور محمد با صفا۔
السلام ہے حضرت رشید ضمیر	توسوئے خواجہ سلیمان و تگبر
السلام ہے مجکواز بس بجلی	خواجہ حافظ محمد یاعلی

اس حبیب خستہ کا دلشاد کر

یک نظر اے شاہ خیر آباد کر

شجرۂ شریف منطوم چشتیہ بکشتیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شان پیرو نی بنائی جسے

کیا پہر اپنے کو ظاہر لایب

حمد او س خالق اکبر کے لئے

تہا کسی وقت میں درپردہ غیب

ہر تعین میں تشخص کا لباس

سب شیونات ہیں او سکی ہر جا

اوسکے ہر رنگ میں ہر رنگینی

خود کسی جا کہا تہ اسی رانی

کہیں وہ شکل عرب بن آیا

اسد اللہ سے کہلایا

کہہ حسن بصری کے خرقہ میں تہا

کہی ہو خواجہ فضیل ابن عیاض

نام نہ کہہ خواجہ سدید الدین کا

کہی ہو خواجہ علودنیوری

ابو اسحاق وہ بکر شہ پست

پہنا کس خوبی سے وہ رب الناس

کہہ ودیر میں سہے جلوہ نما

اوسکے ہر گل میں ہر گہت بہینی

لن ترانی کی کہیں خوش بخینی

نام احمد پہ پڑا اصل سے

باپ حسنین کا خود آپ بنا

عبد واحد کو کیا کہہ رشا

ابن ادہم سے لیا خوب یا ض

فیض پہلایا امین الدین کا

زیر فرمان کیا دیو و پری

دیا سب اپنی مرید و نکو بہشت

پہنکروہ ابوالاحمد کالباس

آپ لے یوسف چستی کا جمال

بگے خود خواجہ حاجی شریف

بگے خود خواجہ عثمان ہرون

خود معین الدین حسن بخاری ہو

حضرت خواجہ فرید الدین ہو

آئے صورت میں نصیر الدین کے

پہنکے خرقہ سراج الدین کا

شیخ محمود ملقب راجن

نام رکبہ حسن محمد اپنا

آپ سبھی المدنی بن آیا

کیا خود خواجہ محمد کی پاس

خواجہ مودود کو بخشا ہے کمال

کیا عرفان بیان خوب لطیف

شاہ اجیر کو بخشا جو بن -

بس خلافت و یاقطب الدین کو

کیا محبوب نظام الدین کو

بگئے کام کمال الدین کے

و یا روشن کیا علم الدین کا

اوسکا فرزند جمال الدین جمن

جانشین شیخ محمد کو کیا

پہر کلیم اللہ جہان بادی ہوا

شاہ اورنگ نظام الدین ہو	اوسنے تعلیم کی فخر الدین کو
نام رکبہ نور محمد اپنا	بادشاہ خواجہ سلیمان کو کیا
شان حافظ کی وہ لیکر آیا	خود محمد بے کھسلا

خیر آباد کیا اپنا مکان	
ہوا محبوب حبیب دو جہان	

شجرہ شریف منقول چشتیہ کشتیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
---------------------------------------	--

اول و آخر تمہیں تو ہو	باطن و ظاہر تمہیں تو ہو
ہاں یہ حبیب مضطر کے	حافظ و ناصر تمہیں تو ہو
شان محمد علی عیان	خلق کے رہبر تمہیں تو ہو
خواجہ سلیمان پیر کلان	اظہر و اظہر تمہیں تو ہو

نور محمد فخر زمان

حضرت خواجہ فخر الدین

شاہ نظام الدین یکتا

حضرت شیخ کلیم اللہ

قطب مدینہ اسکے سچے

شیخ محمد قطب زمان

حسن محمد پیہر جہان

شاہ جہن جہاں دین

حضرت راجن شاہ محمود

علم الدین اور شیخ سراج

اکمال دین اور شیخ نصیر

مہر نور تمہیں تو ہو۔

حق کے صفہ تمہیں تو ہو

خلق میں بہتر تمہیں تو ہو

جگ میں برتر تمہیں تو ہو

سب کے دلبر تمہیں تو ہو

حق کے دلاور تمہیں تو ہو

حسن میں خوشتر تمہیں تو ہو

خلق کے افسر تمہیں تو ہو

حق کے ذاکر تمہیں تو ہو

علم کے دفتر تمہیں تو ہو

نور مہر تمہیں تو ہو

نظام دین محبوبِ آتہ
 حضرت شیخ فرید الدین
 حضرت خواجہ قطب الدین
 حضرت خواجہ معین الدین
 عثمان ہرونی حاجی شریف
 قطب الدین مودود جہان
 شیخ زمان بو یوسف چشتی
 خواجہ محمد مرشد پاک
 ابی احمد ناصر دین
 حضرت خواجہ ابوالہاق
 خواجہ علوان امین دین

عشق کے محضر تمہیں تو ہو
 سب کے ہنر تمہیں تو ہو
 ماہِ منور تمہیں تو ہو
 ہند کے سرور تمہیں تو ہو
 حق کے غضنفر تمہیں تو ہو
 فیض کے منظر تمہیں تو ہو
 دین کے ناصر تمہیں تو ہو
 خلق میں شاکر تمہیں تو ہو
 شاہِ مہر تمہیں تو ہو
 پشت کے سرور تمہیں تو ہو
 شاکر و صابر تمہیں تو ہو

طبییب و طاہر تمہین تو ہو

خلق کے زیور تمہین تو ہو

مرشد اکبر تمہین تو ہو

بصر کے مبصر تمہین تو ہو

علی حیدر تمہین تو ہو

خواجہ سدید اور شہ ادہم

حضرت خواجہ شاہ فیصل

عبد واحد ابن زید

حضرت خواجہ حسن بصری

راکب دلال شاہ نجف

احمد مرسل حق کے حبیب

شافع محشر تمہین تو ہو

شجر کشف چشتیہ بہشتیہ منظوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سیر سے سولا آپ ہی تو ہو

توسرے کے آقا آپ ہی تو ہو

محمد علی شاہ آپ ہی تو ہو

خواجہ سلیمان پیر کلان

نورِ محمد مہرِ کریم
 دہلی کے خواجہ فخر الدین
 نظام دین اورنگ پور
 کلیم اللہ شیخ جہان
 قطب مدینہ محی شرع
 شیخ محمد چشتی بیشک
 حسن محمد قطب زمان
 شیخ جمال الدین جہن
 شیخ محمود ملقب ابن
 حضرت خواجہ علم الدین
 شیخ سراج الدین چشتی

لطف کے بیضا آپ ہی تو ہو
 مرشد یکتا آپ ہی تو ہو
 خسر و تقویٰ آپ ہی تو ہو
 حق سے گویا آپ ہی تو ہو
 حضرت یحییٰ آپ ہی تو ہو
 مرشد وانا آپ ہی تو ہو
 مرکز عقبیٰ آپ ہی تو ہو
 حسن مین یکتا آپ ہی تو ہو
 مہرِ تحبہ آپ ہی تو ہو
 علم کے دریا آپ ہی تو ہو
 محب مولا آپ ہی تو ہو

فضیل ابن عیاض باریا صفت

امان الابرار ابراہیم ادہم

سد الدین خلیفہ مرعشی باب

امین الدین ہیرہ شاہ بصرہ

علی بن ہوز عالی مراتب

ابو اسحاق حقیقی خواجه دین

ابو احمد شہنشاہ فرساف

جناب شیخ دین خواجہ محمد

ابو یوسف عزیز مصر معنی

جناب قلی بن سود و دشتی

مدو قلی شریف زمینی ہو

یہی ہے التجا میری خبر لو

بلخ کے بادشاہ میری خبر لو

برائے کل اتنی میری خبر لو

بحق مرتضیٰ میری خبر لو

پے شاہ دنی میری خبر لو

امام اولیٰ میری خبر لو

گل باغ رضا میری خبر لو

جہانکے پیشوا میری خبر لو

تمہارا ہون گدا میری خبر لو

اسیر غم ہون آ میری خبر لو

ہون بندی بلا میری خبر لو

دہائی خواجہ عثمان ہرونی کی
 معین الحق معین الدین چشتی
 جناب خواجہ قطب الدین گاکلی
 فرید الدین مسعود شکر گنج
 نظام الدین سلطان المشائخ
 نصیر الدین چراغ دہلوی اب
 کمال الدین علامائے عالم
 سراج الحق سراج الدین چشتی
 جناب خواجہ علم الحق الدین
 جناب شیخ محمود عرف راجن
 جمال الحق والدین شیخ چمن

حبیب اللہ کامیری خبر لو
 سراپا ہے بلا میری خبر لو
 ہو قطب اولیا میری خبر لو
 ہو زہد الانبیا میری خبر لو
 کہ محبوب خدا میری خبر لو
 نصیر الاولیا میری خبر لو
 علیم و رہنما میری خبر لو
 سراج الاولیا میری خبر لو
 ہو دریا علم کامیری خبر لو
 گدا ہوں آپکا میری خبر لو
 پے آل عبا میری خبر لو

حسن ہے یا محمد نام نامے
 محمد چشتی لے شیخ زمانہ
 مدد قطب مدینہ شیخ یحییٰ
 کلیم اللہ جہان آبادی چشتی
 نظام الحق والدین رب رنگ
 جناب خواجہ فخر الدین چشتی
 رحم خواجہ نور محمد
 مدد پیر کلان خواجہ سلیمان
 تمہیں حافظ محمد یا علی ہو

دلیل التقیامیری خبر لو
 ادھر دیکھو ذرا میری خبر لو
 برائے مصطفیٰ میری خبر لو
 کلیم کبریا میری خبر لو
 دکن کے شہنشاہ میری خبر لو
 شہ ملک و لا میری خبر لو
 ہوں ایسی بیست و پامیری خبر لو
 شہ تو شہ ذرا میری خبر لو
 امام پیشوا میری خبر لو

شجرۃ منطلقات قادریہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۱۶

محمد کی الفت ہو محکوم عطا
 مددگار میرے ہوں شیر خدا
 رہوں میں ہمیشہ بہ آرام چین
 رکھیں اس گنہگار کے دکھ شاد
 مدد پر ہوں باقر علیہ السلام
 پئے جعفر صادق راز دان
 مدد پر ہوں موسیٰ کاظم امام
 ہو ضامن کہ صدقہ سر دفع بلا
 نہ آئے میری ماپس آفات چرخ
 ہو ستر سقّی کا مجھ پر کرم

ابھی تصدق تیری ذات کا
 ابھی بحق علیؑ بدنی
 ابھی بحق امام حسین
 ابھی وہ سجاد زین العباد
 ابھی جناب امام ہمام
 ابھی ہوا بگرم میری کان
 ابھی ہوا بجلد یسے میرا کام
 ابھی طفیل علیؑ رضا
 ابھی اپنے شیخ معروف کرخ
 ابھی بحق بنی المسم

الہی نہ دلمین میرے کید
 الہی ہو رحمت تیری بھیا ب
 الہی رہوں سکے دلمین عزیز
 الہی ابی الفرح یوسف سدا
 الہی ابی الحسن ہنکار سے
 الہی فدا شامی و رومی ہے
 الہی مجھے غوثِ صمدان کی
 الہی مجھے سہروردی کی خاطر
 الہی پیے شیخِ عمتِ ایاسر
 الہی مجھے آفتون سے بچا
 الہی مجھے مجددین کے لئے

سدا خوش رہیں مجھ پر خواجہ جنید
 بلطف ابوبکر شبلی جناب
 پیے عبد واحد بن عبد العزیز
 کریم جلد حاصل میرا دعا
 مجھے عشق احمد کی دولت ملے
 علی بن مبارک جو مخزومی ہے
 محبت ملے شاہ جیلان کی
 رحم کر پیے بوخیب عبد قاہر
 عطا کر مجھے جامِ لفت کا ساغر
 پیے نجم دین کے جو مشہور کبریٰ
 تو اب بخش دے جو گناہ ہم کئے

الہی مرے حال پر کرم کر
 الہی مرادین وہ دیوین ملی
 الہی پئے نور دین بالکبیر
 الہی پئے شاہ سمنان کے
 الہی ملے غوث کی دار بانی
 الہی رہوں ساتھ ایمان کے
 الہی پئے خواجہ اسحاق خیلان
 الہی مرید ملین ہوا و سگانش
 الہی محمد علی نور بخش
 الہی طغیسل محمد غیاث
 الہی حسن ابن محمد کے پئے

بحق علی کالابہ حم کر
 جوہین احمد جوز قانی ولی
 رہوں عشق احمدین ایم ہر
 علاء الدوار قطب نشان کے
 پئے شیخ محمود اور مرثو قانی
 کہ سید علی شاہ ہمدان کے
 غنایت ہو بندگیوائے ایمان
 جو سید محمد ہین اور نور بخش
 میر گشت اونکے صدقہ بخش
 نہ آخر مرید لب پہ الیغیاث
 ہمیشہ سحر دلمین یا ہو کے نئے

آہی مردلمین ہر خوف از حد	مجھے بخش دی ہر شیخ محمد
آہی لگا بار میرا سفینہ -	پے شیخ یحییٰ قطب مدینہ -
آہی رکبین لطف ارشاد کے	کلیم اللہ شاہ جہان آباد کے
آہی نکالین وہ دلی مراد	کہ شیخ نظام الدین رنگ آباد
آہی بہت جلد نعمت ملے	محبیب الہی فخر دین سرسبجے
آہی نہ واجملہ حاجات ہو	مدد خواجہ نور محمد کرو
آہی تو کر پارا ب میری کشتی	پے شاہ توشہ سلیمان جشتی
آہی عنایت ہوا ونکی دلی	جو بہن پیر حافظ محمد علی

آہی حبیب علی پر حس
بہی پیر حافظ کا اوسپر کرم

حبیب لعان فین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد نعتِ حضرت خیرالوراء
خدمتِ احبابِ مین بانگسار
مستکبرِ حال عرسِ اہل دین
سرجِ تاکام آور وقتِ باز پرس
اسکے معنی دولہ تم پہچان لو
عرس کے جو پیش سجدہ ہے برات

بعد حمدِ خالقِ ارض و سما
عرض کرتا ہے حبیبِ جاگسا
یہ رسالہ ہے حبیبِ العارفین
معنی لفظِ عروسِ عرسِ عرس
ہے عروسِ آیا زبردستِ جان لو
عرس کے ہاں یہ سولہن کی ذات

دربیانِ تحقیقِ عرس

عرس کی تحقیق کا اہلِ مروت ہے
طالبِ اہلِ نکی فاتحہ کرتے ہیں سب
وجہِ اہلِ سکی مجربِ سن لیجئے

ابریا نے یہاں غرض کچھ اور ہے
اولیا نقل مکان کرتے ہیں جب
عرس کا نام ٹہرا کس لئے

اولیاء اللہ کے مرتے نہیں
 بلکہ جب نقل مکان کرتے ہیں وہ
 جب مجر جسم کر ہوتے ہیں وہ
 ذات حق سے اوٹنا ہوتا ہے وصال
 جیسے فرما ہیں حضرت مولوی
 آمدان قتیقہ من عربان شوم
 نقل جب کرتے ہیں خاصانِ خدا
 یک تجلی خاص او نہر ہوتی ہے
 سال میں چلتے دن اور شیور
 ایسا جلوہ ان برا تو نہیں کہیں
 اسلئے اسدن کا شہر اعرس نام

شکست لاؤ اسکو تم جاؤ یقین
 زندہ رہتے ہیں نہیں مرتے ہیں وہ
 مثل ولہن لحد میں سوتے ہیں وہ
 عام لوگوں پر نہیں کہلتا یہ حال
 یہی اسی مضمون کو اندر شنوی
 جسم مگذارم سراسر جان شوم
 جلوہ گر ہوتا ہے فیضانِ خدا
 ہوش ہر فرد و بشر کو کہتی ہے
 اوس تجلی کا تو ہوتا ہے ظہور
 غیر عرس اولیا دیکھا نہیں
 اس ہون تا بہر ہر خاص عام

دہریانِ ادابِ عرس

حضرت شیخ المشائخ نور حق

ہر محمدانگانام اور چشتی بہن

لیکھت ہر اونکی کتاب مستطاب

اوسمین یون ارشاد فرماتے ہین وہ

اولیا اللہ کے اعراس کا

نام دوسے اونکی تم ہو پہرہ و

اولیا و سکے تم ایام وفات

بلکہ وہ وقت اور گہری بھی کہو یا

جو تمہیں مقدور ہو کہانا پکاؤ

فاسخ دلو او سکے نام پر

رحمت باریکی جو مین مستحق

طالبونکے واسطہ وہ کشتی بہن

ہر ادب بہن طالبونکی وہ کتاب

راہ حق اسطرح دکھلا بہن وہ

تم کرو حق رعایت سب اوا

دسترس حاصل ہو تمکو خیر پر

یا در کہو مثل فرض امر و اجبات

او گہری اسدن نرو و اعتقاد

یا کہ شیرینی بصدق جان منگاؤ

چست باند ہو تم کمر اس کام پر

عزمین اور روح پاک اولیا
 خیر اور نیکے نام پر جو کرتے ہیں
 دیتے ہیں ان کو دعا اور روح پاک
 گرمزار و نیر نہ طالب جا سکے
 مستحب را پنروہ سامان کرے
 گرنہ ہو یادِ رحلت کی گہری
 فاسخ دے انکا دن باریات کو
 گرنہ او سکویا در روز اور ماہ ہو
 جب جب کا ماہ آوے طالبو
 انبیا اور اولیا کی روحون پر
 قطب الاقطاب جہان نیکوئی

ہوتے ہیں حاضر ملاؤ شک فدا
 صدق سوا و سکا پیم دل مستہرین
 ورنہ پہر جاہین ہو کر درناک
 اور نہ خدمت کچھ بجا و وہ لاکر
 فاسخ او کا بصدق جان کے
 رات نہیں حلت ایف کی حبیبی
 ہاتھ سکر ہو ورنہ اس حسنت کو
 وقت رحلت نہ وہ آگاہ ہو
 پہلی رات آدینہ کی یاد ہو
 فاسخ دلو اس کے ہو تم بہرہ ور
 بین نصیر الدین چراغ دہوی

عرس اونکا حضرت گیسو دراز
 جب جہان میں آتا تھا ماہِ صیام
 کہا ناگاہ لواتے تھے اونکے نام پر
 دنگو ہی دیتے تھے اسکا فاتحہ
 فاتحہ دیتے مین ہاں اٹال بو
 اور جانور ات دن آئندہ کے
 اٹال بوئے کر کوئی محتاج ہو
 جو میسر ہو اسے کہانا پکا کر
 عرس سب کا گزرا اس سے ہو سکر
 جو کسے اسطرح عرس اولیا
 عمر دولت اسکی ہو ویکی زیاد

کرتے تھے عرس ہوم سیرا بصد نیاز
 ہوتی جب اٹھارویں شب نیکنام
 خراج کرتے تھے بہت اسکا کام پر
 فاتحہ کا کرتے تھے یوں خاتمہ
 مین برابر ات دن تم جان لو
 مین برابر فاتحہ کے واسطے
 نیک سختی مین مگر سرتاج ہو
 فاتحہ دیکر وہ کہانا آپ کہاے
 نور عایت بعض عرسوں کی کرے
 اجر و یگا دو جہان مین کبریا
 پاویگا دو نو جہان کی وہ مراد

اور نہ محتاجِ خلائیق ہو گا وہ	موردا فضالِ خالق ہو گا وہ
اس عملِ عاقبت ہو گی خیر	اس جہانِ نین ہی نہو محتاجِ غیر
ہے حدِ ثنویں میں یہ مضمونِ صمیم	ترجمہ اوسکا سنو مجھے صریح
ہر شکر کا شکر ہو گا اوسکا ساتھ	ہو گی دنیا میں محبت جسکا ساتھ
عرس کے آدابِ باری ہو چکے	جو کہ مطلبِ حق ہے وہ بار ہو چکے

اب قصیدِ عرسو کا لکھنا ہے درِ حبیب

تاسعدت دو جہان کی ہو نصیب

کہتا ہوں بعدِ حمد خدا مصطفیٰ کا عرس	سلطانِ بن سید ہر دوسرا کا عرس
اولِ بیع میں پانچ ہیں اس الغرینہ	ہر سیکے پہلے شافع روزِ جزا کا عرس
یعنی ہے دوسرے گوشہ دین کا فاتحہ	اوقیہیر کو خواجہ فضیل صفیا کا عرس
پہرِ عہدِ ہون کو فضل خدا کریم سے	ہوتا ہے بختیار شہِ رہ نما کا عرس

کرتا ہوں جاوے لسی مارے نیک مین
 ہر جس کا نام شیخ محمد ولی حق
 شہر ربیع الثانی کی پہچ پہن کو ہر
 اٹھارہویں کرتے ہیں اس ماہ میں ضرور
 ہوتے ہیں اب جمادی اول عشر دو
 کرتے ہیں طشوق سے اکیسویں کو ہم
 دوسرے ہیں جمادی ثانی میں دستو
 اوپرست و ہفتم نہ مذکور کو دلا
 ماہ جب میں ہوتے ہیں سال عرس پانچ
 سو دو چشتی قطب انجنا نام ہے
 خواجہ حسین دین شہنشاہ ہند کا

چوبیسویں کو شیخ کا یم خدا کا عرس
 اکتیسویں کرتے ہیں اس ماہ کا عرس
 اسحاق شاہ چشت شاہ ولیا کا عرس
 خواجہ نظام الدین حبیبیہ کا عرس
 چوبیسویں کو شاہ بلخرہ نما کا عرس
 برحق سراج دین شہید شوا کا عرس
 غزہ کو خواجہ طہر الدین ولیا کا عرس
 ہر فخر دین مظہر نور خدا کا عرس
 کرتا ہوں میں میں ان لیا کا عرس
 غزہ کو ہر اوی نہ رضی سما کا عرس
 اس ماہ کی چھٹی کو ہر اوی شاہ کا عرس

دسویں کو عرس خواجہ جامی شریف ہے
 پیر پیر ہون بفضل خداوند و جہان
 مقبول حق خواجہ محمد ہے جسکا نام
 دومرشد و سکس مہینہ صیام میں
 اکسویں کو شاہ نجف کل کے پیشوا
 شوال کی پانچویں عثمان ہرونی
 عرس ہیرۃ البصری ساتویں کو ہر
 ذیقعد میں ہی حارث بن عمر بن یقین
 اور سب مہتمم مذکور کو یہی ہے
 پہر سب مہتمم نہ ہذا کو دوستو
 انیسویں خواجہ محمد علی ولی

دسوا لطف مخزن علم و حیا کا عرس
 ہوتا ہے خواجہ سیف اہل صفا کا عرس
 ہر نصف ماہ کو اوسی اہل بقا کا عرس
 اہل ہدایت کو شیخ نصیر ولیا کا عرس
 میر عرب علی ولی مرتضیٰ کا عرس
 جانو یقین عارفونکے پیشوا کا عرس
 اور چودھویں جنیفہ اہل بقا کا عرس
 ہر بار ہویں نظام دکن رہنما کا عرس
 شیخ کمال ممدن علم عطا کا عرس
 جانو یقین شیخ حسن رہنما کا عرس
 سلطان خلیق ہر شاہ و گدا کا عرس

مئی کو بارہویں مہتمم یقین و طالبو + کرتا ہوں تہذیب و ملی خدا کا عرس

وہ شاہ خیر ابا ہے مرشد جہان کا
 آل نبی ہر حافظ قرآن پاک ہے
 دیکھو شریفین ہر ذہین عرس دو
 جسکا جناب نور محمد خطاب ہے
 تین عرس ماہ محرم میں ہیں ضرور
 چوتھی کو ہر جناب حسن بصری کا
 اور پانچویں فرید شکر گنج کی نیاز
 پہر چودھویں کو عرس علو و نیور کا
 تیسرے سب سے ہفت ماہ صفر کے چچ
 بائیسویں کو حضرت محمود کی نیاز
 اور سب سے ہشتین کو ہر سچائی زنا مدار

کیونکہ کریم خالق اوس اہل خدا کا عرس
 ہر باعث نجات ایسی رہنما کا عرس
 یہی تیسرے کو ایسے ولی رہنما کا عرس
 اور بیسویں کو شیخ جمال و لیا کا عرس
 تیسرے مختلف میں گھر رہنما کا عرس
 کرتا ہوں اس خلیفہ مشکل کشا کا عرس
 عجز و نیاز سے اس اہل خدا کا عرس
 سلطان نامدار شہر اولیا کا عرس
 ہوتا ہر عید واحد اہل خدا کا عرس
 چوبیسویں کو حضرت عالم الہد کا عرس
 مقبول بارگاہ رسول خدا کا عرس

اور ساتویں کو خواجہ سلیمان توسوی

خدمتِ اہی جیسے سال ہر کی تہ

اشدِ دعا پڑھی سو رشب میری

محبوب حق عاشقِ مشکِ شاکا عرس

کرتا رہوں جاووں لسی ہر ایک ادیا کا عرس

یوں ہی کیا کروں مین ہر ایک شوق کا عرس

رقعہ مبارک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رحم کر اہی وقارِ انسا پر

مددِ تجہیہ ہوں شاہِ ملکِ عرب

بحقِ علی سیدِ المسلمین

حوالے علی رضا کے کیا

کرین تیری امدادِ بارِ امام

خدا یا بحقِ سب نے آلام

لے شاد و خرم وہ پہر مجھے کر

ہوں سایہ فگنِ بختینِ وز شوب

رہی عیش و عشرتِ سرودِ حسین

ضمانتِ مینِ ضامن کے تجھ کو دیا

رکھیں تیری اولاد کو تاقیام

سدا چشتیوں کا ہو تجہیہ کرم

پیشِ خدمتِ صاحبِ کرامت
موسوی سلیمان توسوی
وقارِ انسا پر
مددِ تجہیہ ہوں شاہِ ملکِ عرب
بحقِ علی سیدِ المسلمین
حوالے علی رضا کے کیا
کرین تیری امدادِ بارِ امام
خدا یا بحقِ سب نے آلام
لے شاد و خرم وہ پہر مجھے کر
ہوں سایہ فگنِ بختینِ وز شوب
رہی عیش و عشرتِ سرودِ حسین
ضمانتِ مینِ ضامن کے تجھ کو دیا
رکھیں تیری اولاد کو تاقیام
سدا چشتیوں کا ہو تجہیہ کرم

عنایت کر کہیں تجھ پہ پیران سپر
 حسن بصری اور عبداحد مہین
 سیری جان کے تجھے اضیٰ فیضیل
 سدید و امین اور علو و نیور
 پئے حضرت خواجہ اسحاق حشیت
 ابوالاحد ابن فرسنا فہ
 مدد تیری خواجہ محمد کرین
 ہو مودود حشیتی کا تجھ پر کرم
 تیری خواجہ عثمان ہرن سدا
 تصدق سے اجمیر کے یا خدا
 بحق شہر ہند خواجہ معین

بحق حسین و حسن دستگیر
 سپہی آفتون سے بچا کر کہیں
 براہیم شام بلخ کے طفیل
 تجھے دشمنوں سے کرین بخیطر
 ہو سر سبز دل تیرا مثل ہشت
 کرین تیرے اعمال پر دختہ
 ابو یوسف حشیتی انعام دین
 کرین دور حاجی شریف اسکے غم
 کرین دستگیری بعین رضا
 وقار النساء کی ٹلے سب بلا
 کرین لطف تیرا پاب قطب دین

شکر گنج دیوین وہ گوہر کا گنج
 ہنسلی خوشی کی سہی ہونگے کام
 نصیر الدین روشن کرین پہ چراغ
 سراج الدین محمود صاحب جلال
 خدایا پے شیخ خواجہ حسن
 ہوشیخ محمد وسیحی کلیم
 نظام الدین اوزنگتیب رضا
 کہ فخر جہان فخر دین کے لئے
 جو نور محبت نگہبان ہین
 کثیر محمد علی کی کیا
 تو زندہ رہے یکصد سوت سال

نہوے کے سیطرہ کا اوہین سنج
 ہر دین مین تیرا ضامن نظام
 کمال الدین تازہ کرین لکباغ
 کرین مال کا نیک تیر مال
 ہوا نجسام مقصد بوجہین
 مددگار ہر دم بغیض عظیم
 کرین تیری حاجات جلد روا
 تیری سببائین ہری جان ٹلے
 مددگار خواجہ سلیمان ہین
 حفاظت مین حافظ کی تحکودیا
 خوشی اور صحت کے لئے و اب جلال

بحق محمد علیہ السلام
کہ نام خدا کا تو دیکھے اثر
صدویازوہ بار پڑہ با وضو

برہر آل و اولاد تیری مدام
اسی جان بابائے موقوف کر
فقط یا سلام ہے پسندیدہ خو

حبیب علی کی دعا ہو قبول
خدا یا بحق محمد رسول

سراپات

خلق میں ہوتا ہے شہرہ برپا
کرتے ہیں رشتہ اقدس پہ ہجوم
جو مراد میں ہیں وہ پاک ہیں سب
اپنے محبوب کی خاطر رمت
جلوہ عشاق کا یوں چمکاتا

جبکہ آتا ہے یہ عرس یکتا
آکے ہر ملک سرِ شب ص و عموم
مشتین نذرین چڑھتے ہیں سب
طارم عرش سے رب العزت
ہاتھ دھو روکن ہے یہی راتا

بہر تبسم و برائے تہلیل
 عرو و غلمان بصد غرق و قار
 کچھ ملائک گل فردوس سے ہار
 جمع ہو جائیں برائی یک جا
 کوئی کہتے ہیں اسر شاہنشاہ
 تہزبان ذکر سے رہتا ہر کوئی
 کوئی کہتے ہیں اونہیں خج کلان
 دل سے صد شج کوئی ہوتا ہے
 جوشش عشقین ہندی ہندی
 کوئی عارف اونہیں باصدق صفا
 جاذبہ شوق کا رہتا ہر جنہیں

مجتمع ہیں ملک ب جلیل
 خوان رحمت سے بہر نثار
 لیکے ہاتھ نہیں یہ کہتے ہیں پکار
 شاہ اجیر ہے دولہ بنتا
 ہر ملا شک وہی ہند کا شاہ
 خواجہ بابا اونہیں کہتا ہر کوئی
 حالت درد میں ہو کر گریان
 خواجہ چشتی ہی اونہیں کہتا ہے
 اونہیں کہتے ہیں نبی الہندی
 بادشاہ کہتا ہوا ہے آتا
 وہ تو ہند الولی کہتے ہیں انہیں

اور کوئی اونکو بصد صدق ڈلی
 پیر چشتی جو اونہیں کہتا ہے
 اور ہے خواجہ بزرگ اونکو کہا
 اور کوئی اونہیں با عشق و سرور
 سب نہین قطب مشائخ بولو
 یہ جو مخصوص معین الدین کا
 یہ ہی ارشاد نبی جانے گا
 خواجہ عثمان نے بغزو کرام
 پیکر پاس رہے بیس برس
 بارہا خواجہ عثمان ہرون
 تو ہر محبوب خدا خواجہ معین

شوقین کہتا ہے اینخواجہ جی
 حاجتین اپروہ سب پاتا ہے
 ملکی عرفانی بصد صدق و صفا
 شوقین کہتا ہے امیر حضور
 یہ خطاب نبوی ہے جانو
 نقب چشتی جہان میں پہیلا
 نکتہ باریک ہر پہچانے گا
 بخشی ترغیب فقرا و نکا نام
 نہوئے اونے جدا ایک نفس
 دیکھو فرماے زبان سے سخن
 ہے تفاخر تیریے میری تین

میرے خواجہ کو جو اپنے ہمراہ
 آکے درحین طواف اور دعا
 یا خدا خواجہ معین الدین کو
 ایک دن کعبہ کے زیر میز اب
 حتمین خواجہ کے وہ کرتب تھے دعا
 کہ معین الدین حسن بخاری را
 سیرا بدوست تہو دلمین ہول
 وہاں گجب شہر مدینہ آئے
 عرض کی جا کے بالحاج تمام
 آئی آواز کہ وعلیک سلام
 بولے خوش ہو کے یہ مرشد انکو

لیگئے کعبہ کو عثمان فرج باد
 ہاتھ خواجہ کا پکڑ کھینے لگا
 اب میں تفویض کیا ہوں تجھ کو
 کہ دعا کرتے کہہ رہے تھے وہ جناب
 وہاں پہ آواز یہ ہاتھ نے دیا
 کہ مقبول خدا سے دانا
 ہاں کیا خواجہ معین کو میں قبول
 ساتھ مرشد نے اونہیں لے آئے
 باادب ہو کے صلوٰۃ اور سلام
 یا قطب خواجہ معین السلام
 خوب تکمیل کو پہونچا اب تو۔

الغرض عرس کے جبے ن ایام
 شہر و دیوں کے بڑے شور و سن سے
 پیدل آتا ہے کوئی کوئی سوار
 جکڑیاں گائے چلو ہین کوئی
 منہ بہ گرتا جو ہر اوس میں غبار
 سیڑیاں پا چکے ہین اسے خوشخو
 اوس کے اوپر سے جو کر جائے گز
 درِ نقارہ و نوبت خانہ
 رحمت خاص خدا کی اوپر
 اوس کے آگے ہے بلند دروازہ
 سجدہ گاہ فقرا ہے وہ در

جمع ہوتے ہین وہاں خاص عام
 آتی ہے سیدنی کس و زون سے
 نامہ پر خواجہ کے ہونے کو نشان
 آرزو پا چکے ہین کوئی
 ہر فدا غیر چین مشک تار
 ناگ کہتے ہین وہاں پر مدد
 ہو وہ اپنی خودی سے باہر
 ہے حقیقت در رحمت خانہ
 بس اورتی ہے جو اوسے در پر
 چرخ تک جکا گیا آوازہ
 قبلہ اہل قلا ہے وہ در

سر جو اوس پہ دہر رستے ہین
 جسے سراپا رکھا اوس در پر
 آگے دو ڈگین نصب مین اوجا
 اوسکی لذت کو جو کھائے جانے
 مانتے ہین اوسی مقصد کے لئے
 اوس بہتر کوئی لذت ہی نہیں
 اوسکے آگے ہر وہاں شام چراغ
 جسے دیکھا اوسے یہ کہنے لگا
 ایک ہے وہاں یہ جو مجلس خانہ
 عاشقان عشق بہرے بیٹھے ہین
 ایک ڈیرا ہے وہاں دلہا دل

جیتے جی گویا مرے رہتے ہین
 در مقصود کو پہونچا جا کر
 ذی مراد آنکی ہے کوانا
 یا مراد اپنی جو پائے جانے
 پائے مقصد کو جو اوسکو بہرے
 ایسے علو مین خلاوت ہی نہیں
 اوسمیں روشن ہر ہر اک شام چراغ
 روشنی ایسی تو دیکھا نہ سنا
 مئے وحدت کا وہ ہے پیمانہ
 سیکڑوں وہاں نگہری بیٹھے ہین
 آب رحمت کا چتر یا بادل

ہین قنادیل جو اوہین لٹکے
 رات کو ہوتا ہے اوسجا پہ سماع
 وہان رہتہ ہین سبھی صوفی ورنہ
 کوئی زاری و بکا کرتا ہے
 راگ کا ختم ہے جسد م ہوتا
 ختم ہوتا ہے وہان کرکے پر
 یعنی ہے رجز کی ہندی کرکا
 اوچھٹی ماہ رجب کی وہان پر
 پکڑتین خواجہ کے در سے انکو
 باندھ کر سر پہ وہ دستار سفید
 روضہ پاک پہ سب ہین آتے

آیت النور کے ہین وہان جلو کر
 رقص و حالت کا وہاں پر اجماع
 عربی و عجمی ہندی و سند
 کوئی حق حق کی صدا کرتا ہے
 سب کو شربت ہین پلاتے اوسجا
 رقص ہے پیرو جوان لڑکے پر
 جکے سنے سے ہو دلوں دھڑکا
 خاتمہ راگ کا ہے اسے خوشتر
 ملتی ہین جو ہین مشایخ خوشنوا
 ملتے آپس میں ہین وہ مثل عید
 اور مرقد کے تصدق جاتے

شاو یا نے مہن بجاتے اوس دم

ایکدر سامنے ہر سمت حضور

ایکدر اور ہے اسے پاک گھر

ایکدروازہ چہتری ہر جان

سولا کہنے کی طرف ہے ایکدر

ایک دروازہ میان اور ہر دان

اور ہے سمت کچہری یکدر

دو مہن دروازہ لست گر خانہ

آتش بستی ہر دہان پر ہر روز

منج سلوا کی ہولناکت حسین

مجلسے خانہ کے اندر یکدر

ختم جب ہوتا ہے قل کا پیہم

وید سے جسکی ہون انگہین پر نور

سجد شاہ جہانی ہے جد ہر

جہان کی طر ف او سکو پیمان

عشق بازون کا دہان پر ہر سر

حسن کا او سکے ہر کس طرح بیان

جمع ہوتے ہیں ہان سب بن ہر

یاد رکھو تو اس سے اسے دانا

دہان کا ہر روز ہے شکل فرور

اوسکی تعریف کی قدرت کسین

سب سے تصور مجھے اوسکا اکثر

ایک ہر وہاں پہ عجبائے کبر کی
 الغرض ایک ہر کبر کی اوسجا
 وضع میں شوکتِ شانین کیسر
 ہے لکھا خواجہ حمید الدین کے
 ایک شب خواب میں پیغمبر نے
 ایسا فرمائے کہ انخواجہ معین
 کیا سب نیتیں سب کر کے ادا
 صبح ہوتی ہے ملکِ شامِ خطا
 ایک لڑکی کو وہ بھیجا حق جو
 ایک راجہ کی تھی صاحبزادی
 گرچہ ظاہر میں وہ آئی تھی اسیر

دیکھ کر عشق کی آتش بہر کی
 جملہ دروازے وہاں ہن گیارا
 چرخے برسے ہیں وہ برتر
 یعنی ملفوظ میں یہ ہے اونکے
 آنکر خواجہ معین الدین سے
 ہر حقیقت میں میر دردین کا معین
 ایک سنت کو میرے ترک کیا
 تھا مرید یسودہ خواجہ کا غلام
 لائے تھے دارِ حرب اوسکو
 اوسکی قسمت میں تھی یہ آزادی
 ایک باطن میں عجب تھی تقدیر

میں انہیں لیکے معین الاسلام
 حسب حکم نبوی لیکے وہیں
 اوسے پیدا ہوئیں اک بدرکمال
 گنبد پاک میں شرقی جانب
 وہاں کے خدام ہیں لڑکے بالے
 جہاں لڑا ایک ہے وہاں پانی کا
 ہر کہیں وہاں جو محمد کا پسر
 چار کمال کے جو پائین ہر مزار
 سامنے گنبد اقدس کو وہاں
 سنگ مرمر کی ہے ظاہر مسجد
 محول اوس مسجد انور کا سنو

بی بی آمنہؓ اللہ رکھانا می نام
 اپنی خدمت میں رہے انوکڑتین
 حضرتہ حافظہ بی بی جمال
 قبر اون بی بی کی ہر ایطالب
 گردہیں چاند کے گویا ہالے
 ہو وہ جان بخش دل فانی کا
 ہو بجا اوسکو کہیں گر کوثر
 ہیں وہ مشہور وہاں چارون یار
 سنگ مرمر کی ہر مسجد اسی میان
 باطنانور کی طاہر مسجد
 نودو سا تہہ میں گزشتہی دو

ہین اٹھارہ وہ گزِ شرعی سے
 چار وہ سال کی کوشش میں تمام
 فرش ہر صحن میں سنگ مرمر
 عرض اوس صحن کا کیا خوب نفس
 کوئی گنبد نہیں اسطور کی ہے
 گویا قدرت کی ہر سانچہ میں ڈہلی
 درود یوار سے اوسکی لایع
 کلس اوس گنبد انور کا عجب
 رفعت و شانین ہے زیبائی
 راگ پچھلے کو جو ہوتا ہے وہاں
 اسقدر لطیف سماع ہے اوسجا

عرض میں اسکو تو باور کرے
 اوسکی تعمیر نے بنائے تمام
 گویا اوس میں ہے تجلی کا اثر
 گزِ شرعی سے وہ ہر شائیں
 عرض و طول نہ اسدور کی ہے
 دلو ہر ایک کی لگتی ہر پہلی
 پر تو ماہ حقیقت طالع
 نہیں اسطور کا تار و مہر
 ہے اشارہ طرف یکتائی
 مست رہے ہیں ان قصص کنان
 کسی نے کہیں دیکھا نہ سنا

کیونکہ سرکاریہ ہے معدنِ چشت

سہ پہر دستور ہمیشہ وہاں پر

لوگ سب بعدِ عشا آتے ہیں

روضہ اطہر کے اموری کے قبل

جبکہ پڑھتے ہیں کرک کے کرک

کہتے ہیں جتن کہ ہیں پیرو جوان

کب سحر ہوگی میرے مولا

چاندنی شب شبِ دیجور ہوئی

نیند کس طرح غریبوں کو آئے

پہر وہ چاند کا کیرہ دیکھوں

شامیائے جو لحد پر ہیں کھری

اور درباریہ ہے مخزنِ چشت

جس سے عاشق کی ہر صدمہ جان پر

خوفِ فرقت سے مری جاتے ہیں

یہی معمول ہے جاری یہ شغل

عشق کا جس آدھی ہی بہر کا

حالتِ جذب میں ہو کر نالان

شوق میں کرتے ہیں سب اویلا

قبرِ آنکھوں سے جو دستور ہوئی

لحدِ پاک جو آنکھوں میں سمائی

شوق سے جا کے میں آنکھوں کو ملوں

دل کو عشاق کے کرتے ٹکڑے

کب مین دیکھوں وہ غلاف زین

جسکھڑی صبح کا تارا چمکا

ہوئے عشا تکے دلو شادی

دوستو وقت سحر آ پوہنچا

یہ ہمیشہ ہے وہاں کا دستور

کرتے روشن ہین درگنبد جب

جبکہ ہوتا ہے صبح کا ترکا

رو برو کھکے اذان وقت سحر

اولیا غوث و قطب باندہ ہا

رو برو گنبد انور کے جا

کوئی گریان ہے کوئی خندان

یا خدا جلد سحر ہوئے کہین

عشق بازون کا ستارا چمکا

دستے باہم ہین مبارکبادی

ابن احمد پہ پڑ ہو صل علی

آکھڑے ہوتے ہین خواجہ خضر

ہولے حاضر ہین ہاں دم ب

پہر تو عاشق کا کلیجا پٹکا

کہولے در کو ہین اسے پاک گھر

غریبین رہتے ہین حاضر ذرات

ہاتھ باندہ ہے ہین کٹر و سب فقرا

کوئی مضطر ہے کوئی حیران ہے

کوئی کرتا ہے نفی و اثبات
 کوئی بیہوش ہے تجلے میں محو
 فیض پاتا ہے کوئی روحانی
 کوئی کرتا ہے طواف گنبد
 کوئی چوکھٹ پر رکے سر روتا
 ہاتھ باندھ کر کوئی کہتا یا شاہ
 کوئی روتا ہے کوئی ہنستا ہے
 یہ تصرف ہے نرا لا اوسکا
 قبر میں رہ کے حکومت کرنا
 آنکھ ملتی ہے یہاں اندھ کو
 کوڑ کوڑ کا یہاں جاتا ہے

کوئی مشغول ہے درسم فرائض
 کوئی ارباب شکر اہل سہو
 معنوی اور صوری جسمانی
 کوئی ہوتا ہے فدائے مرقد
 عرض حاجت کوئی دلے کرتا
 حال پر میرے کرو جلد نگاہ
 لٹکا دینا یہاں سنا ہے
 کہ کسے کہیں دیکھا نہ سنا
 اونکے ہاتھوں میں ہر جینا مرنا
 بانجھ پاتی ہے یہاں بچے کو
 صدق دلے ہو کوئی آتا ہے

معنوی فیض ولایت اونکا

آجے روز جو طالب آوے

ہوتی ہے تربیت روحانی

ورد کی اپنے دوالو لوگو

کوئی اسدر سے تو خالی نہ گیا

جب پیر نے حکومت اوڑھی

والی ہند کیا جسکے نبی

اور محمد کا نواسا ہے وہ

فرہ اسدر کا ہے مثل خورشید

جہتر اسدر سے کوئی دہی دین

پہر خدا ہکو دکھائے جمیر

ہفت اقلیم میں کیسا چمکا

اوسکی تکمیل بیان ہو جاوے

جو کہ اسدر کی کرے دریانی

اپنے مقصود کو پاو لوگو

کوئی اسگرہ سے تو خالی نہ گیا

ہو اتب ہند میں وہ ہندو ولی

آیاتب ہند میں وہ ہندو ولی

اسد اللہ کا پوتا ہے وہ

سور اسگرہ کا ہے مثل جمشید

جہتر اس گرہ سے کوئی گہر ہی نہیں

پہر خدا ہے سے بلائے جمیر

یا خدا جلد لیب پہرا جمیر
 ہونگی او سکی مرادین حال
 چلو اوس شاہ کا جلوہ دیکھو
 اپنے مقصود وہاں پاؤ گے
 پاؤ گے چلکے وہاں تاج و تخت
 پاؤ گے چلکے وہاں فقر و غنا
 حاجتیں سبکی رہا ہوتی ہیں
 حق کیا جسکو ولایت کا امام
 جب جمیر میں ہر تخت نشین
 یا الہی بطفیل جمیر
 یا الہی بطفیل جمیر

یا خدا جلد دیکھا پہرا جمیر
 عرسین ہو گا جو جا کے شامل
 میرے سر کا وہاں سودا دیکھو
 اپنے مطلوب وہاں پاؤ گے
 پاؤ گے چلکے وہاں دولت و تخت
 پاؤ گے چلکے وہاں سر خدا
 مقصدین سبکے ادا ہوتے ہیں
 ہے وہی خواجہ معین الاسلام
 ہر گدا او سکا ہے غفور رحیم
 میرے مطلب میں نہوا بتو دیر
 عشق خواجہ میں میری عمر ہو تیر

یا الہی بطفیل اجمیر
 یا الہی بطفیل اجمیر
 یا الہی بطفیل اجمیر
 یا الہی بطفیل اجمیر
 یا الہی بطفیل اجمیر
 کب تلک غم یہ اوٹھاؤں جو
 اس طرح کا تو مجھے بخود کر
 بیکس و عاجز و مسکین ہونین
 غم کے دریا سے نکالو خواجہ
 آپری سخت بہنوین یہ ناؤ
 مین کن میں بہت خستہ حال

تشنہ لب ہوں مجھ کو تیرے
 اپنی الفت میں سیر و لگو کہیر
 دور کر دے میری قسمت کا پیر
 مجھے اس در سے تو خالی ست پیر
 مجھ کو اس گھر سے تو خالی ست پیر
 کب تلک تجھ کو نپاؤں خواجہ
 جز خدا کے نہ کوئی آخر نظر
 اور بہت رنج و غم کین ہونین
 میری کشتی کو سنبھالو خواجہ
 اپنے لطاف سے تم پار گاہ
 رنج و غم کو تو میرے سے نکال

کتب ملک در مصیبت میں ہوں
 میرا اسدر کہ سوا کوئی نہیں
 اس مصیبت میں پکاروں کسکو
 کون اگر میرے امداد کرے
 گو برا ہو نہیں برا ہوں تیرا
 ہمکو اسدر کے سوا دوسری نہیں
 گرچہ آلودہ عصیان ہو نہیں
 مانگتا ہوں تیری در کا صدقہ
 میرا مطلوب مجھے ملجائے
 محکو ملجائے میرا شاہنشاہ
 محکو ملجائے میرا حافظ دین

کتب ملک سنج و صعوبت میں رہوں
 میرا اس گہر کے سوا کوئی نہیں
 در دل اپنا دکھاؤں کسکو
 کون اگر میرا دلشاد کرے
 جاؤں اسدر کے سوا کونسی جا
 ہمکو اس گہر کے سوا گہری نہیں
 پہر ہی الطاف کا شایا ہو نہیں
 مانگتا ہوں تیرے گہر کا صدقہ
 میرا محبوب مجھے ملجائے
 محکو ملجائے میرا رہنما
 محکو ملجائے میرا قلمبے میں

یا احد اپنی تو وحدت کے لئے

بطفیل شہ لولاک لما

فاطر کا مجھے کچھ دے صدقہ

صدقہ جلدی تو اسے بار خدا

زین عباد کا کچھ دے صدقہ

حضرت باقر و جعفر کے لئے

حضرت موسیٰ کاظم کے طفیل

رحم کر مجھ پر تقی کی خاطر

حسن و عسکری و مہدی کا

چشت کے مرشد و نقاد صدقہ

صدقہ نقی خواجہ حسن بصری کا

بخشدے ہو تو کثرت کے لئے

بطفیل بیہ علی شیر خدا

اور خدیجہ کا یہی کچھ دے صدقہ

اپنے حسنین کا مجھ کو دے

یعنی سجاد کا کچھ دے صدقہ

کچھ تو دے سبط پیمبر کے لئے

حضرت ضامن و شامس کے طفیل

لطف کر مجھ پر نقی کی خاطر

اپنی الطاف سے دے دو صدقہ

تار ہے دل و دیر قصد سیر ہر

مجاہد کو ترقی یارب دے دے

عبد واحد کا عطا ہو صدقہ
 فضل سے خواجہ فیصل ابن عباس
 اور شاہ بلخی ابراہیم
 صدقہ خواجہ سدید الدین کا
 اب علود نیوری کا صدقہ
 بطیفیل شہ اسحاق چشت
 ناصر الدین ابی احمد کیلئے
 حضرت یوسف چشتی کیلئے
 یاود و داز پئے خواجہ ورد
 بطیفیل شہ حاجی شریف
 مقتدا صاحب فائز کے لئے

تامیرے نیک دین و دنیا
 ایذا مجھ کو عطا کر تو رہاں
 ابن ادہم کے لئے بخش کریم
 صدقہ خواجہ امین الدین کا
 حشر تک سلسلہ ہوے میرا
 سلسلہ کو کرو داخل بہشت
 رحم کر خواجہ محمد کے لئے
 ہو روان زورق مطلب میر
 سلسلہ کو میرے رکہہ تو خوشنود
 صدقہ دے کہ کبیرا ہی بخف
 ہرونی خواجہ عثمان کے لئے

صدقہ خواجہ معین الدین کا
 جلد یا خواجہ معین الدین اب
 صدقہ مجکو تو گناہ میر کا دے
 یاد کہا دے مجھے جلوہ اپنا
 قطب بن خواجہ فرید الدین کا
 صدقہ خواجہ نصیر الدین کا
 لطف سے شیخ کمال الدین کے
 صدقہ شیخ سراج الدین کا
 ہکو ملجا دے پئی علم الدین
 بطیفیل شہر راجن محمود
 صدقہ خواجہ جمال الدین کا

ہو میرے سلسلہ کو عشق خدا
 دے لکے بر لا و ہمارے مطلب
 یا کہ الفت تیری تا مرگ رہے
 یا مجھے کر دے تو شیدا اپنا
 صدقہ خواجہ نظام الدین کا
 کر دے روشن تو چراغ اب میرا
 ہمہ پاسرار خدا ئیکہ کئی
 کر عنایت مجھے میرے مولا
 دیدار انوار سموات و زمین
 جلد برائین ہمارے مقصود
 یا الہی مجھے جلدی ہو عطا

اور حسن خواجہ محمد کے لئے
 مجید باب شیخ محمد کے لئے
 شیخ سیحی المدنی کا صدقہ
 مہر ہوشیخ کلیم اللہ کی
 شاہ اوزنگ نظام الدین کا
 خواجہ نور محمد کے لئے
 دے سلیمان نسان کا صدقہ
 صدقہ مجکو میرے ہادی کا
 یعنی اسے حافظ خیر آبادی
 جب محمد علی ہی آپ کا نام
 اسی شہنشاہ ولایت جلدی

سینہ گنجینہ عرفان کر دے
 کر نظر لطف کے خالق میرے
 اپنی درگاہ سے یارِ دل
 تا بر آئے میری امید ولی
 صدقہ اور دے فخر الدین کا
 عفو سب میری خطائیں کر دے
 یعنی وہ پیر کلان کا صدقہ
 اپنی ا لطاف سے کر بکو عطا
 آپ کے در پہ ہونہین فریادی
 ہونہورا سمون کا سب مجھ میں تمام
 کیجئے میری مرادین پوری

خالی ست پہیر اپنے در سے	کوئی خالی نہ گیا اس گھر سے
تیری سرکار میں سائل ہونین	اور عنایات کے قابل ہونین

نظر کے کن تو برین خستہ جہیب

ہے بہت عاجز و بیچارہ غریب

فکرایست

۱۲۲

۲۸

نام خواجائی حمید الدین ہے
چشم بنیاد سے ذرا دیکھئے گا
آنکر خواجہ معین الدین سے
ہو حقیقت میں میر و دین کا معین
ایک سنت کو میری ترک کیا

تارکین کے ہن شد فرخ پئے
اونکے ملفوظ میں میگا یہ لکھا
ایک شب خواب میں پیغمبر نے
ایسا فرماے کہ ایخو! وہ معین
کیا سبب تین سب کر کے ادا

صبح ہوتی ہر ملک شام خطام
ایک لڑکے کو وہ بھیجا حق جو
ایک اجہ کی ہتی صاحبزادی
گرچہ ظاہر میں وہ اسے اسیر
بس او نہین لیکے معین الاسلام
سب حکم نبوی لیکے وہین
اوسے پیدا ہوئیں اک برکمال
بارہ خواجہ عثمان ہرون
تو ہے محبوب خدا خواجہ معین
میرے خواجہ کو جو اپنے ہمراہ
آکے در وقت طواف اور دعا

تہا مرید سے وہ خواجہ کا غلام
لائے تھے دارب حربے اوسکو
اوسکی قسمت میں یہ ہتی آزادی
کیک یابن میں عجب ہتی تقدیر
بی بی امۃ اللہ رکھانامی نام
اپنی خدمت میں رکھی اذکر تین
حضرت حافظہ بی بی جمال
ایسا فرمائے حقیقت میں سخن
ہے تفاخر تیرے میری تین
لیکے کعبہ کو عثمان ذیجاہ
ہاتھ خواجہ کا پکڑے کہنے لگا

یا خدا جو اجماعین الدین کو
 ایک دن کعبہ کے زیر میز اب
 حق میں خواجہ کوہ کرتے تھے دعا
 کہ معین الدین حسن بخیری را
 سیراید و ست نہودلین ملول
 وہاں سے جب شہر مدینہ آئے
 عرض کی جا کے صلوٰۃ اور سلام
 باغوش الحان کہ وعلیک السلام
 یہ جو مخصوص معین الدین کا
 یہ ہی ارشاد نبی جاسنے گا
 کہے مرشد نے یہ خوش ہواؤ کو

سینے تقویٰ کیسے کیا ہے خدا یا تحکو
 خود دعا کرتے کہڑے تھوڑے باب
 وہاں پہ آواز یہ ہاتھ نے دیا
 شاد ہوئے قبول اوسکو کیا
 ہاں کیا خواجہ معین کو میں قبول
 ساتھ مرشد نے اونہیں آئے
 آیا روضہ سے نبی کے یہ پیام
 یعنی اے قطب مشائخ ذی نام
 لقب چشتی جہان میں پہلا
 نکتہ باریک ہو چھپائے گا
 خوب تکمیل کو پہونچا اب تو

ہو حسیب آپکا یکتا محبوب

کیا عجب آپ ہو حق کے مطلوب

سواہیت

شیخ کامل محمد صدیق

مجمع الاولیاء ہے اونکی کتاب

خواجہ ہندالولی معین الدین

جو کہ میرا مرید خاص ہوا

مین نہ فردوس مین رکھو گا قدم

یہ روایت ہی اوسمین بیگی صریح

آئی لا نقہ سر یک پیکر آواز

اے معین الدین بدم ملے

نقشبندی بدخشی بالتحقیق

اوسمین فرمائے تہین وہ عالیجناب

ایسا فرمائے ہین سنو بقیقین

یا محض میرے مرید و نسا

تا نہ جنت مین جائین کل یہ ہم

عارفان خدا نے کی نصیح

سنے عشاق صوت راز و نیاز

سید ہم اسچہ خود تو فرمائی

عرض کی شیخ نے خدائے کریم
 یا مرید و نکو میرے ہو میں مرید
 یعنی جو جو طریق شجرہ سے
 بخش اپنی کرم سے رب کریم
 آئی آواز اسے معین الدین
 یا مرید و نئے تیرے تاحشر
 تیرا باعث جو درمیان آیا
 یہ روایت بھی اوس کتاب میں ہے
 سات ترسانی ذی ریاضت تیرے
 شہر بغداد میں کئے تھے وطن
 تین لغو نئے کرتے تھے افطار

بین مرے جو مرید ذی تسلیم
 یا کہ شجرہ سے قرب ہو کر پدید
 آنکر کے ملین گے میرے
 کہ تیری ذات ہو غفور و رحیم
 جو کہ تیرا مرید ہے یقین
 جو کہ بیعت کرینگے سرتاسر
 ہمیں یک دست سب کو بخش دیا
 سن لے ایدل عبث تو خواب میں ہے
 تخیل پر بار باغ خلوت ہے
 غلش خار غم سے ہے امین
 چہہ مہینے کے بعد روزہ دار

خلق کو اوسنے اعتقاد ہوا
 بسبب نفس کے صفائی کے
 اوندکو کشف قلوب تھا حاصل
 پاس خواجہ کے ایک دن آئے
 بید کی رنگ ہو گئی لزران
 پائے والا پہ جبکہ سر رکھا
 غیر حق حق نہیں یہی حق ہے
 کر رہے ہو عبادت اختیار
 کئی ساتون نے عرض کی کہ تیرے
 دلین پوجا کہ ہے مقدم جائے
 اوسنے خواجہ نے تب یہ فرمایا

ہو گئی تھی دلوں میں اوسکے جا
 اور یہ یاضات بیرائی کے
 کہ نہ تھا پردہ خفا حایل
 اک نظر اپنے جو فرمائے
 خوف خواجہ سحر دل ہوا بستان
 خواجہ دو جہان نے فرمایا
 ذات بیچون ہے اور مطلق ہے
 دیدہ دلین کیا پڑا ہر خبار
 خوف آتش سحر ہم ہین اور وزین
 نہ ہین آخرت میں آگ جلائے
 کہ کرو بندگی رتبہ ہی

نہ تہین آگ پہر جلائیگی
 عرض کی گرچہ یہ سخن حق ہے
 تمکو خواجہ اگر نہ آگ جلائے
 تب یہ فرمائے آپنے بخدا
 کہ میری کفش پا کو آگ جلائے
 نہ کہ خود مجھ کو آگ سے ہو گزند
 گر کر است یہ اک نظر ہو عیان
 سکے یہ بات پہیلی وہ رہبر
 اور آتش کو یہ خطاب کیا
 آتش گرم دم میں سرد ہوئی
 سازد ساز راز ہو گیا ساز

نہ کہی دامن پہنائیگی
 اپنے کی عبادت حق ہے
 حق ہے ایمان ہمارا آپ پہ آخر
 تہین آتش کو اس قدر نہ ہرما
 سرواوس میں کچھ تفاوت آئے
 سکے یہ بات کی اوہون پسند
 ہم ہی اک پل میں ہو گئی ایلین
 کفش چرمی کو آگ کے اندر
 کہ نہ کفش معین کو آگ جلا
 گرد تشکیک خاک گرد ہوئی
 اور بافت سے آئے یہ آواز

کفش محبوب کی میر جو جلائے	ایسا زہرا کہا نئے آتش لائے
پردہ شک اوٹھا جو تھا حائل	ساتون اسلام میں ہو داخل
صحبت خواجہ کا وہ گل پہولا	ہوئے ساتون ولی ملک و نلا
یا الہی طفیل خواجہ کے	بخشدے جو گناہ ہمنے کے
یا الہی پے معین الدین	کر عنایت بھر تو صدق و یقین
یا الہی بحق ہر سند ولی	مجھے راضی رہیں محمد علی
مبہکویا رب مثال پروانہ	مشق خواجہ میں کرتو دیوانہ

تیری در کلبے یہ حبیب کین

خواجہ خواجه گان معین الدین

روایت

ایک روایت ہر عجیب و غریب

اوسکو کرتا ہے اب بیان حبیب

تہا تہایت نجیب یک افغان

ایک لڑکا ہوا اوسے پیدا

سیرت نیک صورت زیبا

قرۃ العین باپ کا گر تھا

الغرض جبکہ وہ جوان ہوا

کر کے تجویز ایک مشاطہ

یعنی عالی ہو خاندان اوسکا

سکے لڑکے نے باپ سے یہ کلام

جو تخر دین ہے مزا حاصل

میری شادی نہ کیجے بابا جان

مار لوں گا کرو گے گر شادی

خیر آباد میں تھا اوسکا مکان

عاقل و ذی کمال اور دانا

بھر خوبی کا تھا درر کیتا

مان کے ہی نور تھا وہ آنکھوں کا

عقد کا باپ کو خیال آیا

کہا نسبت تو اوسکی اچھی لگا

حسن میں ہی ہو وہ حسین بکتا

کہا کیجے نہ عقد کا پیغام

دوسری شئی یہ کتے دل مائل

مجھ کو اس بات کی نہیں ارمان

عین شادی میں ہوگی بربادی

باپنے اوکو خوب سمجھایا
 مگر تو شادی نہ کی تو اسی بیٹا
 کیون ہر شادی سے شجکوننگ عا
 الغرض روکے باپ سے یہ کہا
 میری بدنامی ہونہ جائی کہین
 دلمین کچھ سوچ کر چلا گھر سے
 پاس حضرت کے کانپتا آیا
 سر کو خواجہ کے پاؤں پر رکھ کر
 مجھ پر اسے شیخ رحم کی جا ہے
 میرا کوئی نہیں تمہارے سوا
 آگئی کشتی میری طوفان میں

جب نہ مانا تو روکے کہنے لگا
 نام آگے چلے میرا کیسا۔
 کیون ہے اس طرح دل تیرا بزار
 مرد می جہس میں نین ہر اسے بابا
 اپنی بیگانے ہونگے چین چین
 ناکرون عرض ابن حیدر سے
 گھر سے گھبرا کے اپنپتا آیا
 کہا بیٹے کا حال رو رو کر
 میری رشکے کا حال خستہ ہے
 شک نہیں جاٹیکا اے آقا
 غرق ہوں شاہ بحر مان میں

رحم آیا یہ سُنکے حضرت کو

پہراو سے ایسا حکم فرمائے

اٹھکے آداب وہ سبجالایا

کہا بیٹے سے اپنی صبح توجا

جب سنا باپ سے کلامِ لیا

رات بہر تھا قرار اور نہ خواب

اُٹھتے نماز پڑھ کے حضور

راہ میں ملے آپ سے وہ سپر

تب اشارہ سے اُٹھ فرمائے

اور مصلے پہ آ قیام کئے

پہراو سے اپنی پاپس بلوائے

باپ بیٹے کی دیکھ الفت کو

کہہ تو بیٹے سے کل بیان آئے

اور قد مبوس ہو کے گہر آیا

یاد فرمائے ہیں سب تجھے سولا

پہر تو جامہ میں وہ سمانسکا

صبح ہوتی ہے وہاں گیا شباب

بادۂ ورد سے تھا دل مسرور

رکبہ یاس کو پاؤں پر کیس

اپنے ہمراہ اوسکو لے آئے

کچھ وظیفہ جو تھا تمام کے

چوس میری زبان کو فرمائے

رحم آیا یہ سُنکے حضرت کو

پہراو سے ایسا حکم فرمائے

اٹھکے آداب وہ سبجالایا

کہا بیٹے سے اپنی صبح توجا

جب سنا باپ سے کلامِ لیا

رات بھر تھا قرار اور نہ خواب

اُٹھتے نماز پڑھنے کے حضور

راہ میں ملے آپ سے وہ پیر

تب اشارہ سے آؤ فرمائے

اور مصلے پہ آقیام کئے

پہراو سے اپنی پاپس بلوائے

باپ بیٹے کی دیکھ الفت کو

کہہ تو بیٹے سے کل بیان آئے

اور قد مبوس ہو کے گہرا آیا

یاد فرمائے دین بچے سولا

پہر تو جامہ میں وہ سمانسکا

صبح ہوتی ہے وہاں گیا شباب

بادۂ ورد سے تھا دل سرور

رکھ دیا سر کو پاؤں پر کیسر

اپنے ہمراہ اوسکو لے آئے

کچھ وظیفہ جو تھا تمام کے

چوس میری زبان کو فرمائے

جس طرح مہربانی کی او سپر
 آسرا ہے تو آپکا ہے مجھے
 تیرا در چوڑ کر کہاں جاؤں
 رحم کر مجھ پہ ابنِ بنتِ رسولؐ
 کیجے رحم مجھ پہ اے سرور
 جو میں مظلوم داو چاہتا ہوں
 جو قرضدار یا کہ ہوں بیمار
 یا کہ اولاد کی ہو جسکو طلب
 جو کہ یکدست بے سرو پا ہوں
 دستگیر کا وقت ہے سرور
 سن نوا سے میرے پیتر کی

ہم پہ بھی چشمِ مہر کی ہو نظر
 خویش و ماورئہ بایکا ہے مجھے
 حال اپنا میں کس کے عرض کروں
 پئے ہند الوالی عطاءِ رسولؐ
 قیدیئے غم ہوں اور خستہ جگر
 دلِ ناشاد شاد چاہتا ہوں
 یا جو افلاس میں ہوں بادلِ ار
 یا کوئی اور دل میں ہو طلب
 تنگدستی سے یا شکستہ ہوں
 سرفرازی کی اون پہ ہو و نظر
 دیکھہ پوئے علیٰ حیدر کی

جسکا بیٹا جوان مر جائے

ہو یہی شاہ دین میری فریاد

یا محمد علی ہے وقت مدد

دو جہانمیں نہیں ہے کوئی سیل

جتے ہیں یار میرے یا حوٹے

داخل سلسلہ جو عورتیں ہیں

تیرے کہلا کے جائیں کس جا

زیر دامن تمہارے جو آیا

زیر دامن تمہارے جو آیا

زیر دامن تمہارے جو آیا

زیر دامن تمہارے جو آیا

دل کو صبر و قرار کب آئے

آل و اولاد سب رہیں آباد

عرض میری نہ کیجے گارو

پیر و مرشد تیرے جناب سوا

جان و دل سیریں آپ پر وہ فدا

وہ دل اپنا جاوہ کس سے کہیں

کون ہے تجہ سوا غریب و نسا

حشر کے تاب مہر سے وہ بچا

دہم آخر زبان سے حق نکلا

غم کی اوستہ کیا قبا کو قبا

دو جہان ہو اوہ بے پروا

اس حبیبِ غریب پر ہو کر کم
المدد شیخ مُرشِدِ عالم

مستزاد

۱۲۵

۷

کو نسا دل ہے جسے عشق کا آزار نہیں
اور دوا اسکی بجز وصلِ سنگار نہیں
میں دہرین ہوں کیونکہ مچسا یا نہ کروں
سب میں وہ غنچہ دہنِ زینتِ گلزار نہیں
جانکی بیٹابی کو اور اپنی گرفتاری کو
کس سے کہئے کہ یہاں کوئی یہی غمخوار نہیں
ندیا نالہِ دل نے کیسی فرصت یہ بے
چشمِ گرنایکی کچھ لبِ حاجتِ اظہار نہیں

اے فلک تو ہی بتا
ساہو تھی بر شفا
شورِ بلبل کی طرح
آہ کیا کیجے صبا
ہم نر دل ہی میں کہا
اپنے حافظ کے سوا
تکے دیکھ نہیں تجھے
تجھ پہ ظاہر ہو رہا

فخر دین نور سلیمان میر حافظ بن	دستگیر دو جهان
جز تہارے میرا پر کوئی مددگار نہیں	کیجے حاجت کو روا
کہہ داورس یوسف خوبی سو کہ پر دیکو اوٹھا	اپنی صورت کو دکھا
خلوت مل ہو یہ کچھ مصر کا بازار نہیں	ابتو ہو جلوہ نما
شر دشمن کو چون اور زیارت نصیب	یہی چتا ہر صیب
خیر آباد ملک پہ چون تو دشوار نہیں	لطف عالی سر شہا

خمسہ جات

ای مرشد رہبر ہدایت آگاہ	ہر چشم نشین تو چشم حق کا دانش
ہو گوشہ چشم سے یہ نگرانیہ نگاہ	اے سید حافظ فقیر ذی جاہ

وے منظر کامل کمالات الہ	
-------------------------	--

حاضر ہے حبیب دیکھ سن سرمد	انکھوں نے بچیا نیکو تمہاری سنہ
---------------------------	--------------------------------

ترجمہ: فخر دین نور سلیمان میر حافظ بن
جز تہارے میرا پر کوئی مددگار نہیں
کہہ داورس یوسف خوبی سو کہ پر دیکو اوٹھا
خلوت مل ہو یہ کچھ مصر کا بازار نہیں
شر دشمن کو چون اور زیارت نصیب
خیر آباد ملک پہ چون تو دشوار نہیں
ای مرشد رہبر ہدایت آگاہ
ہو گوشہ چشم سے یہ نگرانیہ نگاہ
وے منظر کامل کمالات الہ
حاضر ہے حبیب دیکھ سن سرمد
انکھوں نے بچیا نیکو تمہاری سنہ

اب السبہ عنایات عطا ہو بید
مانند تراپ بردرت باز آمد

نذر رے بحال زارش شد

دیکر

امردم دیدہ حقیقت آگاہ
منظور نظر ہو عین حق کی واللہ
بو چشم کرم سے اس کمینہ پہ نگاہ
اے سید حافظ نقیر و سجاہ

دسے منظر کامل کمالات الہ

اسی واقف کن فکان و جن سر
اے ماہ درخشندہ و نجم اسعد
تقریبی ہر حبیب ہر گردون حد
بیچارہ تراپ بردرت باز آمد

نذر رعی بحال زارش شد

خمسہ

تقدیر جہات سے تو ہو باکیو
مطلق ہو مقید نہو کرے حق جو

۱۲۷-۲
اب السبہ عنایات عطا ہو بید
مانند تراپ بردرت باز آمد
نذر رے بحال زارش شد
دیکر
امردم دیدہ حقیقت آگاہ
منظور نظر ہو عین حق کی واللہ
بو چشم کرم سے اس کمینہ پہ نگاہ
اے سید حافظ نقیر و سجاہ
دسے منظر کامل کمالات الہ
اسی واقف کن فکان و جن سر
اے ماہ درخشندہ و نجم اسعد
تقریبی ہر حبیب ہر گردون حد
بیچارہ تراپ بردرت باز آمد
نذر رعی بحال زارش شد
خمسہ
تقدیر جہات سے تو ہو باکیو
مطلق ہو مقید نہو کرے حق جو

اپنے گروگانے دیکھو اور سکویہو
لا اذ مر فی الکون ولا یلین

لا ملك سليمان ولا بالقيس

مرشد کہ تصدق سے یہ ہمیں جانا	اور قلب حقیقی کی حقیقت مانا
یوں ہمیں حبیب اور سکرستین پہچانا	فالکل عبارة وانت المعنی

يا من هو في القلوب مقاطين

حمسة

یارب یارب بشوکت فخرالدین	یارب یارب بدولت فخرالدین
یارب یارب ہیبت فخرالدین	یارب یارب بحرست فخرالدین

يارب يارب بفرقت فخر الدين

ہر مرے گناہوں کی یہ ساری تاثیر	بہشتی نہیں ہر کوئی طرح کی تدبیر
ہر بندہ است حسینؑ یا تو اسیر	عصیان مرا میرس و باز لکیر

مجلسه اول در بیان کلیات و مقدمات

یارب یارب بعصمت فخر الدین

خمسه

بہت ہر اندون میرے پر زشتی

کہتا چہائی ہے غمکی پیر چشتی

بگرداب بلا افتاد کشتی

تمہیں ہونا خدا ہر وقت چشتی

مدد کن یا معین الدین چشتی

بچے دام تو خوش سے نکالو

مین گرتا ہوں برحق سب نہالو

بگرداب بلا افتاد کشتی

بلائے موج آفت سر سڑکالو

مدد کن یا معین الدین چشتی

پہنسا ہونین بلائے ناگہانین

سوا تیر نہین میرا جہانین

بگرداب بلا افتاد کشتی

نگی دل کیوں یہ بحر بیکرا نہین

مدد کن یا معین الدین چشتی

یہ بی برگی مین کیا سامان ہوا ہے	کہ خوف رعد غم بہران ہوا ہے
بیا پر نو حکا طوفان ہوا ہے	بگرداب بلا افتاد کشتی



مدد کن یا معین الدین چشتی



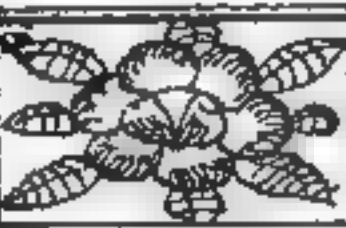
نہین معلوم مجھ کو کیا ہوا ہے	ولا یہ مرض جادو سا ہوا ہے
میری اب جان کا سودا ہوا ہے	بگرداب بلا افتاد کشتی



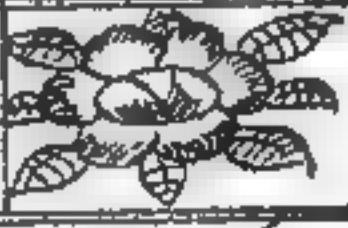
مدد کن یا معین الدین چشتی



میری عزت تمہارا تہہ مین ہے	میری حرمت تمہارا تہہ مین ہے
میری صحت تمہارا تہہ مین ہے	بگرداب بلا افتاد کشتی



مدد کن یا معین الدین چشتی



مجھے کہتے ہیں سب چشتی بہشتی	عدو ہے برسر طغیان و زکشتی
لگا دو پار کشتی شکستی	بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین حشتی

تمہارا ہون تمہارا ہون تمہارا	نہیں ہے غیر کا دلمین گذرا
کہان اے نا خدا تجہ بن سہارا	بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین حشتی

برای مصطفیٰ اب رحم کیجے	برائی مرتضیٰ اب رحم کیجے
پے خیر النساء اب رحم کیجے	بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین حشتی

تیرے در کا حبیب یک پرکینہ	اب اوسکی سجدہ گاہ ہر تیرا زینہ
عجب ہے بحر آفت کا قرینہ	بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین حشتی

محمد علی شاہ حشتی خیر آبادی کی غزل مبارک	خضر نقاش خاں صاحب
--	-------------------

منم لبیل بر و گل کہ چون گلستان دارد

چہ گویم صف آن گلشن آسینان دارد

سکرام بآن سرو کہ پشیمان دارد

دلہ بر بود جانا کہ آنے دستان دارد



شکر خندہ نمکین خار یکنشان دارد



مژہ ناوک فکن تیغ نگہ بول نہر و نگر

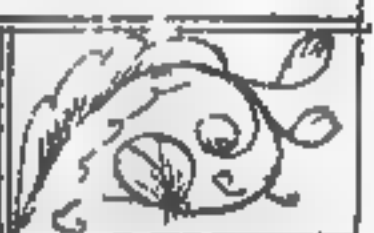
شنا ہو کیا سراپا بت عیار کے ہے

بیان ہر فکر علی ست ایہ نابین دارد

چو گلخ ز گسین چنبی سبز بلبین زلفی



لنایک تر از لالہ قدی سرچیان دارد



یہی فریاد ہر سیری اغنا شد ہیر

محمد کے نواسہ این حید حامی حشر

سزاوارتر ہم ہر ہر افگندہ بے سر

کہ از تمکین نمی سیز حال نامین لبر



خدا با مہربان زش کہ دل شگفتین دارد



عجب کیا ہر اگر لمبا یو پیر دلربا بیتہ

تہارے حکم کے تابع ہیں سب اے آدم

ہمیں جن تکلی خواہش ہر اسو کیا دل

ازین نامہربان شوخی چہ آسیا لیش و ہستم

که باکم التفاتیه از من خاطر گران دارد

عوضین این شک کے خون جگر پر چشم جاری

لگا ہو تیرے شرکاء سنہ پیر و دین کاری

ہو معلوم چہ شستا نہیں فرماؤ داری

بگیس دلبری شاید پوچھا دے دل آزاری

کہ از شرکاء زندیگان از ابر کمان دارد

کہا کر وہ بت عنایہ صبر یک لمحہ

بیا کرتا ہوں از بس فتنہ و آفت بیک لمحہ

تجرب کیا جو کہوی ہوش و طاقت بیک لمحہ

ستاع صبر از دلہا کن غارت بیک لمحہ

مگر در گوشہ چشمی چنین نامردمان دارد

حبیبیا حکم ظاہر گاہ پیر کلان کو

طرف سے جاننا نہ کر و پراہ صفت کو

خدا کا اگر تو طالب ہے ہمہ دنیا کو شل جو

بیا شتاق زمین بگذر تو خاک پلیمان

کہ ہر کس از جمال او کمان بکراں دارد

خمنہ سحر قضا خیر حافظ
محرم علی شہتی خیر آبادی



کہ باکم التفات بہا ز من خاطر گران دارد

عوض میں ان شک کے خون جگر ہر چشم جاری

لگا ہوتیر شرکان سنہ پیر و زمین کاری

ہوا معلوم چہ شستا نہیں فرماؤ زاری

بگیس دلبری شاید پروا دارد دل آزاری

کہ از شرکان زندیکان از ابر کمان دارد

کہا کروہ بت عنایہ صبر یک لمحہ

بیا کرتا ہوا ز سفتہ و آفت بیک لمحہ

تجرب کیا جو کہوی ہوش و طاقت بیک لمحہ

ستاع صبر از دلہا کن غارت بیک لمحہ

مگر در گوشہ چشمی چنین ہا مردمان دارد

حبیبیا حکم ظاہر گاہ پیر کلان کو

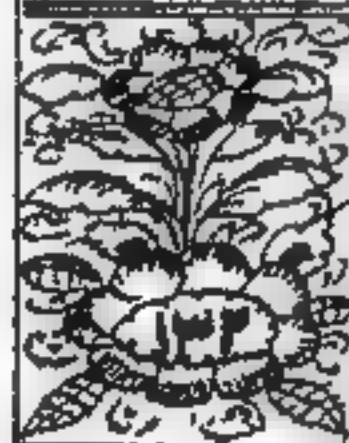
طرف تھے کہ جاننا سنو کر پرانہ صفت کو

خدا کا اگر تو طالب ہے ہمچہ دنیا کو شل جو

بیا شتاق زین گداز خاک پلیمان

کہ ہر کس از جمال او کمان بکراں دارد

خمنہ سحر تہ خواجہ حافظ
محید علی شہتی خیر آبادی کے محفل مبارک پر



کہ باکم التفات بہا ز من خاطر گران آرد

عوضین ان شک کے خون جگر ہر شیم طاری

لگا ہو تیر شریگان سنہ پیر در دین کاری

ہوا معلوم چہ شستا نہیں فرماؤ واری

بکس دلبری شاید وادار دال آری

کہ از شریگان زندریگان از ابر کمان آرد

کہ ہا کروہ بت عنایہ صبریک لمحہ

بیا کرتا ہوا ز سفتہ و آفت بیک لمحہ

تجرب کیا جو کہوی ہوشا طقت بیک لمحہ

ستاع صبر از دلہا کن غارت بیک لمحہ

مگر گوشہ شبی حنین ہا مردمان آرد

حبیب احکم طاہر گاہ پیر کلان کو

طرف سے جانبا نہ کو پیرانہ صفت کو

خدا کا گرو طالب سچہ دنیا کو شل جو

بیاشفاق دین گز تو خاک پا سلیمان

کہ ہر کس از جمال او کمان بکران آرد

خیز شریک خاں حافظ
محمد علی شہتی خیر آبادی



شفاعت محمد کے چل جائیگے جنت میں

کرامت محمد کے چل جائیگے جنت میں

حمایت محمد کے چل جائیگے جنت میں

غذایت محمد کے چل جائیگے جنت میں

اتینا کم اتینا کم فہینا نا و ہینا کم

الا یا ساقی کوثر الا یا ساقی کوثر

مین آیا ہوں نذر پر میں اینوں نذر پر

بھرا لے آتا باب چاہی جام مری کوثر

کہ تا میں مست بخود ہو کاروں کوثر

اتینا کم اتینا کم فہینا نا و ہینا کم

کوئی ہر چہیت کہ کا کوئی قادر کہلاتا

خود کی وجہ کے کہوتا ہر خدا کو مری پاتا

بغیر از مرشد کامل کے رستا کون بتلاتا

یہی کہتا ہوں خواجگان کو در پہ ہوتا آتا

اتینا کم اتینا کم فہینا نا و ہینا کم

جو انجمن میں خواجہ معین الدین حسین پڑی

سہیلی دان ہو مثل حلال الدین تبریزی

ہو حاضر یہی پیرین باعیش فیروز ی

یہی پڑھتا ہو آتے ہی وہ بابرگ نوروز

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ

جواؤں سے جہنم میں برسرِ دیار آتے تھے

گوشتیں خود جہانگشتے ملنے لگیں اور آتی تھیں

نہ پہنچ سکیں بہوتی تھی تو سو سو بار آتے تھے

زبانِ طل سے کرتی یہی اظہار آتی تھی

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ

خودی کہو اگر دیرِ خدا پانیکو آئے ہیں

سیان ہم حالتِ دل اپنی کہلا نیکو آئیں

ولا آئینہ دل کا صاف چمکا نیکو آئیں

تمہارے سامنے یہ بیٹھ کر گانیکو آئے ہیں

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ

تمامی ہند میں گہر گہر شادی جا بڑی

کر دیکھو آج دولہ بنگیا خواجہ معین الدین

کوئی اربابِ سب سے کوئی سب سے ملے

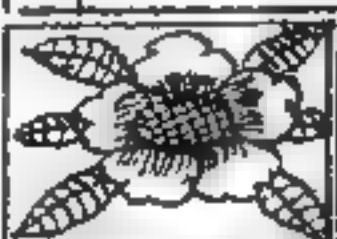
برائی پر ہر آئے ہیں ملاک کہ ہر ہیں امن

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ

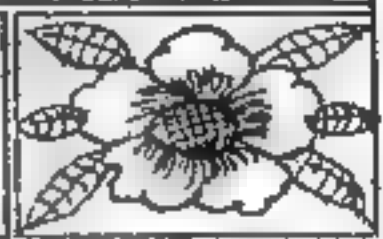
ترا لا سیری ہی محبوبِ بحرِ جاو کا عالم ہے

عجب باتیں عجیب گیتیں کج فی لذائذ ہی کم ہے

عجب سبکی و آئین مین کر نہ کیسا پیہم ہے
 یہی پڑتا ہوا آتا ہو جو کوئی کہ محرم ہے



اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَمَيَّانَا وَهَيَّاكُمْ



پڑی مین در بیان کوچہ بازار سو ہے

موجام محبت مین ہو سرشار سو ہے

یہی کہتے مین تپسور سردار سو ہے

کہ پڑی مین تپسور دم طالب دیا سو ہے



اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَمَيَّانَا وَهَيَّاكُمْ



بنا خوباجہ حافظ کا زلہ خوار آتا ہے

موشق خدانو پاک سرشار آتا ہے

یہی کہتا ہوا سر دم شوق یار آتا ہے

جست مینو جب پر سردار آتا ہے



اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَمَيَّانَا وَهَيَّاكُمْ
مسدس حائے احرار



بنیرور کہ والا کہین نہیں گہر بار

تہارے در کا ہون محتاج احمد مختار

بھوپت پیش نظر ہو لیل و نہار

کرونین اپنو مطالبے کس طرح اظہار

کریم سائل خود را غنی کند یکبار

دوبارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

خدا سے آپکو کون مگان شاہ کیا

ہیں آپ شہ فیض عطا وجود سخا

کرو زمین عرض ہلکا اپنی حال کو اب کیا

میں ہوں غلام غلام اور آپ ہیں آقا

کریم سائل خود را غنی کند یکبار

دوبارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

بہ کبریا کہ سنی ہر میری ہزاروں بار

سیر حضور سیر بادشاہ سیر مختار

وہ آپ تیر ہیں کیا کیجئے بہلا تکرار

میں کیا کہوں گا کہ احسان کی نہیں ہر شہا

کریم سائل خود را غنی کند یکبار

دوبارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

بدل ماہریہ سپر فلک زون رنگ

بہا کہ تہی ہوں پانگنے یرنگ

غلام آپکا کہلا کر کیون ہوں اتنی گس	بغیر آپکے اور نہ عرض حال ہے تنگ
------------------------------------	---------------------------------

کریم سائل خود را غنی کند یکبار	دو بارہ لب نکشاید صدف زابر بہار
--------------------------------	---------------------------------

ہوں تشنہ کام جمال رسول زبانی	عزیز تشنہ دہان جانکر ندین پانی
کہہ تو ہو یگی بحر کرم کو طغیانی	جو مشکلیں سیر میں مین ہو گئی آسانی

کریم سائل خود را غنی کند یکبار	دو بارہ لب نکشاید صدف زابر بہار
--------------------------------	---------------------------------

یہ درستونے وصیت ہے بعد مرینکے	حضور خاص میں لیجا کہ کہو یہ جاضرے
تمام عمر فلائین صرف کی اسنے	مگر امید شفاعت ہے اسکو حضرت سے

کریم سائل خود را غنی کند یکبار	دو بارہ لب نکشاید صدف زابر بہار
--------------------------------	---------------------------------

ظہور نور محمد اور فخر انس جان

جناب خواجه سلیمان حافظ دوران

کہ بہت مشکل پائیشی و گہت آسان

غریب عاجز و سگین بہمین الاحسان



کریم سائل خود را غنی کند کیبار



دوبارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

جناب حافظ دوران شہ صغار و کیبار

سیتی احمد مختار و حیدر کرار

مین کیا سوال کروں کہ کیا کروں انہار

اگرچہ حرص شہ زمین ہو غرق لیل و نہار



کریم سائل خود را غنی کند کیبار



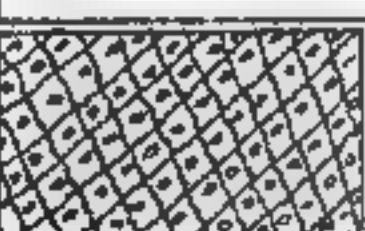
دوبارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

بہرین او بکھلے عرش و فرش او افلاک

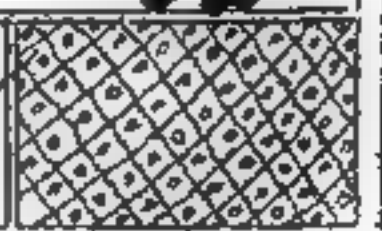
ظہور منظر کل بہن وہ صاحب لولاک

ہر ایک عالمین جامی ہر او بکھلے ات پاک

جس گدش گرد و سوسکے سے تھکے باک



کریم سائل خود را غنی کند کیبار



دوبارہ لب نکشاید صرف زار بہار

ہماری قلیلہ عالم بڑے حضرت صاحب قلیلہ خواجہ حافظ محمد علی شاہ چشتی خیر آبادی
 قدس سرہ الابدی کے شعر مبارک پر ہماری حضرت صاحب قلیلہ خواجہ حافظ
 سید محمد حبیب علی شاہ چشتی حیدر آبادی آدام اللہ تعالیٰ برکاتہ العالی علی
 سائر المریدین و جمیع سفارق الطالبین الی یوم الدین مصرعہ پہونچا مسدین مبارک یہ

مسدس

و تو بہکنے لگے بہتین ہین جنکی پست
 نام نہ پوچھو میرا مین تو سننے است
 بی کے محبت کا خم ہو گئی ہین کتنی ست
 ایکے جن و بشر ہو گئے سب بی ست

سورچہ ناتوان اصف عہد خود است

کز کرم و لطف تا شاہ سلیمان خرید

اپنے گنہگار پر جلد رحم کیجئے
 دیکھو خطاوار بہون لطف و کرم کیجئے

نظر عنایات کی چھپ نہ کم کیجئے
نام غلاموں نہیں تم میرا رقم کیجئے



سورچہ ناتوان آصف عہد خود است
کز کرم و لطف تاشاہ سلیمان خرید

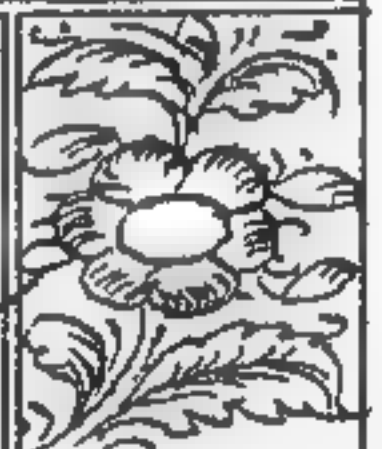


رہل کی امید میں بیٹیا ہوں صہبہ شام
شاہو نہ رکنا شرف آپکے دکان غلام

پشت کی سرکار میں رہتا ہوں حاضر اک
لے سیر حاجت روا جلد کرو مگر کام



سورچہ ناتوان آصف عہد خود است
کز کرم و لطف تاشاہ سلیمان خرید



دہیان ہے آہوں پہر مجھ کو سیر یار کا
اسٹل غمگین پر رحم ہو سرکار کا

ولمیں میری شوق ہو آپکے دیدار کا
حال بہت ہے حزن عشق کے بیمار کا



سورچہ ناتوان آصف عہد خود است
کز کرم و لطف تاشاہ سلیمان خرید



خواجہ محمد علی مرشد روشن ضمیر

از پے فخر جہان وز پے شیخ کبیر

بندہ ناپسند پر رحم کر دیر پیر

خواجہ سلیمان کے آپ ہو بیشک و زیر

مورچہ ناتوان آصف عہد خود است



کز کرم و لطف تا شاہ سلیمان خرید

عاجز و سکین ہر آپ کے در کا غریب

کاوش فرقت سے ہر حال کو بہا عجیب

سر کو جہاں ہوئے بیٹھا ہر در کے قریب

سوتا ہوا کا نپتا کبتا ہر تہیہ چھپ

مورچہ ناتوان آصف عہد خود است



کز کرم و لطف تا شاہ سلیمان خرید

مسلسل

تھے لیا ہر سار حسین و زین اب و سکون

اپنی محمد اور علی سر لگی ہے دھن

بولوں شراب عشق کا پیکر کے ایک بن

عشاق تاکہ دیکھ کرین مری بات سن

لَوْ كَانَ فِئَاءُ لِلْكَؤُمَةِ مُؤْسَرًا
أَنْتَ لَا آكُنَا وَلَا اَشْرَدَدُ

مسلسل

جس کا تیرا سچا شکوہ فاعل ہے
نہیں غیر خدا کوئی اگر تو صبا دل ہے
مناکرستی موبہوم کو اپنی تو عاقل ہے
سب کیا سخن واقرب کو اشارہ جو فاعل ہے

تجہن ہی جسے دہونڈے ہر تو اور جس کا مائل ہے
تیری غفلت سوا یہاں کونسی لویا حائل ہے

ایضا

سب عاقلین پہرچو شکر میں اپنا وطن
کہا ایل بیتغ سوا برکھو امیر اتن
بنگیا تیرا ماست کا نشانہ یہ بدن
جس جیسے لختہ کوندی رخ و من

اے اجل آنقدر صبر کن امروز کہ من

لذتے گیرم از ان زخم کہ بر جانم زد

مسلسل

۱۳۹

۸

خواجہ معین دین محمد کے ہین وزیر سا رولی ہین ایکے دربار کے فقیر

شیخ کے شیخ آپ ہین کل مرشد و پیر کرتے ہین عرض آپر سب شاہ اور امیر

از پا قتادہ ام ملکا دست باگیر

دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر

مشکل کشاؤ بندہ مسکین کی کرو حاجت رواؤ بندہ مسکین کی کرو

عقدہ کشاؤ بندہ مسکین کی کرو اب رہناؤ بندہ مسکین کی کرو

از پا قتادہ ام ملکا دست باگیر

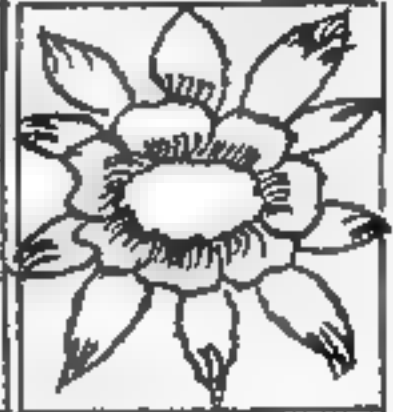
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر

اللہ میرا کیا غفور الرحیم ہے غفار مذہنین نبی کریم ہے

اور خواجگانِ حشت کا رتبہ عظیم ہے
حافظ جو میرا ہر وہ خدا کا نیکم ہے



از پافتادہ ام ملکا دست بگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر



فریاد عاشقان ہر شب زور و شب
اور اہل ہر ماہ ہر بحر میں مست و فکری تب
ملتر نہیں ہوں ہر یہ بتلاؤ کیا سب
تشریف لاؤ گے مجھ پر فرماؤ آپ



از پافتادہ ام ملکا دست بگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر



یہ عرض کر رہا ہوں عین عالیجناب سے
بیدار کیجئے مجھ پر اب جلد خواب سے
مجھ کو چوڑاؤ ہجر کے جلد ہی آج سے
تشریف لائیں میری گھر میں شتاب سے



از پافتادہ ام ملکا دست بگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر



حافظ ہمارے خواجہ محمد علی جوہرین

اک نبی ہیں اور خدا کی ولی جوہرین

اور ازوان واقف سہر جلی جوہرین

روشن ہر او کو مری مرادین لی جوہرین



از پافتادہ ام ملک دست ماگیر
دستم چنان گیر کہ گویند دستگیر



اوس رو کی سانسو چلتا ہر کسا بس

مقدور کیا کہ رو بر آجا تیر سچکس

سبل ہن چار پانچ تو گہا لیل میں تیر

مرشد ہمارا سا میرید و نکاد ادرس



از پافتادہ ام ملک دست ماگیر
دستم چنان گیر کہ گویند دستگیر



بہتی ہر مری دہن تو ہر دتیری یا

اور اشتیاق بڑھن لگا دم نہ یاد

لگتی نہیں ہر تیر کی یہ در پر تو مری او

اب تو حبیب جانے مسکین کو کبھر شاد



از پافتادہ ام ملک دست ماگیر



و ستم چنان بگیر که گویند دستگیر

عید پاک

عیدی رمضان المبارک

اور عیش و خوشی میل کا سامان لائی
جس وقت کہ تو چشت و نعمت پائی

ای مومنو عید مہ رمضان آئی
اجاب یار کی دینے کے حبیب

رباعیات

قشتگان کر بلا اہل صیبت پر سلام
یعنی حضرت فاطمہؑ توں جنت پر سلام

ابن عم مصطفیٰ شاہ لاوت پر سلام
خسرو لاک ہو آل و عترت پر سلام

رباعی

شکل میں نام حضرت شکل کشاکش
نام شریف دے شکر بلا کاش

ہنگام ترغ نام رسول خدا کالے
بسج حبیبی لہو وقت یکی

رباعی



دور کرد و الم بچ و بلا

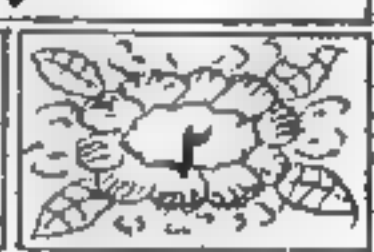
یا الہی از طفیل مصطفیٰ

سایہ افکن ہون شہید کر بلا

بندہ عاجز حبیب خستہ پر



رباعی

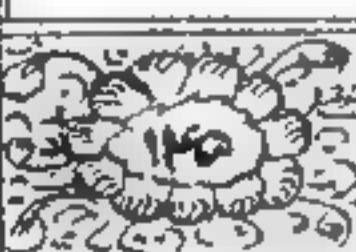


حبیب بی سر و سامانی مائتہ

حسین ابن علی شاہ کر بلا تم ہو

میری حکیم میرے درد کی دوائتہ

ہر ایک فکری دار و ہوا سہم پاک حضور



رباعی



خون ہون میری سب بچ و دشمن

یا الہی از طفیل خستہ

ہو مدینہ دفن کہ اسے دولہن

اس حبیب بندہ نا چیز کا



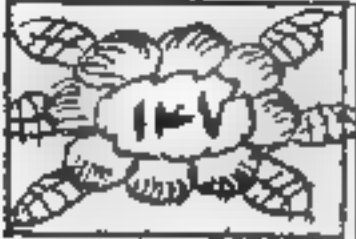
رباعی



اور کوچہ حافظ کا تو دربان نہ ہوا

افسوس حبیب ساک طابان نہ ہوا

تجارت نشین و زاید خلوت دوست سب کچھ تو بہاولی سلمان بہاول



رباعی



یا علی شیر خدارت سما کیواسے وامن خیر النساء فی حیا کیواسے
اولیا غوث قطب پائین سے ہر ایک کچھ ملے مج کو حبیب کبریا کیواسے



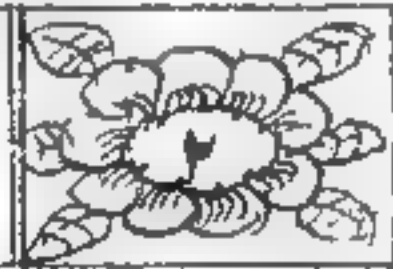
رباعی



یا علی قنبر کو بہو تا مصیبت رہو جو گزرتی ہر سیر دل پر وہ آفت رہو
تیرے در کا ہر کینہ خستہ جان سبک چین حبیب بندہ عاجز کے دہانگیر حشت دور رہو



رباعی



یا الہی از لطیف مسائل نام احمد پر ہو میرا خاتمہ
احمد حبیب خستہ جان کو امن دے دور رکھ مجھے و باغ عاتقہ



رباعی



سیرِ حسین سیرِ بادشاہ میرے مختار	سیرِ پٹوئی ہوئی ناؤ کو لگاؤ پار
بچا لو حملہ شہیدانِ کر بلا کے طفیل	حبیبِ عابد ہو سکین ہر بیتِ ناچار

رباعی

حبیبِ اکس لئے کرتا ہے زاری	تجھے بخش گیا تیرا رب باری
محبتِ نچتن کی دل میں رکھو	کہ تا ہو پلہ میزانِ بہاری

متفرق اشعار و

آبروئے یار کو لگائے تیغ	قتل ہوئے میں ہلو کبے دروغ
-------------------------	---------------------------

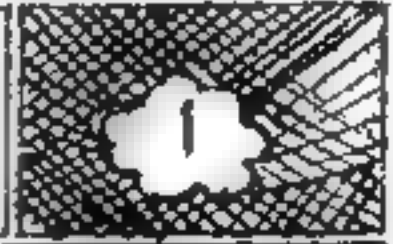
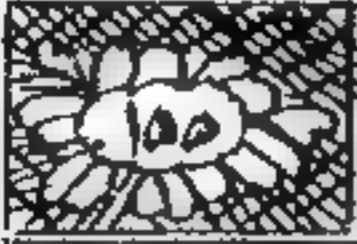
شعر

یہ نکر بیٹے ہیں وہ الفقیر فخرِ کمالِ بابر	واہ کیا پوشاک ہر صقلِ علی علی
---	-------------------------------

شعر

درد و غم میں مبتلا ہوں آنٹی کبریا	رحم کیجئے از برائے فاطمہ خیر النساء
-----------------------------------	-------------------------------------

شعر



پیام وصل یار کا جسے سنا ہوں سچ ہو اب بتا کہ تجھے کیا ہو ہوں

شعر



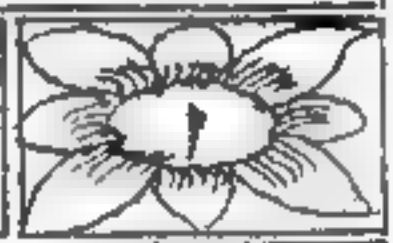
ایمانِ جہان تجھ پر ایمانِ تصدیق ہر نامِ پتیرِ مرا ایمانِ تصدیق

شعر



جانم مجھ کو ستا نا تمہیں لازم تھا سب گرچہ خطا وار تھا میں لازم تھا

شعر



عزیز و محلو گو میں یوسف زکریا وصال دسکا اگر ہو تو کیفیتِ حالت

شعر



یادِ مولا کی ہر دے حدیثِ فاوان فائدہ کچھ یہی نہیں شوقِ تبان سچ ہو سچ

گیت چلی پرگانی کے

گیت



اللہ تعالیٰ سے حضرت علی سے

یہی ہوا تھا اپنی اللہ تعالیٰ سے

تصدق دلاؤ تم اپنی گلی سے

حسین حسن اور خاتونِ جنت

یہ ذکرِ خفی اور سیرِ جلی سے

بہتر حکمِ مرشد کے کب فائدہ ہو

سیرے پیر حافظ محمد علی سے

کوئی حال میرا ذرا جاکی ہو

ستلے کی بلاتیری نامہ علی سے

تو اب با وضو ہو کے ہر دم پڑا کر



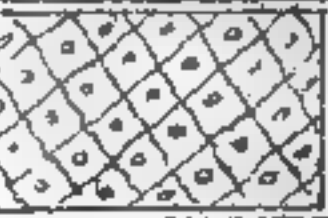
حبیبِ کین کی کروا بس فائز



ذرا غوثِ اعظم سے مندا لول سے



گیت



جکی بن پیونگی حافظ کالے کے نام

محمد علی شاہ چشتی جو جو ہے اور سکی مدد کو خواجہ نظام



حضرت شیخ کلیم اللہ خواجہ سلیمان فخر جہان

ارحم خواجہ معین الدین قطب مشائخ شیخ انام

تخم محبت عشق کا کہو شاد دم کی چکی پیسہ بدام

پشت نگر کی ساری سکھیاں پس ہی ہین دیکھو تمام

جسکی سہاگ کی چڑیاں پہنی لچھاوت سہاگ کا باندی

سیرے سہاگ کو مولا رکھے سدا سہاگن میرا نام

حافظ حافظ جسے پکاریں بگی ہوا ہے اوسکا کام

حبیب علی شاہ مین ہون سہاگن لا کہون ہین جسکی باند و غلام

گیت

خوبیا چہی نبی کہر دامادی

مہر کے کہر کے علی نبی وارث

ہزار ہا عالمکی ہر شانہراوی

نبی کی بیٹی علی شکی دولہن

سب دیتے ہیں مبارکبادی

انبیا اور کیا حور و ملائک

فاطمہ ثبیری سے ہوئی آبادی

ابو طالب کے گھر کے لوگ کہتے ہیں

بی بی آمنہ ہر جنگی دادی

علیؑ جی کی دو لہن فاطمہ بھرا



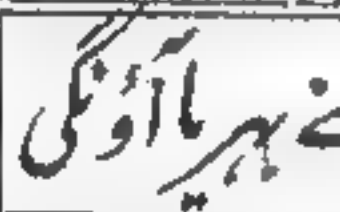
خدا کے کرے حبیب علی کو

ایسے گھر کی علی خانہ زادی

گیت



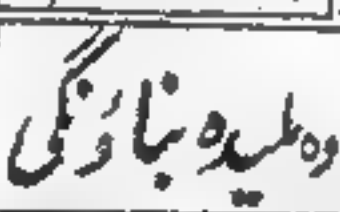
خیر آباد شریف کو مان میں سر چلتے جاؤ اونگی



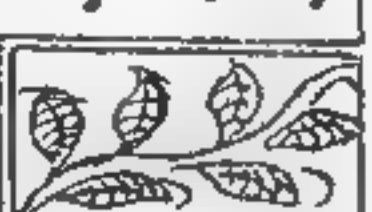
سن بانی سو مراد ان مان میں اپنے پہر یا اونگی



پیر کی اپنے تربت پہ مان میں کیند کنوارہ جڑاؤنگی



سچا پاک پیسن گے تو مان میں دو وہلیہ بناؤنگی



نہا کے کیلے بالوں نے مان میں حبیب ندی جاؤنگی

پیر کے در پر مٹھر کی مان میں کشتی بہر کے لٹا آؤنگی

چیز ہائی ہندی

ہوری

خواجہ معین الدین کے دربار
نظام الدین اولیا کیلن ہا
نور کی پڑت پہنوار
خواجہ سلیمان شکر کے سنگھار
ڈالت ہے گلے ہار

ہوری کیلون پیپن سو بار
چشت نگر کے گنج گلین میں
فخر جہا نکی رہنی رچی ہے
محمد علی شاہ کو دوہین بنائی
عبیر گلال کو چہرکت موٹھ پر

بہر پکار ہی حبیب کو مارے

دیکھتے سنا

گھڑی

۱۶۵

پاس ہست ہی شجر نہ آوے جو پہون میں باس ہے
 پیغم نگرین سینغ ایا پر کسوں ست ہو اس ہے
 سخن اقرب جنو بولا وہی اپنی پاس ہے
 مسخ آنی کہہ احمد کا آیا پن لباس ہے

جسکی ہلو آس ہے جسکی ہلو آس ہے
 لے جو گیا بگی ہریم پر ہر اکرویں مدیں
 اپنی مین تہ جان آو جون مین چہان آوے
 راب فی کسبو لالہ ترانی کون کہا

وہی پرتھی وہی کاس وہی گردی وہی کاس
 والی پت جہت توٹ جب لگت تین سو اس

گھڑی

۱۶۶

مین ہون یوانی وانگری کے جانگری موراسیان بست ہے

وہ ہر مور منگی نگری واپو نگرین پیا رہت ہے

آپ گردی آپ ہر چیلہ جبک دشنگا یوہی سیلا

سب میں رست ہوا ہوا کیلا جا کی بنتی بیون کرت ہے



تن میں ہر سوس وہ ہر ہرم اپنے پاس وہ ہے

آتا ہکا حبیب بتاؤ پھر کیون تو ریا نسا بہت ہے



کھری



سنگی مرادین سہی مین پاتی

بگے جو گنیاں سیس نواتی

حافظ پیا کو مین اپنے مین پاتی

اپنی گرو کی چیری کہاتی

تا بولے بتیان تا ہیجے پاتی

آگھونے دریا اپنے بہاتی

سنگے مین بتیان اونکو سنا تی

تاہو ریکر ساتھ سنگڑ مین جاتی

از ربط الفت مذ شوق و صلت

خواجہ سلیمان کرم کرین تو

شادان و فرحان در بزم جانان

جانان چکویم حال دل من

بے تاب دل پائیان ندارد

لرزان و ترسان در بزم شانان

مین بے سہاگن اونکے کہاتی
متری کہا کے کسکی کہاتی
اونکی چرن پہ سیس نواتی

پہنکے چوڑیاں سب سکھین مین
خطِ غلامی دردست دارم
چشتی نظامی فخری کہا کے



عاجز جلیلیم یا شیخ ارحم
تی ہی ہو جیا گے سنگاتی



کھڑی



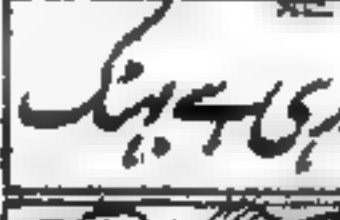
کیسے سنکڑ پونچونگی سکیری ندیاں گہیری بیزن اٹک



فخر کے نور سلیمان تہاری لاگے ہی موری نہیں شک



چاکھوڑے چو دیس پھیریں حافظ پاتوری بہانی شک



ناؤ حبیب کی پار لگا دو بیچ مندر رہی ہے بہنک



کھڑی



فخر پیار پائے سیکری

یا کہت میں میں پائی سیکری

میں تو گری دریاں لگائی سیکری

شام سندر کا اہو درسن

بائیں حبیب کی پڑسیان نے

سید ہی راہ بتائے سیکری

کھڑی

جا کو کہت ہیں یوسف ثانی

دولہ بنو ہے فخر جہانی

تمری دروار کھڑی ہوں نوانی

سگر بنے کی پری ہوں دیوانی

نظام الدین کے کنور لاڈلے

بہت دن سے آس لگا کے

محمد علی شاہ حبیب علی کو

پلائے گیو ہے مسجانی

کھڑی



الست بوبکوسکے سکھیاں قالوبلی کی مہی بجائی



مہی بجائی سدسرائی اور توری درپرس نوائی



غن اقرب سیکے سہی کل شیئ محیط سنائی



وہو معکرا ینما کنتہ سہے گرو کی چیری کہائی



سکی بتیان کچو نابولون منہ سے نکلی ہوئی پرائی



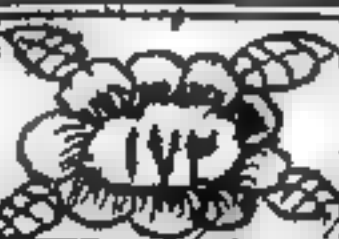
شراب طہورہ واسے جو مانگی مداح کی ہمو پلائی



غیب آکے ہم شہادت وحدت سے درپردہ کثرت



دُخا بجلکے دین نبی کا حسیب علی کوتاہ نمایا



کھری



واری واری جاؤں پور کے بنیا

انجیری رنگ میں رنگ و چوندریا

مائی باپ ہیں نہ ہو کو بہتیا

متر ہی کیا کے کت گہر جاؤں

تم ہو موری لاج رکھیا
بیٹھ رہی میں تری ڈگریا
تم بن کون لے موری کہہ بڑیا

ہوں اوگن کچوگن نہیں مجھ میں
بالاپن سے آس لگا کے
سن کی بتیان کو سناؤن

محمد علی شاہ حبیب علی کے
لاج رکھیا سڈ کے لیو تیا۔

ہٹری

واری جاؤنگی توری لمباری جانگی
اوسین دھونڈ پیا کو پاؤنگی

ہو جی سورا بانگا کہنیا ری
بشت نگر کے لاکھن گلیان

آن لے جو حبیب سے اپنے
سنکی میں بتیان اونکو سناؤنگی

ہٹری



چلو چلو سکی وٹس میں جہان پیکا اپنی درس ہو



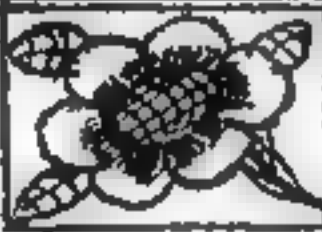
وہاں پیو سوا نہیں کو دلو وہاں جا جو اپنی خود کو کہو



کہی عانت ہوں نہ پہانت ہوں لی دوسری میں او سکونت ہوں



سج بن صورت ہر کشین وہ تو کرو الگا کے بتا دینو مئے



میں تو چیری ہی وہ کرو جی جو حبیب کا حافظ مولا ہے



ابھی چاہی تو ایک خبر میں وہ سیرنگ و سیکو لے کہو



کڑی



دیجو مراد ان میری ساری
ابو سندہ بدہ گئی ہے ہماری
یون ہی کہت نہ ماری

پیر خواجہ کے میں بلہاری
پینے میں آؤ درس دکھاؤ
ہمرو پایا جمیر بست ہے



حبیب تارو نام بیت ہے





مین توری صدقے مین توری واری

کھڑی



کھڑا دکھا دو یوسف ثانی

ہمرا کہا تم ایک نہ مانی

سعین دین اور غوث سبحانی

تیری کارن ہی ہون دیوانی

لاکھن بتیان تری سہی ہون

دو نوچہاں مین پیر ہمارے



بائیں چھیب کی بیگی پکڑ لو

خز کے نور سلیمان کے جانی

کھڑی



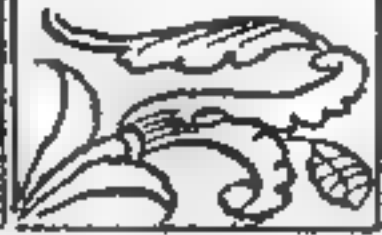
خواجہ محمد علی شاہ پیر تھارے مین بلہاری

صدقے واری صدقے واری پیر تھارے مین بلہاری



مین ہون باندی آپکے در کی مین ہون لوٹدی آپکے گہری

پیر و مرشد خواجہ میری صورت اپنی دکھاؤ پیاری



سرت اوتارو پیر عمارے مجھ کو سنبھالو پیر عمارے

میرے سر پہ گناہوں کی گتھری کیسی ہے یہ بہاری



ہماری



سیان بولو جی غاور یا موری کون لگائے پار

نڈیا گھیری بانس نہ بتی آن پڑی مجھے دہار



نڈیا موری کون لگائے پار



آن ملو نہیں توجہ میرا میں دوں گی اور نہ ہونگی گلے کا آ



نڈیا موری کون لگائے پار



حبیب گریب کی اچھی ہو حافظ کے دربار



نڈیا موری کون لگائے پار





گہری



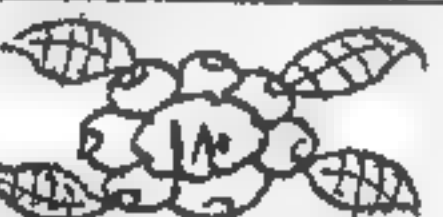
سائین ہمارا توسہ والا لو سکے چرن کا ہلو ہمارا

مرشد ایسا ہادی ایسا رہبر ایسا حامی ایسا

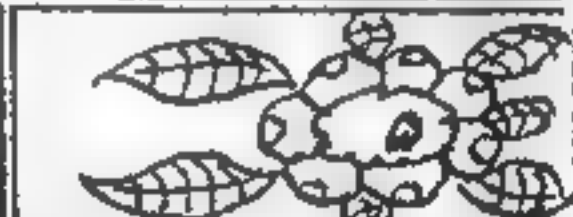
کوئی ہو اسے ایسا نہ ہو کا حق کا پیارا حق کا پیارا

نشل کشائی شان ہے جسکی حاجت رو آن ہر جکی

مشتوق حق کا محبوب کا حسن ادا میں سبے نرالا



گہری



وہ تو اپنا نام چپا رہے لوگو

قطرہ میں دریا سمارے لوگو

وہ تو اپنی چہرے کہلا رہے لوگو

آپ ہی ڈھول بجا رہے لوگو

ہر گہت میں واکار روپ نرالا

حافظ پیا میں سب پیرن ہیں

گروالگائے سندھ بسراے

آپ ہی گاوت آپ ہی ناچت



گہری



سائین ہمارا توسہ والا لو سکے چرن کا ہکو ہمارا

مرشد ایسا ہادی ایسا رہیر ایسا حامی ایسا

کوئی ہو اسے ایسا نہ ہو کا حق کا پیارا حق کا پیارا

نشل کشائی شان ہے جسکی حاجت رو آن ہر جکی

مشتوق حق کا محبوب کا حسن ادا میں سبے نرالا



گہری



وہ تو اپنا نام چپا رہے لوگو

قطرہ میں دریا سمارے لوگو

وہ تو اپنی چہرے کہلا رہے لوگو

آپ ہی ڈھول بجا رہے لوگو

ہر گہت میں وا کار وپ نرالا

حافظ پامین سب پیرن ہیں

گروالگائے سندہ بسراے

آپ ہی گاوت آپ ہی ناچت

جو نظام نگر کا ثبوت اسی
وہ حکیم حبیب کہاوت ہے

کھڑی



مائی باپ ہیں نامو کو بہتیا
کو نہ ہیں اب اوسکا لوتا
منکی موری کون سنیا

تیرے سوائے کوئی نہیں ہے
رام نام کی سمرن بہیر
لاجلی ماری کہہ شکست ہوں



حبیب تہاری بنتی کرت ہے
محمد علی شاہ سُدہ کے رکھتا

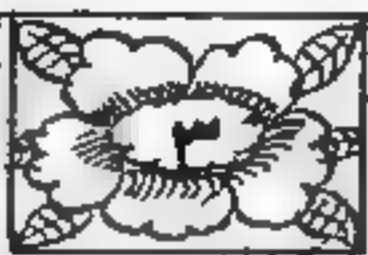
کھڑی



پتیاں پروں تورے ستیاں
اپنی نگر کے تباہے رستیاں

ستیاں موری پڑے بیان
حبیب پلے عجز کرت ہے

گہری

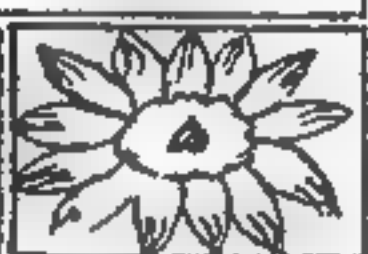


حضرت تم ہو صاحب رازا
 انکس بہت ہے ہمارا جہازا
 سید محمد گیسو درازا

کرم کرو اب بندہ نوازا
 تم بن کون پارا و تارے
 پیر نصیر نے تکو پکارے



گہری



متری کارن بی پت پرت ہون
 متری ڈگڑیا تاک بہت ہون
 سیر فرائیگی عرکرت ہون

سوری پت نری سبکین بن
 نیر من میکا سو جیت ناہین
 اتنی بات من موہن مانو



بائین چپپ کی بیگی پکڑ لو
 حافظ پیا توری تیان پرت ہون



گہری

چشت نگر کے رہنے والو	ہمری یہ بات پیا کو سناؤ
قمری دُر شکی ہی ہوں دیوانی	مان بگی آؤ مان بگی آؤ
نہیاسے گہیری بانس نہیے	ہمری ناور یا پار لگاؤ



بہول ہو لٹیا نین پڑ گئی سجنی
اپنے حبیب کا باٹھہ بتاؤ

قمری



سو کو گروا گلے شیان دہسکر	جوت دکھا جائیو نین سکی
فخر پیاکے ہی ہوں دیوانی	چشت نگر کے گلین مین پھسکی
آنکھوں تو جیارا مین دونگی	قمرے چرن پر مین گھسکی
حافظ پیا کی سحر کے یو چھی	سوری کل آ مین رہ گئی دھسکی
چشت نگر کے گہیرے ندیان	باوری ہی ہونین او مین پھسکی

منکی مرادین سب سینے پائی واکی چرن پر میں گوہر کی



اپنے حبیب کی بات کو مانو
بنتی کرت ہے تم سے ترسکی



ہم کی

سوری گہر آوے چشتی پیارا بن در سنکی اب نہیں یارا
خواجہ معین الدین میر من آؤ اپنے مین سے کرونگی سجارا



اپنے حبیب کی عرجو مانو
بنتی کرت ہے یہ تم سے پیارا



ہوری

حافظ پیاری مین چری ہو تو ری چشت نگر مین کہیلونگی ہو ری
گونا لیکے پتو دوا ری سوری ٹوٹی لاجکی دوری

فخر کے نور سلیمان کرنگ مین فزا رنگ سے چو ندر یا موری



کوئی جا بولو حبیب پیاسے
سیج پلنگ پر بیٹھی ہے گوری

ہماری



کہین شمع بنا کہین پروانا
کہین دیوانا ہے کہین ہر شاننا
کہین شبن بہو کہیلا کہین ہر میللا
کہین کعبہ ہے کہین ہے تنخانا
کہین توسہ والا سلیمان کہا یو

کہین باغ بنا کہین ویرانا
سہرگشت مین آپھی ریت من موہن
کہین کرو بنا کہین ہے چیللا
کہین مومن ہے کہین ہر ہندو
کہین حشت نگر کو جاکے بسا یو



کہین عاشق آپ حبیب کی صورت
کہین جہاوت ہر نہیں پو کی موت



گہری

رست آئی پیابن برسنگی	بات کرت ہر مور و جیاترنگی
محمد علیشاہ سے کوئی جاگرو	مین تو باوری ہی شور درنگی

چستی حبیب جہلت نہیں مچ ہن
بنتی کرت ہون مین ہر سنگی

گہری

چشت نگر کی ساری کمائی	محمد علیشاہ پیانے پائی
سیسی مین بکیرہ سند چہپے اکی	لیکے بلتیاں سسین نوائی
نظام الدین محبوب الہی	موری نیگے جگ مین ہنسائی
دن نہیں چین نیند نہیں نندیا	کس چاتر نے آنکھ لڑائی
واہو نام کا مالاجپت ہون	جانگری مین پیا کو پائی

حافظ پیا کی چیری کہانی

مائی باپ سب چھوڑ کے سجنی

حبیب علی کی بات کو مانو

دیتی ہوں تم کو فخر و مائی

جوگی

پیم کی بتیان سنا یا جوگی

جاگ مین دھوم مچا یا جوگی

انگ بہوت رما یا جوگی

نینن نیر جہسا یا جوگی

اوسنے ہکوبنا یا جوگی

چشت نگر سے آیا جوگی

کیسی دھونی لگا یا جوگی

کس جوگن کا جوگ لیا ہے

فخر پیا سے پیت لگا کر

محمد علی شاہ نام ہے جنگا

حافظ نام کا مالا پھیرا

نام حبیب دھرا یا جوگی

افراد ہندی

پنجابی

مینو آس لگی ہے دل وچ تینڈی

آس لگی ہے دل وچ تینڈی
تو تینڈا صاحبین تیری لمبی

آمور سے ڈھولا خبر لے تینڈی
حبیب تو سا نو کوئی نہیں دسا

ہو سہری

پیالنگ کھیلون گی ہو سہری
چیری ہے ہونین توری
دو جگہ مین شرم رکھ ہو سہری
بہوت گئی رہی تھوڑی

چشت نگر کی ہے ہونین چیری
رنگ جمیری نظامی ہر زنگہر
خواجه سلیمان تو سہ والی
بیان پکر کے چوڑو نہ بالم

بہر چکاری حبیب کو ماری

ساس نندیا کی کارہی چوری

کھڑی

توری درن کو موراجیا لیا نرمان

منکی مرادان و مہی پیرنی مان

آن ملونی تو جیا مورا جانی مان

رات ستیان مور گہرائی مان

جو کے نام کا بہر سار کہت ہر

تین برس آس رکہت ہون

سینے میں دیکھی حلیہ کی صوت

کھڑی

جاگت جاگت عمر جاری بن جاگت نہین صین

جانین مین پیاسہ کب آوری

پورب پیم او تر و کھن ڈھونڈ پیری چودیس

شان محمد علی کی لیکے حافظ نام بتاوری

شاہو ری کا جو گل وٹھا کے گہر گہرا لگ جگا یوری

ٹھری

تسا ہمکو ایک نہیں ہے ہمسے تمکو لاکہ ہجارو

جو وا کے دیس کی راہ بتا دین من من میں ہونے پر

حبیب کی بتیان مج سے بولو پر سنگر کی جانیا

ٹھری

خواجہ قطب کی آکی نگرین منکی ملو دین میں بہرانی

سب کچھ اپنے فخر کا صد مانگے اون سے لے آئی

در پہ کھڑی سارا اولیاء اللہ ہوتی ہو سکے ہانپہ رانی

کوئی خالی نہ یہاں سو گیا ہر دم میں کرتے ہو حاروانی

سنے حبیب در پر آوی ہوئی ہر دست میں جلی ہلانی

کھڑی

معین الدین پرچیتی اہیری تم بڑے گریہ نوا یا

قطب بین اور بخشک موری کیجے مست کی کا جا

نظام دین محبوب الہی تم کہو موری لا جا

کھڑی پنجاہی

آس لگی ہے مینو مینڈی

تم بیگی کہیر یا لیو مینڈی

میان ججنون یہ کہدا بہر داوی

تم آؤ میرے ڈھولن یا روی

پیان پرت ہون بنتی کرت ہون

مینڈی لیلی تو ساند اکوئی نہیں

سائین گلان مٹھیان تینڈی

حبیب پیا نول چ رہنڈی

مبارکبادی

سگر نی کی مین لمہاری بٹرا بنی کولی آیا مان

زنگ زنگیلا چیل چیللا ہنس ہنس کروا لگا یا مان

ایسے بٹیرا موتی وارون تن من ہن سب ٹن سی

نیہا لگا یا سدا بیا نیاسے نیا لڑا یا مان

سب مل یو آو مبارکبادی چشت شہرین مچی ہر شادی

نظام نگر کی آئی براقی پہون سچ بچہ یا مان

فخر کا نور سلیمان کا پیارا محمد علی شاہ راج ڈولارا

جس بڑکی صبت دیوانی دو تو خیر آباد بیا یا مان

چانول چمنیک

حافظ حافظ بول کے بہنا چانول مین کوٹونگی

محمد علی شاہ پیر گہر سے نعمت مین لوٹونگی



آؤ بہسان پہنو کہتان چشت شہر سے لائی ہوں



نظام دین محبوب کا قصہ فخر الدین سے پائی ہوں



کنکلی کو بندہ ابھوسا اور سکا ملاؤن نے پائی ہوں



کوٹی کٹائے چانول فقرا بنی کے در لائی ہوں



سب سکھیاں مل چانول کوٹے اپنی اپنی باری ہے



یکی پکائی دیکھ لیوے جو مرشد کی پیاری ہے



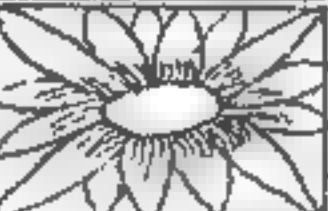
عشق کا سوسل دلی اوکلی وصل کے چانول میں پائی ہوں



پتہ پت سہاگ کا بازہر حبیب سہاگن کہلائی ہے



ایضاً



حافظ پیا کو سب جا دیکھی ہر ایک سستی اور بن میں



درمیں حافظ گہر میں حافظ حافظ مورے آنکھن میں



سیرا پیارا مجھ میں آیا نعت فیہ روحی سنایا

تن میں حافظ من میں حافظ سورنا کہن میں



ہر جا وہی ہے موجود اوپر نیچے دیکھو کھوب

حافظ پوربیکھم میں حافظ او تر دکھن میں



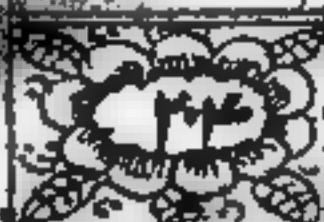
کہ مدینہ جا کے آیا پشت کے گھر سے نعمت پایا

آ کے خیر آباد بسلیا جسکا شہرہ لاکھن میں



بیر سنگڑ سے سب کچھ پایا محمد علی شاہ نام ہر لایا

عیب کو اپنا داسی بنایا کون ہی ایسا جو بن میں

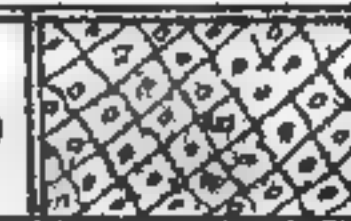


دیکر



چشت شہر میں دہوم مچی ہے دورہ دلہن کو لے آیا

وٹی براتی مبارکبادی سنس سنس کروا لگایا



پشت شہر اجمیرن دہلی روپ بدلی آپ ہی آیا

خواجہ حافظ محمد علی شاہ ایسا نام دہرایا

حسن وادامین یوسف ثانی اسی لہن کون جانی آیا

چار کھوٹ چو دیس پہری مین تہسا نظر مین نہ آیا

خواجہ سلیمان پیارا بیڑا میرے رب سے عکس ملایا

حوران پر یا منجالا کے پھولن سج بچایا

اولیاء اللہ غوث و قطب سب متین مانگ بہرایا

عاشق نام حبیب کا رکھ کے اپنا داسی بنایا

دیر

میری بیگی ڈولی لگا سوریا بل

چشت کے گہر جو دیا بالے پن مین

میری دہوم شادی مچا سوریا بل

نیرا بدیسی جانت بوجت	بھرتو ہی تو کر کے دیا سوریا بل
اس بنا رہوں گی بابل تو گرین	مجھے خیر آباد پہنچا سو کے بابل
پیا بن میکا چین نہیں ہے	مجھے کوئی طرح سے ملا سوریا بل
والف بینہما گانتر	کسی کامل سے پوچھئے سوریا بل
حافظ بنے کو بلا سوریا بل	سیج پلنگ پہ بٹھا سوریا بل
کوئی ٹونا ٹا من جتر منتر	مجھے پیا ملنکا بتا سوریا بل
سوری حکومت مولا رکھے	سائین کج گھرین سدا سوریا بل
بہت دن بچ پیا گہرا آیلو	باندہ پٹی سے بٹھا سوریا بل

حسب نئی کا بڑا آدے
 کچھ ایسی سکھا دے دعا سوریا بل

غزلیات فارسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شریف تاء فوقانی

دلَم از دیدن دلدار شد مست

سِرِ هر کویچه و بازار شد مست

اَسیرِ اَصتِ دلدار شد مست

چِه سِکیش صوفی دیندار شد مست

نگاهم از نگاهِ یار شد مست

فرمانِ چو کُنِشت آن عادتِ هوش

ز بویِ زلفِ عنبر بویِ پر خم

ز چشمِ مستِ آن شاقی گلِ فام

کرمِ فرام را این نیست طاقت

حسبِ از غفلت بسیار شد مست

نظام الدین نظام اہل دین است	کہ محبوب الہی بالیقین است
محمد بن احمد نام نامیت	بلا شک رحمتہ للعالمین است
چہ سلطان المثلج سرور دین	برائی خرقہ پوش حلالتین است
بہ محشر گل بن شادی کند گل	درین غم بلبلت نیار و زین است
شہ اصحاب تکمین اہل تلون	ولا معشوق رب العالمین است
تعالی اللہ بدلی روضہ پاک	کہ رشک آسمان فوق زمین است
شوم قربان آن قبر مطہر	کہ در دل آندویں میں بہین است
بہما اللہ ز خلفائے طہیش	سلیمان زمان و فخر دین است

ترحم بر حبیب دل کن

غلام حافظ دنیا و دین است

در ایفح ال محمد

کار دیگر مرا چه کار آید	اشتیاق ست این که یار آید
سوم گل رسیده ببل	بے گل من چه خوش بهار آید
خال و زلف تو دانه و دام است	مرغ دلها با فطر آید
یا فتم جرعه ز جام لبش	بر زبان شکر بار بار آید
آدم بر درت محمد علی	که نهال و لم بهار آید
فخر دین است این که بر قدش	جان و ایمان اگر نثار آید

بیتزار است لے حبیب		بیتزار است لے حبیب
خرد در توحسان قرار آید		خرد در توحسان قرار آید

بدانائے عالم که هرگز نبود	تغیر از وجود تو دیگر وجود
ظهور من و شش جہت نام من	بہر جانمازم بہر سو سجود
کہ خود دیر و کعبہ مکان نیست	ہمسہ جلوہ خویش کردم نمود

دلا غیر خود را چو دانی که نیست	در علم حق بر تو خواهد گشود
اگر هستی خویش فانی کنی	ترا جلوه یار خواهد نمود

پدیر و حرم چون فشر دم قدم	حلیب او در آمد بحشتم وجود
---------------------------	---------------------------

نمود و نمود و نمود و نمود	بنیراز و جود تو دیگر وجود
ظهور سن و شش هیت شد علم	معنائے نظر این که دانا گشود
تباکشت خون دامن غریب	هانا که از راز پرده گشود
اگر از وجود خودت بگذری	خدا را به بینی بحشتم شهود
که جلوه در داد محزون صفت	چو لیلی که عقل و دین در بود

که قیس و فریاد گشتم حبیب	که لیلی شده بس مل خود رود
--------------------------	---------------------------

شریف زاء محمد

فریاد رس یاد رس خواجہ سلیمان شکر	جنس تو ندارم بچکس خواجہ سلیمان شکر
تو دتگیر بکیان تو چارہ بیچارگان	فیض تو من دارم ہوس خواجہ سلیمان شکر
این بندہ پائند را خبر دگر گیت مانو	در کار من لطیف تو بس خواجہ سلیمان شکر
ای ساقی اینک ایک قطرہ از بحر عطا	افشان برین باخیر خوش خواجہ سلیمان شکر
ای قلع سلیمان مان من بچو منو تزلزل	رحمی بجا لم یک نفس خواجہ سلیمان شکر
ملک و ملک جن بشو و ابشہ فرمان تو	سیرغ بیش تو کس خواجہ سلیمان شکر

خفت شاد و درو جهان جاف شود و نہین

دار و حبیب این ملت خواجہ سلیمان شکر

شریف زاء معجمہ

مستخ المشاخ خواجہ بندہ نواز	بر درت سجدہ کنان کویم صبر و نواز
-----------------------------	----------------------------------

دین دنیا دولت ایمان عیش و سرور	کن عطا بهر خدا صیحاب از نیاز
رحم کن آتشگیر این جهان آتشیان	کن کرم سید محمد حضرت کیسود از

با این حبیب تن جان تاه نامیام	ور و قر آنرا بدو توفیق بار و زنا
-------------------------------	----------------------------------

دلم محو حال یار امروز	تم شتاق آن ملدار امروز
هزاران بست صدای بقران	ز چشم زگر سین بیمار امروز
بزم چشتیان هر سود و دیدم	شدم مست خمار بیمار امروز

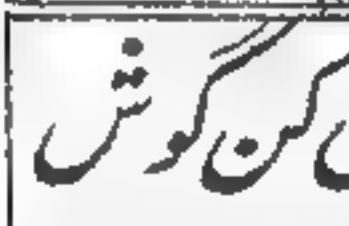
ترحم بر حبیب خسته دل کن	طفیل حیدر کرار امروز
سرا دل افشاین	

دوش از پیر خرابات بیامد در گوش

نوبهار آمد و گل چتر زد و باد به بنوش



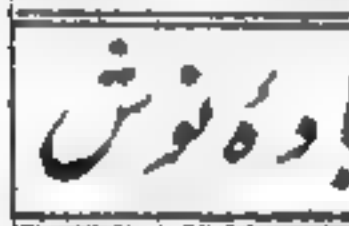
باد و الفت جانانه اگر پیامی



راز را از لب پیامنه کن کن گوش



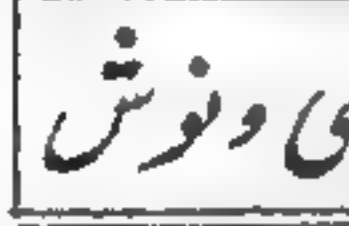
نیتم قاضی و هم محتسب و زهد پرست



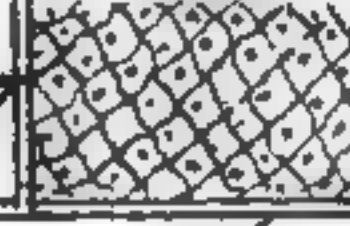
مان خراباتی و رندم نه فقط باد و بنوش



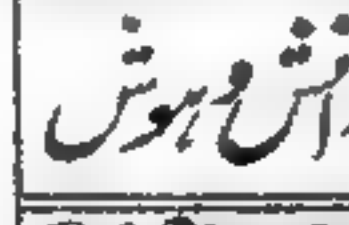
گر بخواهی که بکف دامن شاهی آری



خرقه فقر به تن ساز بیانگ نهی و بنوش



لطف کن سو حسیب و ز جفا شانه پیچ



یک نگاه تو ربوده دل وین دانش و بنوش



سار دلف لام



رَأَوْفٌ رَحِيمٌ غَيْرُ جَلِيلٌ

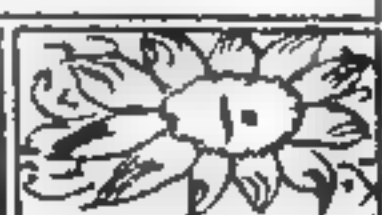
نَبِيٌّ كَرِيمٌ رَسُولٌ خَلِيلٌ

هُوَ اللَّهُ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ
 اگر مشکله پیش آید ترا
 مرا نام پاک تو یا مصطفیٰ
 بغیر از وصال تو احوال من
 دوائی دل دروندان توئی
 تو عین تجلی تو اظهار حق
 تو انسان کامل جمع صفات
 اگر تارک دو جهان شوی
 حبیباً بشفق محمد علی

لِقَاءِ الْخَلِيلِ شِفَاءُ جَلِيلٍ
 قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ نِعْمَ الْوَكِيلُ
 که حصن بدین است و کفر جلیل
 مَرِيضٌ مَرِيضٌ عَلِيٌّ عَلِيٌّ
 فَإِنِّي عَلِيٌّ عَلِيٌّ عَلِيٌّ
 تو صاحب جمالی تو حسن جمیل
 فَإِنِّي غَرِيبٌ رَذِيلٌ ذَلِيلٌ
 بگویم عقیل عقیل عقیل
 فَإِنِّي قَتِيلٌ قَتِيلٌ قَتِيلٌ



ردیف مایم



السلام ای الی قلم کثر السلام

السلام ای تاجدار ملک و حد السلام

السلام ای مجمع کل انبیاء و اولیاء
 السلام آوار و کل درمندان السلام
 السلام آجمل از واج نبوت السلام
 السلام ای رحمت عالم بر امر تقوی
 السلام ای چار یار ان نبوت السلام
 یا ابوبکر و عمر عثمان و حیدر السلام
 السلام ای کنان شهر شریع السلام
 صلواتم ای طبع روشن ندخاطر خفا

السلام ای مرجع کل اتقیا و صفیا
 السلام ای حاجت کل مستمندان السلام
 السلام آل و صحاب سالت السلام
 رحم فرما از برکات فاطمه خیر النساء
 السلام ای باریان سالت السلام
 حضرت بن العباس باقر و جعفر السلام
 وَالصَّلَاةُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ دَائِمًا ذَاكَ الْفَقْدَانُ
 السلام ای شمع نور افشان هم قدسان



حضرت قطب الدین شیخ سیحی السلام
 رحم کن بر این حبیب تا توان تشنه کام



چشم را در یاد حشمت اشک نیران میکنم
 دل بسود آن سرفراز پیران میکنم

طاعت سالہ ایک گشتِ شہت بود
 و خیال عارض گلزارِ آن یمن
 نیست غم از دوا ہما سینه و سوزِ جگر
 بہر گھر کہ از بر آچاکِ دن و شب
 خضر فرخ پی نداری لطف از مرغ

نقد جان از نیر کنون نذر ترکان میکنم
 سینه پر دوا را شکستان میکنم
 گریز باغ حسن ویت گلستان میکنم
 وام از یارانِ دیکد و گریبان میکنم
 سورم و قصد مہوس سلیمان میکنم

سطلن شوای حمیت از شہ شمن نیست با
 شاہ خیر آباد را من خرا یمان میکنم



عشقت از ماہ و سال میدارم
 خرقة کن خرقة جدائی را
 کن مدد خواجہ محمد علی
 تا قدر توئے ز عکس خفت

آرزوئے وصال میدارم
 بے تواز بس بلال میدارم
 بارِ عصیان کمال میدارم
 دل سجنجیل مشال میدارم

پر گناہم بہ بند صورت عفو

صورت انفعال میدارم

پیش لطف حبیب نیست مجال

گر چه فکر محال میدارم



در آرزو و محبت میگیریم و میرقصم

در دائرہ کثرت جزایار نمی بینم

واللہ کیے دامن باشد کیے خوانم

در کثرت موبہ و سوزی نشدم غافل

وز جاذبہ فرقت میگیریم و میرقصم

وز جوش می وحدت میگیریم و میرقصم

چون بویده بہر صورت میگیریم و میرقصم

فی فی سبب غفلت میگیریم و میرقصم



باساقی سر و حلقہ حبیبی

حقا کہ ازین فرحت میگیریم و میرقصم



غریب عاجز و سگین گدایم

کہے بیمار دار درد مند م

بنام چشتیان از دل فدایم

کہے چون در زندان می نمایم

گہے دریا گہے ساحل گہے موج

گہے در و جد حالت مست و مدہوش

گہے حسن مقید گاہ مطلق

گہے سحر اصل و گاہے جدا یم

گہے رقا صم و گہے سرا یم

بشکل خود اسیرم مبتلا یم

گہے دل دادہ بیچارہ چاہ یم

گہے محبوب باناز و دادا یم



غلام خواجہ بندہ نوافم

گہے در تگدہ چون بت پرستم

کہ ابن الوقت و گاہی ابوالوقت

گہے در سیکدہ ہستم سیہ مست

گہے در کسوت صورت پرستان

گہے باران گہے ابرم گہے برق

سگ کئے شہ کیسود رازم

گہے در کعبہ در بند نمازم

باوصاف جمال خویش نازم

گہے رندم گہے از پاک بازم

گہے معنی شناس و سرفرازم

گہے طوفان گہے اندر جہازم

کہے دریا کہے ساحل کہے موج

کہے دروچہ حالت مست و مدہوش

کہے حسن مقید گاہ مطلق

کہے سن اصل و گاہے جدا یم

کہے رقا صم و گہے سرا یم

بشکل خود اسیرم مبتلا یم

کہے دل داوہ بیچارہ حیدم

کہے محبوب باتا زوادا یم



غلام خواجہ بندہ نوارم

کہے درتکدہ چون بت پرستم

کہ ابن الوقت و گاہی ابوالوقت

کہے دریکدہ ہستم سیست

کہے درکوت صورت پرستان

کہے باران کہے ابرم کہے برق

ساکٹے شہ کیسود رازم

کہے درکعبہ در بند نمازم

باوصاف جمال خویش نامم

کہے رندم کہے از پاک بازم

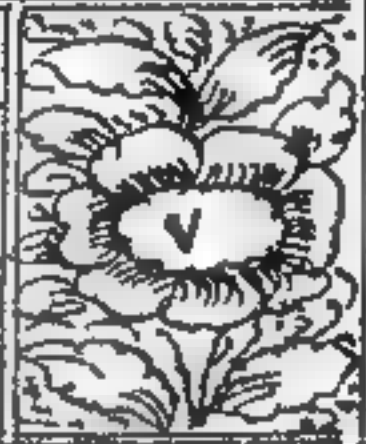
کہے معنی شناس و سرفرازم

کہے طوفان کہے اندر جہازم

یدا اللہ فوق ایدایہم بزوسر کہ زیر دست پیران ہست وستم



حبیب الكل فی الکلیست ثاب



ہمہ اسرار حق در غولیش حبتم

از ان روح جام رسوائی شکستم

بغیر از قاصدی نامہ فرستم

بیاد کعبہ روا حرام بستم

من آن مستم کہ از روزا لستم

دلرب واکمن من نیز ہستم

ز دم از فکر این و آن برستم

رسیدہ کا سہ پیروی بدستم

انان روزی کہ در دل عشق آمد

کشیدم سجدہ پیش طاق ابرو

بدست ساقی کن جرعه خورم

ہمہ عالم گواہ ہستی اوست

ز وعظ اہل کسوت بخیر بلب



حبیب از اولین پابند عشتم

سلمان غیتم نے بت پرستم



بند خود شش از همه بگینم
 شیر دلان سخت فرو مانده اند
 خلعت بهی تو در بر رسید
 تنم هوای تو بکشت دلش
 خبر بوجد تو وجودی کرامت

در سر زلف تو دل آویختم
 لاف ز عشقت چه زخم کیستم
 فاش بگویم که از ان زیستم
 از تیر دل روز ازل ریختم
 هست چگویم که خودش نیستم

کف بگریان وصالش زدم
 رشته حبیب از همه بگینم

ای شاه عالم جانن در عشق تو دیوانه ام

گاهے نظر بر من فکن در عشق تو دیوانه ام

عاشق شدم بر رو تو افتاد و ام در کوے تو

بکذاشته حب الوطن در عشق تو دیوانه ام



مصحف رخ نیکوئے تو طاق حرم ابر و کر تو



نظاره ات سیرچین در عشق تو دیوانه ام



ای جانن جانانین در دل بیا سلطان سن



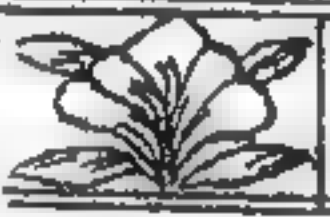
خالیست بے تو انجمن در عشق تو دیوانه ام



من در فراق چون شدم دیوانه و مجنون شدم



صد پاره دارم پیرهن در عشق تو دیوانه ام



رویت چو گل اندر چین و آن قامت سرور وان



مانند بلبل ناله زن در عشق تو دیوانه ام



گفت آن طبیب جان بگو در دیکه داری دنیان



گفتا حبیب خسته تن در عشق تو دیوانه ام

ہست چون یار ہست ہر جا
 چون بچی گشت خواب و بیداری
 چون بہر ذرہ نظر کردم
 آفتاب حقیقت احد سے
 عاشقانِ جمالِ مطلق را
 صوفی و مطرب و غزالخوان را
 مفتخر شو بہ آلِ بنی

عاشقانِ بے حساب می بینم
 ہمہ در عین خواب می بینم
 شاہدِ بے نقاب می بینم
 ہمہ جا بے حجاب می بینم
 سینہ مثلِ کباب سے بینم
 ہاں بچکِ رباب می بینم
 کاندرین فتح باب می بینم

عشق و عاشق محبتِ حبیب

در سوال و جواب می بینم

ہاں دل خود را بتو آویختم

کیستم و کیستم و کیستم

رویِ خوشت دیدم و نگرستم

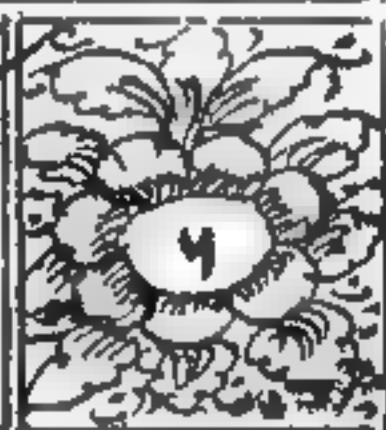
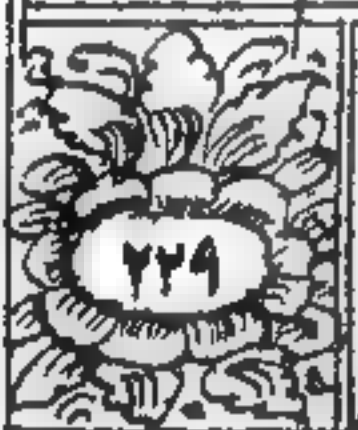
دعوہِ عشقت چہ زخم چلیستم

گوش چو کردید بسویم نگار
 بودند در رشته مریم مسیح
 کرد سرایت اثر زندگیت
 تخم محبت بر زمین دلم
 جز بوجد تو کسی نیست نیست

نقش بدیوار شدیم شایسته
 دست بدامان تو آویختم
 زیستم و زیستم و زیستم
 ریختم و ریختم و ریختم
 نیستم و نیستم و نیستم

کرد چو نظاره بروی حلیب

شایسته و شایسته و شایسته



اگر چه ساقیاسن دلق پوشم
 نه قاضیتم نامفتیم نه عالم
 حدیث حسن حافظ را چه پرسی
 مبره هیت تقید و اضافات

بده جامی که تا خرقه فروشم
 خرابات جهانم میفروشم
 بیک نظاره اش گم کرده بوشم
 خداوندی که او آورده بوشم

که الْفَقْرَ إِذَا شَرَّهُوَ اللَّهُ

صد از غیب این آمد بگویم

مَدَدُ الْعِشْقِ فِي حَالِ حَبِيبِ

فانظر حسیباً لله خروشم

حریف نون

وردلم کوئے اوست خانه نشین

ولبر ما بد لبر سئ همه

سالها بے تو آفتاب خورم

اے سلیمان فخر انور جان

محل عاشقی است ای ساقی

تار بند خودی شوی آزاد

برور حافظ آئی بنده صفت

رو تو فردوس بر کرانه نشین

در دل ماست دلیرانه نشین

مهر کن ماه یک ماهه نشین

دل بدرگاهت خانه نشین

پرده بردار و دلیرانه نشین

بر در بار بنحو دانه نشین

بعد از آن خیر و خواجگانه نشین

چون خدا میدر چندیب ترا
بزل در ساز و شادمانه نشین

درة التاج ولا فخر الدین	بهست محبوب خدا فخر الدین
دست تو دست خدا فخر الدین	از یدت شان ید الله ظاهر
رحم کن بهر خدا فخر الدین	من که آلوده عصیان هستم
بخدا شان خدا فخر الدین	متصف با همه اوصاف اله
بهست الله نما فخر الدین	سرزد از بهت عالی کبر

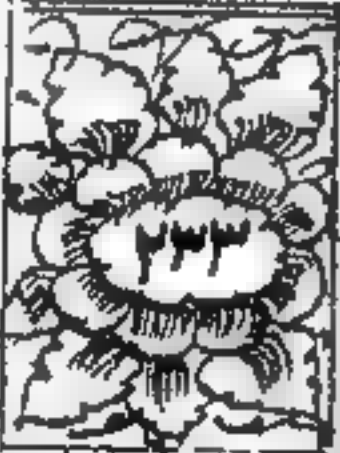
نظر کن به چندیب نالان
خبر تو کس نیست مرا فخر الدین

سدا الاصفیا معین الدین	سید الاولیا معین الدین
خلف مرتضی معین الدین	جانشین جناب پیغمبر

نام پاک تو حزر جان نیست	درود دل را دو معین الدین
باو شاه زمان و اهل زمین	سرور اصفیا معین الدین
از غم بند و کا هوشم رنجش	ساز مارا را با معین الدین
تاج عرفان گدائے رنجش	یا حبیب خدا معین الدین
بدرت عاشقانه پاکو بم	شد و لم مبتلا معین الدین
کن بحق محمد عربی	یک نظر سو ما معین الدین
فخرپان یافته خدا از تو	یا فتم از خدا معین الدین
هست هند الولی عطار رسول	نام پاک تو یا معین الدین
نیست اندوه و غم مردان را	اے معین جزا معین الدین

چاره این حبیب بیچاره

ساز بهر خدا معین الدین



یا معین الدین چشتی بادشاه ضیون
 خود توئی کعبه توئی قبله توئی قبله نما
 خود توئی عاشق توئی معشوق محبوب خدا
 خود توئی انسان کامل جامع جمیع صفات
 خود توئی معشوق نیر و انوار که حق و باطل
 یافتی قطب المشایخ خوش خطاب از ^{مستطاب}
 خود توئی ابن علی یا خواجه ابوالولی
 خواجه عثمان برتری گفتات را ترغیب

سالک راه طریقت بادی کل گمرازان
 خود توئی حاجی مطوف سحرگاه عافان
 خود توئی رشک گشته تان خود توئی مانع جنان
 خود توئی نور و تجلی گشته پنهان معیان
 در حسین پاک تو هذا حبیب الشریعان
 مرکز پر کار وحدت نخل و لاسکان
 یک نظر سوگو گدا کن والی هندوستان
 فخر گر بر فقر داری میسر و غوث مان

سرب از پافتاده ورت یکس حبیب

دستگیرش بکن اے دستگیر بکیان

ردیف های هو



آن آفتاب حسن بایوان برآمده	نی فی مسیح نه طوطی پیران برآمده
انگش فغتنی بظهور جمال خویش	آن مج ارجیا وجود با مسکان برآمده
ای فخر دین محب نبی پوشدهی عیان	کز جلوه تو نور سلیمان برآمده
شان محمد است علی نام پاک تو	حقا که حق بصورت انسان برآمده

گاہر حبیبیست و گاہر طیبی مل	گاہر حبیبیست و گاہر طیبی مل
که خضر و گاه موسی عمران برآمده	که خضر و گاه موسی عمران برآمده

شوریدگان حضرت چشتیم آه آه	دیوانگان اهل بهشتیم آه آه
کردیم یاور دل خود صد برابر آه	بی قید پیک نامه نوشتم آه آه
سهرم طواف کعبه ابرو و او کنیم	ماروزه و نماز بهشتیم آه آه
کردیم آه و ناله و زنجوش سحر اشک	آب گل ز عشق شستیم آه آه
جنت خیال یا چه هم فراق است	و ز آتش فراق بکشتیم آه آه

در یاد اوز جلد گزشتیم آه آه
اندر زمین دل ہمہ شتیم آه آه

مارا ہر دو تقوی طاعتانیت کا
سوز و گداز و عشق محبت بند و شو



گاہ چاہیے پیش نکفتی دعا سلام
اے صد ہزار نامہ نوشتیم آه آه
دعای یابی



کسے آید نظر ہر دم نیازی
درین مسجد ادا کروم نمازی
قیامت قاستی فتنہ طراری
کہ حسنش دل فریبی جان گزاری

بت من بی نیازی جان گزاری
کنم سجدہ میان طاق ابرو
رخست چون تابتاب و ہر طلعت
بت نکتہ نوازی نکتہ چینی



حبیبم بیکہ و عشقت اسیرم
نام آن خدا کے کار سازے



ابیطحی ہاشمی و طسلی

رحمۃ العالمین چہ خوش لبتی

شافع روز حشر بی سبی

دافع الہم رافع الکربی

سبقت رحمتی علی غضبی

گر پسندے کی زبے ادبی

ختم مرسل محمد عربی

گفت خالق ترار وف دیم

چون نہ نازیم ماسیہ کاران

نام پاک تو حذر اہل یقین

گفت حق از بر آ است تو

از عبادات سالہا اولی است



کن بحال حبیب بیچارہ

نظرے یاق تریشی المنسی



مردم بہ غمت زیر قاری

ہر چند نمودم آہ و رازی

تا کی صنا با نظاری

لے لطف کنی نہ غمگساری

گاہے نکنی بین نگاہے

اندر سرت عمر من بسر شد

نہ قاصد و نامہ نے پیامے	قربان تغافل کہ داری
ارنی تو لگو کہ لن ترانی	کی تاب جمال یار داری
مرہم نہ نہی چو بردل من	بیچارہ دلم چرا فکاری
ماسجدہ کنیم پیش آن بت	زاد تو نماز اگر گذاری
حال دل خستہ چون وہم شرح	خون شد دل من بانتظاری
جانانہ بیا کہ جان بلب شد	در بحر تو گل شد دست خواری

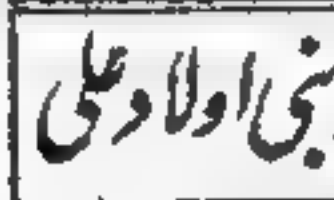


بیچارہ حبیب رانہ پر سی

کاسے کہ چہ حال خویش داری



حافظ عالم اشرف آدم شان محمد ذات غنی



منبع عرفان خاصہ یزدان نور بنی اولاد علی



حیدر اکرم سید اعظم سرور انجم باب مدینہ

شاه ولایت بحر مدایت فخر کرامت لمک لمی



آن خم ابر و دیده جاد و چهره گل و بینم یارب



شوقی لقاك سرمدی فداك دارم صنی خیر آبادی



هجر تو ایجان سوخته جانم وصل تو بخت تاب حیاتم



نخن مر ایضرا انت طیبی نخن عریب انت نصیری



بادل نالان دیده گریان در سر تو سرگردانم



نخن حلیب انت محبو کیف بحالی انت نصیری

فاش میگویم توفی ابن علی بن علی

حضرت قطب المشایخ خواجہ عبدالولی

فی الحقیقت تو همیشه شہر اولی

شیر حرا و طریقت شاه باز معرفت

وصف پاکت می سر و گویم اگر زیاد علی

انتساب قرشت با مرتضی شد مقرب

بر درت سرخنی خفی قلبی و علی

ذکر میگویند حماد اگر ان هر صبح شام

ہرگز از چشتی کند بیت بہشتی میشود
شد حدیثت را اینک از ہرولی

چمنہ کا درجہ

دردیکہ داد دولت دایم بدست
چو روح در نظارہ فاکشت این گہفت

عشق تو رہنمائے حرم جلال است
بعد از فنا خویش کہ این غنچہ بدست گشت

نظارہ جمال خدا جز خدا نکند
خمسہ


چون بادہ زمستی تو ہر دم جوشند
ما سیکو شیم و دیگران میکوشند

در یاد توستان ازل مدہوشند
از عاقبت کار ہمہ بے ہوشند

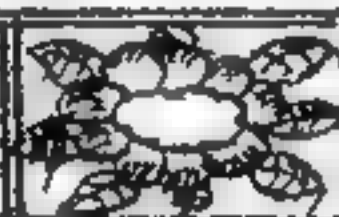
بنا بہخت کرا بود کرا خواہد ہست

مخمس

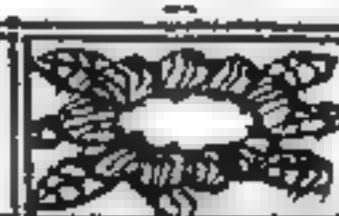
سیدی مرشدی و مولائی کہ بہ حسن و جمال بیکتائی
بر من خستہ رحم فرمائی اے بسا شیرگان ترا آہوست

اے بسا دردگان ترا داروست 

ہے بہت دل پیر پنج نقیب جلد پورا کرو میرا مطلب
کیجئے حاصل مرادین میری سب اے بسا شیرگان ترا آہوست

اے بسا دردگان ترا داروست 

اندھن ہوں فیل و خوار و خین اور پریشان حال دل غمکین
سیرا تیرے سوا تھک کوئی نہین اے بسا شیرگان ترا آہوست

اے بسا دردگان ترا داروست 

یا محمد علی امام زمان تیرا در چہر کریم جاؤں کیا

سیرے اس درد کی کرو دربان	ای بسا شیرگان ترا آہوست
--------------------------	-------------------------

اے بسا دروگان ترا داروست	
--------------------------	--

رحم کر مجھ پہ ابن نبوت رسول	پے بہنہ الولی عطاے رسول
عرض حاجت غلام کی ہو قبول	اے بسا شیرگان ترا آہوست

اے بسا دروگان ترا داروست	
--------------------------	--

تم بلا شک بنی کے نائب ہو	ہو نمین فریاد واد کو پہونچو
دور سب دشمنوں کو میری کرو	اے بسا شیرگان ترا آہوست

اے بسا دروگان ترا داروست	
--------------------------	--



مین پریشان ہوں شیخ حاضر باثر	سجنت حیران ہوں شیخ حاضر باثر
سینہ بریان ہوں شیخ حاضر باثر	اے بسا شیرگان ترا آہوست

اے بسا دروگان ترا داروست	
--------------------------	--



در پٹیکمی میرے رکھو اب شرم	دو جہان سے کرو مجھ کو بے غم
شاہ تاج کے یہ مجھ پہ ظلم و ستم	اے بسا شیرگان ترا آہوت

	اے بسا دردگان ترا داروست	
---	--------------------------	---

عاجز و ناتوان و خستہ طیب	تیرے در کا غلام ہو وہ غریب
ایسے بیمار کی تھی ہو طیب	اے بسا شیرگان ترا آہوت

	اے بسا دردگان ترا داروست	
---	--------------------------	---

اب عدو کر رہا ہے ظلم و ستم	تیرے بندہ پہ مرشد عالم
دو کر میرے سب درد و الم	اے بسا شیرگان ترا آہوت

	اے بسا دردگان ترا داروست	
<h1>ربک عیافار</h1>		

انت سید انت حافظ انت پیر

انت مولائی ندارم ماسواک

انت یاشیخ المشایخ و تکیه

بزدر پاک تو یار و شفیر

رباعی



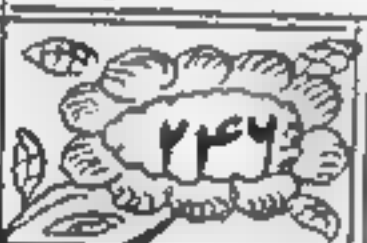
ای امام دو جهان حضرت حیدر

عاجز و بنده و سبب حبیب کتر

نائب مملکت ختم پیمبر مدد

بهر اصغر مدد و از پے اکبر مدد

رباعی



اخی مصطفیٰ بامداد کن

بحال حبیب دل شکسته

جناب مرتضیٰ بامداد کن

بیا بهر خدا بامداد کن

رباعی



ای حافظ مادی حق آگاه مدد

بر حال حبیب ناتوان خسته

و وارث مرشدان فیجاء مدد

لله مدد کتبه الله مدد

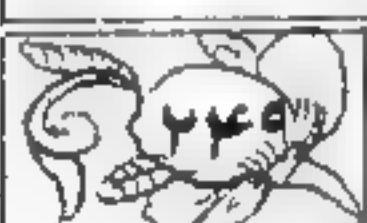
رباعی



که در طریق ادب سنخ از اندیشی
خطا چه کرد حسیب کیست دلریشی

که باریق کجا همدی کجا خویشی
نکرد گاه نگاہی صنم ز باری او

رباعی



جناب مرتضیٰ بامداد کن
علی سیدی رضا بامداد کن

علی شیر خدا بامداد کن
همین گوید حسیب ناتوانان

رباعی



سویم نگاه افکن یعنی ترا بیم
شاد است بعد مردن یعنی ترا بیم

اندرخ نقابت کن یعنی ترا بیم
ایشخ هر دو عالم بر گورن چو آبی

رباعی



سایه بنا چونکه توئی راه نما

اے راه نما بحر خدا راه نما

تاکے اینج صیب ل کمرہ بنالہ	عالم ہمہ گویند ترا راہ نما
----------------------------	----------------------------

رباعی

و آفت سراسر شیخی رہنما طی لبان	در جهان کس نیست صبا چون محمد
حال خود را با کہ گویم با کہ گویم حال خود	دشتم لمجاؤ ما و اچون محمد چون

اشعار

اِنِّیْ حَبِیْبٌ مَّالِیْ سِوَاکَ	یَا شَیْخَ اعْظَمِ رُوحِیْ فِیْ ذَکَ
اَنْظُرْ اِلَیَّکَ فِیْ کُلِّ وَقْتٍ	اِرْحَمْ عَلَیَّکَ فِیْ کُلِّ حَالٍ

شعر

ما پیر خداؤ مصطفیٰ را	دانیم کیے نہ فرق صلا
-----------------------	----------------------

شعر

سر حرکہ می بنکر دم در نظر مہست دو	نیت کی غریق فاش کو اوست
-----------------------------------	-------------------------

شعر



سن شریف خواجہ محمد علی ستاین

ہفتاد و ہفت سالہ و دہ ماہ و تہ روز

شعر



یاسین الدین جتئی سربرا علی توتی

ایکہ فرزند جنابے تضحی و لا توتی

شعر



سن ذرہ کمینہ تو نور کبریا

ای شیخ دو عالم نظرے کنی سجالم

شعر



بر دلم شور لب خندہ لبس سودا

جانم زود بیا دیدہ زیر پات

شعر



لے بار خدا از تو ترا می طلسم

دنیا خواہم از تو نہ عقیقی طلسم

شعر

چشم رحمت بکشاکن نظرے شایانہ
لطف کن لطف کہ بیگانه شود دیوانہ

شعر

جیسا ہر سود و دیدم ہے
نزدیم بغیر از تو دیگر کے

تکست

در مطبع مخدومی المرتضوی واقع بسندرمی دریا

صفر المنظر ۱۳۰۹ ہجری النبوی

صلی اللہ علیہ وسلم طبع شد

